

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु०/ N. L. 38.

Mar

640

L 696

MGIPC—S4 -9 LNL/66—13-12 -66—1,50,000,

# प्रपंचशास्त्र.



ज्यंबक रामचंद्र लुक्तुके.

प्रकाशक,

बाबाजी सखाराम आणि कंपनी.

मुंबई,

“ तत्त्वविवेचक ” छापखान्यांत छापिलें.

सम १९०२.

१  
२  
३  
४  
५  
६  
७  
८  
९  
१०  
११  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००

---

(हैं पुस्तक सन १८६७ च्या २५ व्या आक्ट्याप्रमाणें  
रजिष्टर केलें आहे.)

---

## प्रस्तावना.

“प्रपंचशास्त्र” या नांवाशी सदृश दिसणारी पुस्तकें मराठींत आजपर्यंत तीन चार झालीं आहेत. पण त्या पुस्तकांचा उद्देश “प्रपंचशास्त्र” या पुस्तकापेक्षां फार निराळा आहे. तीं पुस्तकें तात्त्विक विचार व पारमार्थिक सुख या कल्पनांच्या पायावर रचिलेलीं असून, त्यांत गहन विषयांचा संग्रह केलेला आहे; पण शाळांतील मुलगे आणि मुली; आणि प्रपंचभार अंगावर वहाणाऱ्या इतर स्त्रिया यांच्याच साठी व हरघडी ज्या गोष्टी त्यांना कराव्या लागतात, त्या गोष्टी संबंधानें सशास्त्र व सोपी माहिती दिलेलें एखादें पुस्तक असल्यास विशेष उपयोग होईल असें वाटल्यावरून हा प्रयत्न केला आहे. तो कितपत तडीस गेला आहे हें पहाणें अर्थांतच, लोकांचें काम आहे.

हिंदुस्थानांतील शाळाखात्यांत मुंबई इलाखा खेरीज करून इतर सर्वत्र ठिकाणी Domestic Economy म्हणजे प्रपंचशास्त्र हा विषय शाळांतील अभ्यास क्रमापैकी आहे. तसा आपल्या इलाख्यांत कां नाही हें जाणून घेण्याची ज्यांची इच्छा असेल, त्यांनी आमच्या इलाख्यांतील विद्याखात्याचा मागील पंचवीस वर्षांचा इतिहास अवलोकन करावा, झणजे त्यांस असें दिसून येईल कीं, “चाललेल्या रहाट गाडण्यांत कांहीं फेरबदल करावयाचा नाही” असें मत आजपर्यंतच्या विद्याधिकाऱ्यांचें असल्यामुळे, एकवार जें ठरलें तेंच पुष्कळ वर्षे चाललें, झणून नवीन पुस्तकें, नवीन पद्धति व नवीन शोध यांना आमच्या शाळाखात्यांत आश्रय मिळण्याची मोठी पंचाईत पडत असे. तो मनु आतां बदलला. अमुक अमुक गोष्टी सुरू कराव्या कीं न कराव्या असा खल तरी निदान सुरू झाला आहे



व आज ना उयां तरी या चळवळीचा परिणाम चांगला होईल असा अदमास आहे.

पुस्तकाचें नांव “प्रपंचशास्त्र” आहे, पण तें सास्त्र लिहिणारा एखादा विद्वान् शास्त्रज्ञ असेल, अशी जर कोणा वाचकाची कल्पना झाली, तर ती मात्र चुकीची होणार आहे. या पुस्तकांतील जेवढा शास्त्रीय भाग असेल तेवढा या विषयावरील उपलब्ध असलेल्या कित्येक पुस्तकांतून घेतलेला आहे; व जर कांहीं उपयुक्त माहिती व कल्पना असतील तर त्या आमच्या मित्रमंडळीं पैकीं, ज्यांना ज्यांना हें पुस्तक दाखविलें, त्यांच्या दुरुस्तीचें व सूचनांचें फल आहे व ही सर्व सामुग्री एके ठिकाणीं करून पुस्तकरूपांत आणणें येवढी मात्र कामगिरी माझी आहे. झणजे पुस्तकांत जर कांहीं गुणलेश असेल तर त्याचा मालक मी नसून, त्याबद्दल जे कांहीं आभार मानावयाचे ते वर लिहिलेल्या ग्रंथकारांचे व आमचे हितचितक मित्र यांचे मानावे व दोषां संबंधानें जबाबदारी मजकडे सोंपवावी, असें वाचकांस विनयपूर्वक सुचविणें आहे.

त्र्यंबक रामचंद्र लुक्तुके.

## प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

भाग.

पृष्ठ.

- १ प्रपंचप्रारंभ-योग्य विवाह काल-ग्रीढ विवाह-  
विवाह करण्याच्या तीन अटी ... .. १-६
- २ राहण्याची जागा-घर बांधण्याची अवश्यकता-  
भाज्याने घर घेणे-ते घेण्याच्या शर्ती-घर गहाण  
घ्यावे, किंवा नाही-स्वतःसाठी घर बांधावे, किंवा  
नाही-स्वतःसाठी घर बांधण्याचे असल्यास चार  
अटी संभाळून बांधणे-घराची जागा कशी असावी-  
घराचा नमुना-घराला जागा किती लागते-घरां-  
तील मुख्य सोई ... .. ७-२१
- ३ गृह कृत्यांची जबाबदारी-गृहिणीचे कर्तव्य-  
नवऱ्याचे कर्तव्य-घरातील सामान-स्वयंपाक घर-  
पाणी साठविण्याची भांडी-ती कशी असावी याबद्दल  
चार नियम-पाण्याचे फिल्टर-तांब्या, गडवा, लोटी,  
तपेली बगैरे भांडी-पेले, फुलपात्रे, कटोरी बगैरे  
लहान भांडी ... .. २२-२६
- ४ भांडी-स्वयंपाकाची भांडी-त्यांतील गैर सोई-त्या  
कोणकोणत्या सोई करून घेतल्या पाहिजेत-भांडी  
स्वच्छ कशी करावी-पितळेची भांडी स्वच्छ कशी  
करावी-तांब्याची भांडी स्वच्छ कशी करावी-लोखं-  
डाची भांडी स्वच्छ कशी करावी-विनी मातीची  
भांडी स्वच्छ कशी करावी-काचेची भांडी स्वच्छ  
कशी करावी-दगडाची भांडी स्वच्छ कशी करावी-

## २ प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

भाग.

पृष्ठे.

- लांकडाचीं भांडीं स्वच्छ कशीं करावीं—चांदीचीं  
भांडीं स्वच्छ कशीं करावीं—संबेच्या पळ्या, चमचे  
किंवा नक्षी केलेलीं भांडीं स्वच्छ कशीं करावीं. २७-३२
- ५ भांडीं कशीं घ कोठें ठेवावीं—त्याविषयी चार  
नियम-स्वयंपाक घर भांड्यांनीं कसे सुशोभित करावे. ३४-३६
- ६ कोठी—तिची सध्याची स्थिति—ती कशी असावी—  
धान्य ठेवण्यासाठीं दव्यांचा उपयोग—ते कसे ठावून  
ठेवावेत—त्यांत सुधारणा—धान्य सांठविण्याकरितां  
पोत्यांचा उपयोग—तीं कशीं रचवावीं. ... ३६-३७
- ७ भोजनाची जागा—जेवणाच्या जाग्याची पाश्चि-  
मात्य तऱ्हेने रचना—आपण करतो ती सध्यांची  
रचना—दोहोंमधोल फरक पाहून मनावर होणारा  
परिणाम ... ३८-४०
- ८ भोजन समारंभ—आपल्यातील अनियमितपणा—  
स्त्रिपुरुषांच्या पंक्ती एकत्र व्हाव्या किंवा नाही—  
अशा प्रकारच्या पंक्तींचा लाभ घेत असलेल्या  
लोकांचा अनुभव—भोजनाची वेळ—घरांत पाहुणे  
आले असतां जेवणाचे वेळीं लहान मुलांची व्यवस्था  
कशी असावी—अन्न शिजविण्याचीं भांडीं व अन्न  
वाढण्याचीं भांडीं—वाढण्याचा पोशाक—त्याच्या अंगीं  
जस्त असणारे गुण—जेवणाची जागा वारंवार सार-  
वणें—न सारवतां स्वच्छता व सोवळें राहील किंवा  
नाहीं—आपल्या इकडे होणारे भोजन समारंभ—  
सहस्र भोजने—मुक्तद्वार—रमणे ... ४१-४७

## प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

३

भाग.

पृष्ठे.

९ प्रौढ मुलें आणि मुली-यांनी जेवतांना कसें

वागावें याविषयी पंधरा नियम ... .. ४८-५०

१० शेज आणि शेजघर-निजण्याची जागा-ती

कोठें असावी-तिची रचना-तीत हवा येण्याची  
साधनें-तीतील खिडक्यांची रचना ... .. ५१-५२

११ झोप व तिची अवश्यकता-घड्याळ आणि

शरीर यांची तुलना-मनुष्यानें झोप किती ध्यावी.  
निरनिराळ्या वयाच्या मनुष्यांना किती तास झोप  
घेणें अवश्य आहे-निजतांना घालण्याचे कपडे-निज-  
ण्याचे पूर्वी दूध, चहा किंवा कॉफी ध्यावी किंवा  
नाहीं-नवरा बायकोची निजण्याची जागा-सध्यां  
सुरू असलेला प्रकार इष्ट कां .अनिष्ट आहे-दोघाचें  
अंथरून एक असल्यापासून नुकसान-पलंग, माचा,  
बाज किंवा ओटा, यांवर अंथरून घालण्यासंबंधानें  
विचार-हांसाचें विष-त्यांचा प्रतिबंध-मकुरदान-  
निजण्याचे महाल-त्यांतील पुष्कळ सामान-सामा-  
नापासून मोकळ्या दबेला प्रतिबंध-निजण्याचे पूर्वी  
वर्तन कसें असावें-निजण्याचे खोलीत दिवा असावा  
किंवा नसावा ... .. ५३-५७

१२ घराच्या रचनेसंबंधानें इतर कांहीं गोष्टी-

देवपूजेचें ठिकाण-जनावरें बांधण्याची जागा-स्ना-  
नाची जागा-स्नान कसें करावें-'टब बाथ' साबण,  
शिकेकाई, रिठे, हरमऱ्याचें पीठ, चिकण माती,  
यांचे गुण दोष-साबण कशाचा केलेला असतो-

## ४ प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

भाग.

पृष्ठे.

त्यांतील निगनिराळ्या द्रव्यांचीं कार्ये—सावणाचा  
उपयोग—खादीच्या रुमालाचा उपयोग—पाण्याचा  
उपयोग—स्नानास पाणी ऊन असणें चांगलें किंवा  
गार असणें चांगलें—कोंबट पाणी कशास ह्मणावें—  
ऊन पाणी कशास म्हणावें—कढत पाणी कशास  
ह्मणावें ... .. ५८-६१

१३ मळमूत्राची जागा—शौचकूप कसे बांधावे  
त्याचा नमुना—शौच्याच्या वेळीं कागदाचा उपयोग  
चांगला आहे किंवा नाहीं—कागदाचा उपयोग कां  
करूं नये—पाण्याच्या योगानें भेला वाहून नेणें—शौच-  
कूप कोठें बांधावे—पेटोचे शौचकूप ... .. ६२-६४

१४ गटारें व मोऱ्या—मोरींत घरांतील कोणती को-  
णती घाण पडते—केर सांठविण्याची रीत—केर भर-  
ण्याच्या पाठ्या कशा असतात—मोरी कशी असावी,  
म्युनिसिपल व्यवस्था—घरांतील मोऱ्या व गटारें यांची  
रचना—तीं अखंड असावीं—घरांत पाणी कोठें सांठवें—  
मुख्य मोरीचा घरांतील मोरीशीं संबंध—मोऱ्या  
बांधण्यांत सायफनचा उपयोग—गटारें व मोऱ्या बांध-  
ण्याविषयी पांच नियम—गटाच्या पाण्याचा वाईट  
रीतीनें निकाल केलेली व्यवस्था दाखविणारा  
नकाशा—तीच व्यवस्था उत्तम रीतीनें कशी करतां  
येईल तें दाखविणारा नकाशा. ... .. ६५-७२

१५ प्रपंचशास्त्राशीं शाळाधिकाऱ्यांचा व  
शिक्षकांचा संबंध—शिकलेल्या लोकांना व्यवहार

## प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

५

भाग.

पृष्ठे.

कळत नाही हा बोभाटा खरा की खोटा-बी. ए.  
कारकून व जुना कारकून-सुशिक्षित गृहिणि व न  
शिकलेली गृहिणि-प्रपंचशास्त्राचे धडे शाळेत दिले  
पाहिजेत ... .. ७३-७६

१६ घर कामाचे नोकर-गवंडी, सुतार, पाथरवट  
वगैरे चांगले कां मिळतात व घर कामे नोकर कां  
मिळत नाहीत-घर काम्यांचा निराळा वर्ग नाही-  
वाटेल तो घर काम्या होतो, हें वाईट आहे-सुधार  
लेल्या देशांत नोकर चांगले कसे तयार होतात-  
त्यांच्या शाळा-त्या आपल्याकडे होणे शक्य आहे  
काय?-आहेत त्याच शाळांतून हें शिक्षण देणे ... ७७-८०

१७ घर कामी नोकर-त्याचे अंगी कोणकोणते गुण  
पाहिजेत-हरकाम्या ... .. ८१-८२

१८ हरकाम्याची रोजनिशी-गोठ्याची व्यवस्था -  
जनावरें बांधण्याची सार्वजनिक जागा-जनावरांची  
निगा कशी करावी?-गोठ्यांची रचना ... .. ८३-८५

१९ गाई म्हशी-त्यांची धार काढणे-त्यांचे खाणे-  
आमच्या देशांतील जनावरें रोड कां असतात-गाई  
आणि म्हशी यांची तुलना... .. ८६-८७

२० आंगण झाडणे-आंगणाची शोभा-यजमान बस-  
ण्याची जागा-ती कशी झाडावी-मालकाची पुस्तकें  
व कागद यांची व्यवस्था-सत्रज्या व जाजमें घात-  
लेली खोली, कशी झाडावी?-ती झाडण्यास लाग-

## ६ प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

भाग.

पृष्ठे.

णारी सामुग्री-केर काढतांना धुरळा न उदण्यास  
व्यवस्था-शिजविलेल्या चहाचीं पानें-कागदांचे ओले  
तुकडे-ओल्या गवताचे तुकडे-यांचा उपयोग करणें  
सत्रंजी मळली असल्यास तो मळ ओल्या फड-  
क्यांनं कसा काढतां येईल. ... .. ८८-९२

२१ बैठकीवर पडलेले मेणबत्तीचे डाग कसे  
काढावे-बैठकीवरचा तेलाचा अगर तुपाचा डाग  
कसा काढावा-शाईचे डाग कसे काढावे-टेबल क्लॉथ  
वरील शाईचे डाग कसे काढावेत-लांकडी सामान  
कसे पुसावें-तें पुसण्यास लागणारी सामुग्री-छत,  
भिंती, कपाटें, टेबलें, खुर्च्या, कोनाडे वगैरे स्वच्छ  
करण्याबद्दल नियम-त्यांत निष्काळजीपणा केल्या-  
पासून होणारे अपघात-मद्रस येथें शाळेंत घडलेली  
एक गोष्ट-कोल्हापूर येथें शाळेंत घडलेली एक गोष्ट. ९३-९६

२२ अंधरूपण गोळा करणें-त्यांतील कपड्यांची  
व्यवस्था-सूर्याची उष्णता आणि उजेड यांचा कप-  
ड्यांवर परिणाम-बाकीचे घर झाडणें-सध्याच्या  
झाडण्यांतील दोष-ते सुधारण्याचे उपाय-खालीं  
बसून झाडणें आणि उभ्यानें झाडणें-कामाची वांटणी. ९७-९८

२३ घरच्या गड्याची न्याहारी-न्याहारीला अन्न  
कसें देतात-तें कसें दिलें पाहिजे-अन्नदानाचा  
महिमा-शिलें अन्न ह्मणजे काय-शिलें अन्न कोणतें  
खावें-कोणतें खाऊं नये-घोतर धुणें-गुलाबी घोतरे-  
चंद्रकेच्या रंगाचीं घोतरे... .. ९९-१०१

## प्रपञ्चशास्त्राची अनुक्रमणिका.

७

भाग.

पृष्ठे.

२४ कपडे धुण्याचे नियम—या कृत्यास लागणारे पाणी—पाण्याचे तीन प्रकार—शुद्ध पाणी, मृदु पाणी, तीव्र किंवा कठीण पाणी—प्रत्येक प्रकारचे पाणी कसे ओळखावे—धुण्याचे कामी साबणाचा उपयोग—कपडे धोव्यावर आपटणे—त्यापासून नुकसान—आपटणे व सुवकणे यांतील फरक—खळबळणे—कपडे कसे पिळावे—कपड्या वरील डाग काढणे—घोतरें वाळविणे ... १०२-१०६

२५ बागवगीच्या—त्यापासून फायदे—दृष्टीची शोभा—काटकसरीत भर—बागेतील नेहमीची कामे—भागलणे, झाडणे, खची करणे, पाणी घालणे वगैरे—पाणी कसे घालवे... ... १०७-१०८

२६ संध्याकाळी घर झाडणे—दिवाबत्तीची तयारी—इंग्रजी दिव्यांची व्यवस्था—इंग्रजी सामान घेण्यांत आपल्या लोकांची त्रूक—आपले सामान वाईट का असते—त्या सामानाच्या सोई व रचना, यांचे अज्ञान व त्यापासून होणारे नुकसान—दिव्यांत घालण्याची तरे—प्रत्येकाचे गुण दोष ... १०९-११२

२७ रॉक ऑईल—त्याची उत्पत्ति—त्याची अशुद्ध स्थिति शुद्ध स्थितीत त्याचा उपयोग—कोणत्या ठिकाणचे रॉकिल चांगले असते—चांगले तेल कसे ओळखावे—चिमण्या वारंवार कां फुटतात—चिमण्या न तडक—ण्याला काय उपाय करावा—त्या शिजविणे ... ११३-११५

२८ समया, पणत्या, कंदील, वगैरे देशी दिव्यांची व्यवस्था, चिमण्यांची व्यवस्था—



चिमण्या कशा पुसाव्यात-दिव्याची वात कशी असावी-ती दिव्यांत कशी घालावी-दिवे साफ करण्याचें काम केव्हां करावें-तेल भरणें-बैठकीवर तेल न सांडणें-सांडल्यापासून अपघात-दिव्यांत तेल रोजच्यारोज घालणें-न घालण्यापासून नुकसान-दिव्याची वात कशी पेटवावी-तशी न पेटवित्यापासून नुकसान-आठवड्यांतून एकवार दिवे साफ करणें-ते कसे करावेत-दिव्यांची बैठक कशी असावी-सेफ्टील्यॉप्स-त्यांची किंमत-त्यांपासून निर्भयपणा-राकेलच्या दिव्यापासून डोळ्यांस त्रास होतो, हे खरे की काय?- ... .. ११६-१२०

२९. मेणवत्तीच्या दिवा-स्टॅंड साफ करणें-सिंग साफ करणें-चांगल्या मेणवत्या कोणत्या-धुगचे दिवे-धूग कसा तयार करितात-हे दिवे घरांत वापरावे की नाही-कां वापरूं नयेत-त्याची पांच कारणें-हे दिवे कोठे वापरावेत-त्यांची व्यवस्था हर काम्यानें कशी करावी-विजेचे दिवे ... .. १२१-१२३

३०. रोषनाई व बिछाने घालणें-दिवे लावणें-उघडे दिवे-समया, पणत्या, दिवल्या वगैरेंतील दिवे-कांचेच्या कंदिलांतील दिवे-रॉक ऑईलचे उघडे दिवे-काळा कफ-त्यापासून घर काळें होतें-त्या दिव्यापासून काल्पनिक नफा-खरें नुकसान होतें-चिमणीचे दिवे-वात कशी पेटवावी-वात हळू हळू वर कां करावी-दिव्याची नियमित जागा-

## पर्यवशास्त्राची अनुक्रमणिका.

भाग.

९  
पृष्ठे.

बिछाने घालणें-बिछाना घालणाऱ्या नोकराचे कपडे-बिछान्यांतील कपडे-मोकळ्या हुवेवर टाकणें-जमिनीवर अंथरूण घालणें-चांगलें अंथरूण घातलें आहे की नाही, हें पाहण्याची रीत-पलंगपोसाची बदल करणें-सुरकुर्या न पडण्यास उपाय-उशा व गिरद्या कोठें ठेवाव्या-व तशा कां ठेवाव्या?-पांघरूण कसे ठेवावे-ब्लॅकेट, रजई, हुलई वगैरेची व्यवस्था-ब्लॅकेटला पासोडी कशी जोडावी-पलंग व चौपायी वगैरेची व्यवस्था-छप्पर पलंगाला पडदे असावे किंवा नसावे-मळूरदान कसे घालावे ...१२४-१२७

३१ स्वयंपाक घरांतील नोकर-आचारी, शागिर्द व स्वयंपाकाच्या बाया-आचार्यांचा वर्ग-त्यांतील आचारी चांगले कां नसतात?-पिढीजाद आचारी नसतो, त्यामुळें होणारें नुकसान-सध्यांचे आचारी आपणांस कसे मिळतात-आचारी ठेवल्यापासून सध्यां काय काय वाईट परिणाम घडतात ते-त्यांना स्वयंपाक देखील नीट करता येत नाही-याचें कारण व तें घालविण्यास उपाय-चांगले आचारी व वाईट आचारी यांना सर्टिफिकिट देण्याची व्यवस्था-पुष्कळ मसाले घालून रुची आणणें-स्वयंपाक उत्तम होण्याचें मुख्य रहस्य-वाढण्याचा धंदा-पदार्थ कसे वाढावे?-पातळ पदार्थांचे येव पानांत किंवा ताटांत पडणें चांगलें नाही-वाढण्याच्या अंगी नम्रता व सभ्यपणा असण्याची अवश्यकता-पदार्थांचें नांव घेऊन मोठ्याने ओरडत परस्पात फिरणें-वाढण्याच्या

मांड्याविषयी-त्यांवरील ओघळ-वाढपी आणि  
अचारी यांचे पोषाक-त्यांच्या खांद्यांवरील फडक्यां-  
त्यांच्या शरिरावर धाम येतो, त्यांचे निवारण ...१२८-१३१

३२ सण, मेजवान्या, पाहुणचार आणि धर्म  
कृत्ये-आपल्यास आपल्या सणांचे महत्त्व कमी  
वाटू लागले आहे, हें चांगले नव्हे-सणांविषयी  
आमच्यातील सुशिक्षितांचा तिरस्कार-सर्व राष्ट्रांतील  
सगळे सण उत्तमच असतात असे नाही-तरी ते  
सण कां पाळले पाहिजेत-सणांविषयी पूज्य भाव  
असणे हाहि एक प्रकारचा देशाभिमानच आहे-  
इंग्लंड व अमेरिका येथील लोकांचे त्यांच्या सणां-  
विषयी प्रेम-बीभत्ससणांपासून दूर रहाणे-गष्टत्व-  
कायम राखणे असेल तर सणांविषयी अनादर  
करतां कामा नये-पुरुषवर्ग उदासीन असतांहि  
आमचे सण नाहीसे कां झाले नाहीत?-आमच्या  
बायकांचा “देवभोळेपणा”-मेजवान्या करण्याचे  
प्रसंग येतात, त्यावेळीं कशी व्यवस्था ठेवावी-पाहु-  
ण्यास आप्रह कडून वाढण्याची चाल-तिचे वाईट  
परिणाम-पाहुणचार करण्याचे प्रसंग यावेत असें  
स्त्रीवर्गास वाटत असते-अशा प्रसंगां घरांतील  
व्यवस्था कशी ठेवावी-जिनसांची तरतूद-बाप  
आला असतां रेड्याचे दूध निघत नाही-या  
म्हणीचा मतलब-त्या मतलबाचे दळधन केले तर  
होणारा परिणाम-धर्मकृत्ये-धर्मादाय-पुत्रजन्म,  
मुंजी, लमें, अंत्यविधि यांतील खर्चाबद्दल ओरड-

भाग.

सात रुपयांचा कारकून किंवा मास्तर लग्नाला २०० पासून १५०० रु० खर्च करितो—धर्मादायाची रक्कम मिळकतीवर अवलंबून असावी—धर्मादाय कमी केल्या तर इतर लोक हंसतील ही भीति—शंभर रुपये प्राप्तीच्या मनुष्याने दरमहा धर्म किती करावा?—अतिथि, अभ्यागत, भिक्षुक, गोंधळी, जोशी वगैरे पिढिजाद भिक्षेकच्याविषयी विवेचन—धर्म कोणाला करावा—धर्माचे तत्त्व—आमच्या धर्मपद्धतीचे अनिष्ट परिणाम—धर्म करतांना कोणत्या गोष्टीकडे लक्ष दिले पाहिजे—आपण करतो त्या धर्माचा फायदा एका व्यक्तीसच होऊ नये—तो धर्म सार्वजनिक फायद्याचा असावा—सुधारलेल्या लोकांतील धर्मपद्धति—धर्मशाळा बांधणे, सडकेचे बाजूस झाडे लावणे, सार्वजनिक विहिरी खणणे, दवाखाने घालणे, विद्यादान करणे, हीं कृत्ये खरोखर धर्माचीं कामे आहेत—आळशाला भिक्षा घालू नये. ... १३२-१३६

३३ आदा आणि खर्च—पुष्कळ पैशापासून सुख आहे कीं काय—लक्षाधिपति पण कृपण मनुष्य दुःखी असतो; तसाच लक्षाधिपति पण अव्यवस्थित माणूसहि दुःखी असतो—पैशापासून सुख केव्हां होतें—व्यवस्थितपणा अंगी येण्यास काय उपाय केले पाहिजेत.—लहान मुलांना पैसे देणे—त्यांच्याकडून हिशेब घेणे—चिकूषणा हा सद्गुण नव्हे—उधळेपणा दुर्गुण आहे—मितव्यय होच खरे सुख आहे—मुलांच्या हाती पैसा दिला तर तीं तो भलत्या

रीतीने खर्च करतलि ही कल्पना खोटी आहे-  
 खर्चाचे तीन प्रकार-चाल खर्च-अचानक खर्च-  
 प्रासंगिक खर्च-या तिन्ही खर्चाची दरमहाचे दर-  
 महा व्यवस्था-शेजाच्या पाजाच्यांचे पाहून ऐप-  
 तीच्या बाहेर खर्च करणे-राखून ठेविलेली रोकड-  
 येवें येवें तळें सांचे ही म्हण-घरें, शेतें, सोने, नोटा,  
 शेअर वगैरेतच रोकड शिल्लक असणें चांगलें नाहीं-  
 पर्यायाची रोकड व प्रत्यक्ष रोकड-खर्चाची वांटणी-  
 जास्त प्राप्तीच्या घरी जास्त सुख ही समज चुकीची  
 आहे-सुख खर्चाच्या व्यवस्थेवर अवलंबून असतें-  
 घरांतील कारभाराची पूर्वीची पद्धत व आतांची  
 पद्धत-पूर्वी मुख्य पुरुष कारभारी असे, आतां मुख्य  
 बायको कारभारी असते-दोहों पैकीं चांगला प्रकार  
 कोणता?-बायकांनां जमा खर्चाचें ज्ञान असलें पाहिजे-  
 जिनसांचें बोटखत-दरमहा २० रु. पगार असला तर  
 खर्चाचें प्रमाण कसें बसवावें तें-बाजार करणें-रोखीनें  
 जिनस घेणें-उधारीचें पोतें सवा हात रितें-कितीहि नव  
 पडली तरी उधार जिनस आणूं नये-वाटेल तर  
 कर्ज काढून रोखीनें जिनस आणावा-दुकानदार  
 सावकार करूं नये-उधारीचे तोटे-प्रत्येक जिनस  
 खरेदी करण्याच्यापूर्वीं काय विचार करावा?-सिडने  
 स्मिथचा उपदेश-रोजच्या खर्चाचें टिपण-त्यांत  
 फरक करण्यास नव नाहीं-मध्यम स्थितीतील मनु-  
 ष्यास काय खर्च येतो त्याचा अंदाज-तो बरोबर  
 निघाला नाहीं याचें कारण-गरीबीत उत्तम प्रपंच

## प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

१३

भाग.

पृष्ठे.

करणे म्हणजे पुष्कळ अंग मेहनत करावी लागते—  
विलायती धर्तीची चैन पाहिजे पण ऐपत नाही—  
भाजी पाला तयार करणे—तालीम—बायसिकल,  
सॉहोचे व्यायामाचे खेळ—यांच्यापेक्षा बागेतील मेह-  
नत जास्त फायदेशीर आहे—मुलांना बागेतील  
कामाची संवय कशी लावावी ... .. १३७-१४६

३४ पैसा कोठे व कसा ठेवावा—पसा मिळविणे  
सोपे पण राखणे कठीण आहे हे खरे की खोटे—  
सांठविलेला पैसा केव्हा केव्हा निरुपयोगी होतो,  
ह्मणून तो मुळी सांठवूच नये असे ह्मणणे बरे नव्हे—  
पैसा रक्षण करण्याच्या साम्य्या रीति चुकीच्या  
आहेत—त्या पद्धतीतील तीन चुका—व्याजाला भुलली  
आणि मुदलाला मुकली या ह्मणीचा अर्थ—व्याजाचे  
दर—२४ ते ३६ टक्के व्याजाचा व्यापार व त्याचे  
परिणाम—असल्या व्यवहारापासून काळजी कमी न  
होता ती जास्त वाढते—शिल्लक पैसा कोठे ठेवावा?—  
खासगी सावकार—सार्वजनिक संस्था—एकाची पत  
लवकर जाईल—पुष्कळांची लवकर जाणार नाही—  
व्यांकेपेक्षा सुगक्षित ठिकाण—पोष्टाच्या व्यांका—  
त्यांतील मुख्य सोई—गहाणाचा व्यापार—विलायतेतील  
पोष्टाच्या व्यांकांत आपल्या इकडच्या पेक्षा जास्त काय  
आहे?—तिकडची सुधारणा इकडे अमलांत आणावी  
—सेव्हिंग-व्यांका—प्रामिसरी नोटा—सरकारी हमीचे  
रोखे—शिल्लक रहातांना फारच मारामार पडते अशांनीं  
काय करावे—आपल्या पश्चात् रहाणाऱ्यांची तरतूद—

आयुष्याचा विमा-कोणत्या कंपनीत विमा उतरावा-  
 कंपनी चांगली किंवा वाईट हे ठरविण्याचे तीन  
 नियम-विम्याच्या तीन पद्धति-विम्याविषयी इतर  
 किरकोळ माहिती-असले व्यवहार करण्यांत  
 आपल्या लोकांची चूक-विमा कंपनी आपले दर  
 कसे ठरविते-तीस पसंतीस वर्षे होऊन गेली नाहीत  
 अशा कंपनीत विमा उतरू नये-विम्याचे सट्टे-कंप-  
 न्यांतील शेअर-सराफी, देवघेव व अंगावर कर्ज  
 देणे-असल्या व्यवहारांत नार प्रकारची भीति  
 असते ते प्रकार ... .. १४७-१६०

३५ बाजार करणे व साल बेगमी-साल बेगमी  
 पासून फायदे-उठल्या सुटल्या बाजारांत जावे लाग-  
 ण्यापासून चार तोटे-निरनिराळ्या ठिकाणचे हंगामाचे  
 दिवस-ते इंग्रजी राज्यामुळे कृत्रिम रीतीने  
 कसे बदलले आहेत ते-कोणत्या महिन्यांत कोणते  
 जिनस विकत घ्यावे, त्यांची यादी-यादी खेरीज  
 इतर जिनसांची खरेदी ... .. १६१-१६४

३६ कपडे कोणचे चांगले-राज्याच्या बरोबर  
 नवीन कपडे आले-पोषाक हा मनुष्याचे शिफारस  
 पत्र आहे-धंद्याप्रमाणे पोषाकही बदलतात-पोषा-  
 कांतील मुख्य तीन गुण-पोषाकांतील इतर  
 गुण-वर्षातून कापड किती वेळा घ्यावे-या  
 नियमापासून फायदे-ठिलाव व सवंग सदा  
 "clearance sale" यांत खरेदी करणे-अमुक

## प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

१५

भाग.

पृष्ठे.

प्रकारचा कपडा चांगला आहे की वाईट आहे  
ह्याची परीक्षा कशी करावी ते-लुगडी व खण यांची  
परीक्षा-खादीची परीक्षा-मांजरपाटाची परीक्षा-  
सैन, हरक, मलमल व कॅलिको यांची परीक्षा-  
बनातीची परीक्षा ... .. १६५-१६८

३७ कपडे जतन कसे करावे-बनात, फ्लानेल,  
मरीना, काश्मीर वगैरेचे कपडे अंगातून काढल्या-  
बरोबर काय करावे ते-रेश्मी कपड्यांविषयी-  
सैन हरक, मांजरपाट वगैरेविषयी-उपयोगांत नस-  
लेले कपडे कोठे व कसे ठेवावे-गाठोड्यांत कपडे  
ठेवणे चांगले आहे की नाही-कां ठेवू नयेत त्याचीं  
कारणे-पावसाळ्यांत ते कोठे ठेवावे-कसर न लाग-  
ण्यास काय करावे-कसरीचा नाश कसा करावा-  
काश्मीर, मरीना, सर्ज वगैरे कापडे परटाकडे न  
देण्याची कारणे-तीं घरांतच कशी स्वच्छ करावीं  
ती रीत. ... .. १६९-१७२

३८ घराला शोभा आणणारे सामान-मुस-  
लमानी राज्य होण्याचे पूर्वी आमच्या घरांत  
काय काय सामान असे-भातांची स्थिति कशी  
आहे तिचे वर्णन-सामानाची निवड-घर इंग्रजी  
सामानाने सुशोभित करावे की आपल्या देशी पद्ध-  
तीने त्याला शोभा आणावी-सध्याच्या मिश्रपद्ध-  
तीचा परिणाम-लांकडी सामान कसे घ्यावे-जुने  
बाजार, चोर बाजार आणि सवंगसवदा, यांचा



आश्रय करण्यापासून तोटे-मुलेंबाळें सामान नास-  
तात वीरे कुरकुरी-जागेच्या बेतानेंच सामान  
ध्यावें-निजण्याच्या खोलींत सामान कसें मांडावें-  
पलंग चांगले कोणते-लोखंडी पठ्यांचे पलंग व स्प्रिंग  
म्याट्रेसचे पलंग-लोखंडाचे हाग गादीला न पड-  
ण्यास उपाय-कातड्याचे जिन्नस कसे ध्यावे- ...१७३-१७८

३९ स्त्री वर्गाचे व्यवसाय-घरांतील स्त्रिया नीट  
नेटक्या असतील तर घरांतील व्यवस्था चांगली  
आहे, असें ह्मणण्यास नड नाही-आपल्या स्त्री वर्गाची  
सध्यांची स्थिति-त्या निरुपयोगी होत चालल्या  
आहेत-त्यांचें सध्यांच्या स्थितीतील वर्णन-हा दोष  
शाळांतील शिक्षणाचा आहे-तें शिक्षण कसें असलें  
पाहिजे-आमच्या स्त्रियांची चरित्रें वाचनास मिळत  
नाहींत-युरोपीयनांविषयी आमच्या मुलांची कल्पना-  
शिवण काम-लोकरीचें काम-सूपशास्त्र-व्यायाम...१७९-१८४

४० लहान मुलांची सुश्रुषा-ती करण्याच्या अज्ञाना-  
पासून तोटे-या कामाचें शिक्षण मिळविलेली बाई  
आणि आमच्यांतील आशिक्षित पण अनुभवि बाई-  
लहान मुलांना अत्यावश्यक पांच गोष्टी लागतात त्या-  
लहान मुलांचें अन्न-आईचें दुध-मुलांना पाजण्याचे  
नियम-उपजल्यापासून तीन महिने पावेतों पाज-  
ण्याचे नियम-पुढील सहा किंवा आठ महिने पाज-  
ण्याचे नियम-गाईचें दूध-तें कसें घालावें-अंगाव-  
रील दुधांत कोणते कोणते गुण असतात-गाईचें दुध

भाग.

पृष्ठे.

पचेनासें झाक्यास काय करावें—जवसाच्या पणण्याचा उपयोग—दूध पाजण्याच्या बाटल्या—त्या दोन असल्या पाहिजेत. बाटली कशी धुवावी. दुधाचे डबे—त्यांत दूध न नासतां कसें ठिकते—हें दूध आणि गाईचें दूध यांची तुलना—हें दूध पाजवून वाढलेलीं मुलें कशीं होतात—पेटंट मिळविलेले पदार्थ—त्याविषयींच्या जाहिरातींचा सुकाळ—त्यांतील सत्यांश किती असतो—पेटंट औषधें घ्यावीं कीं, घेऊं नयेत—आमचे “जग प्रसिद्ध वैद्य”—त्यांच्या जाहिरातींला भुलूं नये—वाईट दुधापासून होणारे दुष्परिणाम—स्कर्व्ही—मूल नऊ महिन्यांचे झालें म्हणजे दुध पाजणें व बंद ठेवणें—लहान मुलांचे दांत ... .. १८५-१९६

४१ मजारी मनुष्याची सुश्रुषा—हा धंदा करणारी माणसें—त्यांना ‘नर्स’ झणतात—नर्स व दाई यांतील फरक—नर्स कशी असली पाहिजे—रोग्याशी तिचें वर्तन—रोग्याला खावयास घालण्याचें अन्न—डाक्टर व नर्स यांचा वाद—रोग्याचें दुखणें कठीण आहे, असें वाटलें तर नर्सचें वर्तन कसें असावें तें—नर्सनें स्वतःची प्रकृति कशी ठेवावी तें—तिचें अन्न—तिचा व्यायाम—तिचा नियमित कारभार—तिनें कांदि लसूण वेगरे खाणें... .. १९७-२०२

४२ अजान्याच्या खोलीची व्यवस्था—अजारी माणसांना हवा लागूं नये अशी समजूत—ती बरोबर आहे कीं काय—खोलींत हवेची व्यवस्था कशी

ठेवावी-हवेचा प्रवाह अंगावर घेणें बरें नव्हे-हवे-  
 बरोबर बाहेरची थंडी आंत येते ती कशी नाहीशी  
 करावी-अजाऱ्याच्या खोलींत अडगळ ठेवणें-नर्सचा  
 पोषाक-इतर किरकोळ गोष्टी-रोग्याशी नर्सचें वर्तन-  
 रोग्याला एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी उच-  
 लून ठेवणें ... .. २०३-२०६

४३ चहा, कॉफी आणि कोको-यांपैकी जास्त  
 घातक कोणता पदार्थ आहे-चहा वाईट आहे, असें  
 झणण्याचा कांही उपयोग होत आहे की नाही-होत  
 नाही हें उघड आहे-चहाचे गुण दोष-तो कसा  
 तयार करावा-चहा कसा द्यावा-सध्याच्या प्रचारां-  
 तील दोष-चहा केव्हां द्यावा-चहातील मुख्य घट-  
 कावयव-चहाची परीक्षा-त्याची किंमत-कॉफी तयार  
 कशी करावी-कोको तयार कसा करावा ... २०७-२११

४४ लहान मुलांचें अन्न-त्याच्या अज्ञानामुळें होणारें  
 नुकसान-साडेबाऱ्यांमुळें लढ कां व आमचीं कृश  
 कां-मद्य मांस हेच त्याचें कारण आहे कीं काय-  
 आईच्या गरोदर पणापासूनच पुढें जन्मणाऱ्या  
 मुलाच्या अन्नाची व्यवस्था केली पाहिजे-गरोदर  
 स्त्रीचें वर्तन कसें असलें पाहिजे-तिची शोष-तिचें  
 अन्न, तिचा व्यायाम वेगरे-प्रथमच मुलाला दूध  
 केव्हां पाजावें-एरंडेलाचा उपयोग-पहिल्या आठव-  
 ळ्यांत दूध कितीवेळा पाजावें साविषयी-मूल शोषी  
 जाण्यासाठी त्यास पाजावयास घेणें अगदीं चुकीचें

## प्रपंचशास्त्राची अनुक्रमणिका.

१९

भाग.

पृष्ठे.

आहे-पहिल्या भाठवड्यापासून नऊ महिनेपर्यंत  
मुलाला दूध कसकसे पाजावे, त्याविषयी कोष्टक-  
कोणत्या आईने मुलाला पाजून नये-पाजणे बंद केव्हां  
करावे-दूध आणि अन्न यांचे मिश्रण करून कसे  
व केव्हां द्यावे त्याविषयी कोष्टक-मूल दोन वर्षांचे  
झाल्यावर त्याला अन्न कोणते व केव्हां केव्हां घालावे  
याविषयी माहिती-मुलासाठी कृत्रिम अन्न ...२१२-२१९

४५ लहान मुलांचे कपडे-सध्या आपल्या मुलांची  
स्थिति आपण कशी ठेवितो-तीपासून अपाय-  
मुलांच्या कपड्यांविषयी तीन मुख्य नियम-कपडे  
कसे असावे-टोप्या कशा असाव्या-अंगाबरोबर  
घालण्याचा कपडा कसला असावा-मुलांच्या पायांचे  
संरक्षण कसे करावे-त्रिलायती झबली, टोप्या, गळे-  
बंद, विजारी वगैरेचा उपयोग न करणे ... २२०-२२२

४६ प्रवास-प्रवासाच्या एकंदर तऱ्हा-त्यांतील चांगली  
तऱ्हा कोणती व वाईट कोणती-प्रवासांत आमचे  
हाल कां होतात-कायदेबाज चक्रांत आमच्या  
लोकांचा कसा चुराडा होतो त्याचे वर्णन-वेळ हा  
पैसा आहे, हें तत्त्व, प्रवासापासून सुख व आरोग्य  
कसे उत्पन्न होईल त्याविषयी माहिती ... ...२२३-२२५



## प्रपंचशास्त्र.

भाग पहिला.

### प्रपंचप्रारंभ.



प्रत्येक पुरुषाने किंवा प्रत्येक स्त्रीने, प्रपंचाचा प्रारंभ केव्हां करावा, या प्रश्नाचे उत्तर देणे, फार कठिण आहे. वास्तविक विचार केंला तर, मानवी प्राण्याच्या जन्मापासूनच तो प्रपंचांत गडून गेलेला असतो. प्रपंच गळ्यांत पडला, हें समजण्याची मुख्य खूण, चित्तेची उत्पत्ति झाला प्रपंच आहे, त्याला चिंता ही आहेच. मरें व वाईट यांतील फरक कळणे, हेंच चित्तेचें बीज, तात्पर्य, मनुष्याला अमुक गोष्ट बरी व अमुक वाईट, असें ज्ञान उत्पन्न होऊं लागल्यापासूनच तो प्रपंच करूं लागतो, असें म्हणावें लागतें. अमुक एक वस्तु आपली व अमुक एक दुसऱ्याची, अमुक हवें, अमुक नको वगैरे, फरक उत्पन्न करणाऱ्या कल्पना मनांत उत्पन्न होऊं लागल्यापासूनच, मनुष्याचा प्रपंच सुरू होतो खरा, पण मुलगे आणि मुली यांच्या लहानपणी, त्यांचे आईबाप अगर इतर पालनकर्ते, यांनीं प्रपंचाचा मुख्य भार शिरावर घेतला असतो, त्यामुळे सज्ञान मुलांमुलींच्या मनांत प्रपंचाचें बीज पेरलें असलें तरी, त्यांचा तो खरा प्रपंच नव्हे. तो बाळपणीचा खेळां-

तला प्रपंच, त्याला विशेष महत्त्व देता येत नाही. कारण, तो अगदी अल्प काळ टिकणारा असा असतो. वास्तविक प्रपंचप्रारंभ केव्हां होतो, याचा विचार केला तर, ज्यावेळी स्त्रीपुरुष वयांत येऊन, पुरुषानें द्रव्य संपादन करावयाचें व त्या द्रव्याचा योग्य उपयोग करून, आपणावर पडलेली जबाबदारी क्षियांनीं पूर्णपणें ओळखूं लागायची, अशी जी स्थिति, तीच खऱ्या प्रपंचाची सुरवात. आतां ही सुरवात प्रत्येक मनुष्यानें केव्हां करावयाची, याविषयी सररहा नियम घालून देणें अगदींच अशक्य आहे. जगाच्या रहाटीप्रमाणें प्रपंचप्रारंभ ज्वावयाचा ह्मणजे, मुलांची विद्यार्थादिशा संपून, लग्न वगैरे होऊन, नोकरी करून, आपलें पोट आपण भरण्या इतकीं तीं समर्थ झालीं, ह्मणजे त्यांनीं प्रपंचप्रारंभ केला, असेंच ह्मटलें पाहिजे. कित्येक सुदैवी स्त्रीपुरुषांवर प्रपंचप्रारंभाचा हा प्रसंग फार उशीरानें, ह्मणजे त्यांचे निम्याचे वर आयुष्य संपून गेल्यावर येतो व कित्येकांनां तर प्रपंचप्रारंभाचा ओळखही न होतां, सर्व आयुष्य परावलंबी व दीन स्थितींत कटून, त्यांस इहलोकच्या यात्रेची परिसमाप्ति करावी लागते. सारांश, प्रत्येक व्यक्तीच्या बऱ्यावाईट स्थितीवर ही गोष्ट अवलंबून असते व तीबद्दल सर्वत्र लागू होणारा, असा नियम देऊनही चालावयाचें नाही. योग्य वय, योग्य विद्या अगर कसब व योग्य द्रव्यप्राप्ति, या तिन्ही गोष्टींचे एकीकरण झाल्याखेरीज शहाण्या मनुष्यानें प्रपंचयात्रेचा प्रारंभ करूं नये, असा एक ठोकळ नियम सांगतां येण्यासारखा आहे. पण या व्याख्येतील योग्य शब्दाचा अर्थ काय करावयाचा, हें सांगणें फार कठिण काम आहे. संसारोपयोगी योग्य वय ह्मणजे, परस्परांचा योग्य विवाहकाल होय. तो काल कोणता, या प्रश्नाचा उदाहरण आज कित्येक वर्षे चालून, सूझ लोकांच्या परिश्रमानें हा महत्त्वाचा काल पूर्वीच्या पद्धतीपेक्षां बराच पुढें लोटलेला आहे व आणखीही पुढें लोटला जाण्याची सुचिन्हें दिसत आहेत.

(प्रीतविवाहपद्धति हीच केवळ संसारसुखाची गुरुकिल्ली आहे.)  
 प्रीतविवाहाची रुढी जसजशी जास्त जास्त फैलावत जाईल, तस-  
 तशी प्रपंचसुखाची इयत्ताही वाढत जाईल, यांत कांहीं शंका नाही.)  
 हल्ली आपण जे मुलांमुलींचे विवाह करितों, ते केवळ एकदेशीय  
 असतात. ह्याज्जे ज्यांचे विवाह आपण करितों, त्यांच्या मनाचे कल,  
 त्यांची आवडानिवड व त्यांच्या महत्वाकांक्षा या तिन्ही गोष्टींचा  
 विचार सध्यांच्या विवाहपद्धतींत नसतो. मुलगा कुलशीलानें, विद्येनें  
 व सामर्थ्यानें चांगला आहे, कीं नाही, याचा विचार मुलीचा बाप  
 करित असतो व मुलगी देखणी, सट्ट व कुलवान् आहे कीं नाही, या  
 गोष्टींचा विचार मुलाचा बाप करित असतो आणि दोन्ही पक्षांकडाले  
 आईबापांची या गोष्टीविषयी खात्री झाली म्हणजे, एकाचा मुलगा व दुस-  
 र्याची मुलगी, असा विवाह होत असतो. या सर्व कृत्यांत मुलगा  
 आणि मुलगी यांचा प्रत्यक्ष संबंध "सुमुहूर्त सावधान" करून घेण्यापली-  
 कडे येत नाही, हे बरें नव्हे. त्या उभयतांचही विचार या कृत्यांत घेणे,  
 योग्य आहे व तीं प्रौढ झाल्यावर जर विवाह करण्याची चाल पडली,  
 तर त्याची स्पष्ट मते सहज समजण्यासही मार्ग मोकळे होतील, असा  
 माझा तर्क समज आहे. सध्यांच्या पद्धतींत फक्त जो करावयाचा, तो  
 विशेष कांहीं नसून, आईबापांच्या मताला प्राधान्य देण्याची चाल  
 कायम ठेऊन, फक्त मुलांमुलींच्या मतांचाही या महत्वाच्या कार्यांत  
 समावेश व्हावा, हे बरें, असें मला वाटतें. मुलगा आणि मुलगी  
 यांच्या आईबापांच्याच स्वतंत्र मताने विवाह करण्यापेक्षा, त्यांच्या या  
 मतांत, नवरा आणि नवरी यांच्या प्रत्यक्ष मताची भर असावी, असें  
 लिहिण्याचा उद्देश, आईबापांच्या इच्छेला प्रमुखत्व द्यावें, असा आहे,  
 कारण ज्यांची सांगड आपण सुखोत्पत्तीसाठीं बालून देणार आहों,  
 त्यांना जगाचा अनुभव कमी असतो, क्षणिक सुखाकडे त्यांचा ओढा  
 विशेष असण्याचा संभव आहे, वरवर दिसणारे सौंदर्य पाहून, भर

ज्वानीत आलेला पुरुष, भावी बायकोच्या कुलशीलाकडे दृष्टी न देतां, तिच्यावर आसक्त होऊं इच्छील, परंतु या त्याच्या ओढाळ कृतीच्या गळ्यांत, जगाच्या अनुभवांत मुरलेल्या आईबापांच्या मताचें लोढणें बांधून टाकल्याच्या योगानें, त्याचें मन उच्छृंखल होऊं शकणार नाहीं व विवाहाचे परिणाम वाईट कधींही व्हावयाचे नाहींत. आंग्लदेशीय, यावनी, झोरास्ट्रियानुयायी व आर्यदेशीय अशा ज्या विवाहपद्धतीचें आपणांस ज्ञान आहे, त्यांत खरोखर आर्यदेशीय विवाहपद्धत तूर्त अखेरच्या पायरीवर लोक नेऊन बसवितात, पण देशस्थितीच्या मानानें ती पद्धत ठरत आली आहे. तींतील दोष म्हणजे, अपारिपक्व वय व हांपल्याच्या मताला मान न देणें; हे दोन्ही काढून टाकून, त्याच्याऐवजीं आईबापांच्या मतानें व नवरा आणि बायको यांच्या मनाचे कल संभाळून, जर प्रौढविवाहाची रीत सुरू केली, तर आमची विवाहपद्धत सर्वांशीं नाहीं, तरी बरीच निर्दोषी होऊन, तिचा नंबर सध्यां सुरू असलेल्या पद्धतींत, पहिल्या पायरीपेक्षां खाली येणार नाहीं, अशी बरीच उमेद आहे. आतां,

**प्रौढविवाह**—कशास द्वाणावयाचें, याचाही थोडासा विचार करणें अवश्य आहे. आपल्या देशांतील हवामान व समाजगर्जन यांचा विचार केला असतां, पुरुषासंबंधानें विवाहकाल सध्यां तरी २० वर्षांच्या पुढें लोटतां येईल, असं वाटत नाहीं. स्त्रियांच्या संबंधानें तो काळ १५-१६ च्या पुढें नेणें श्रेयस्कर होणार नाहीं. स्त्रीपुरुषांच्या मधील अंतर, कनिष्ठ मानानें पांच वर्षांचें, मध्यम मानानें सात वर्षांचें, व उत्तम मानानें दहा वर्षांचें असलें पाहिजे. केव्हांही स्त्री १६ वर्षांपेक्षां कमी वयाची असतांना व पुरुष २० वर्षांपेक्षां कमी वयाचा असतांना, त्यांचें खरोखर लग्न होण्याचा प्रसंग आणूं नये. वयाचा अशा प्रकारचा परक ठेऊन,

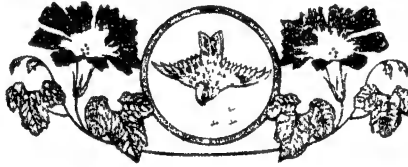


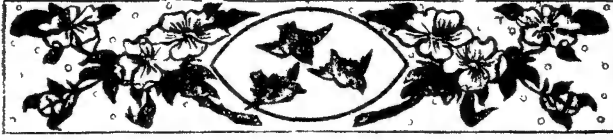
- ( १ ) पुरुष आपली व आपल्या कुटुंबाची उपजीविका योग्य प्रकारे करण्याजोगा झाला असल्यास व
- ( २ ) परस्परांच्या आईबापांची, अगर त्यांच्या ऐवजी त्यांच्या ठिकाणी आपण ज्यांस मानतो, त्यांची संमति पडली आणि
- ( ३ ) नवग आणि बायको यांची परस्पर मने एकमेकांविषयी अनकूल असली तर,

संसाराचा मूळ पाया जो विवाह. तो करावा, नाही तर करू नये, असें ह्मणणे भाग आहे. या तिन्हीपैकीं एकाही नियमाचें उल्लंघन केलें तरी प्रपंचातील खरें खरें सौख्य, मनुष्यास मिळण्याचा संभव नाही. आतां कोणी असें ह्मणूं लागेल कीं, या तिन्हीपैकीं एकही नियम न पाळतां लग्न झालेलीं किन्हेक जोडपीं आज मतीला जगांत संसार-सुखाचा यथेच्छ अनुभव घेत आहेत; हें कसें ! याला उत्तर एवढेंच कीं, आमीच्या भटक्यांत शिरूनही, कांही लोक जिवंत बाहेर पडले आहेत, भर समुद्रांत पडलेले पुष्कळ लोक तांगाशीं जिवंत लागून, चैनीनें काळक्रमणा करीत आहेत. किंवा डोंगराच्या उंच शिखरावरून खोल दगित पडलेले, कांही लोक सुवरूप आहेत. अशीं कांहीं उदाहरणे इतिहासाच्या माहितीनें मिळू शकतील खरी, पण ह्या उदाहरणांच्या आधारावर, जर कोणी जळक्या घरांत बळेच शिरू लागला, किंवा तुफान समुद्रांत उडी मारू लागला, किंवा एखाद्या उंच डोंगरावर जाऊन, बळेच खालीं उडी मारू लागला, तर त्या मनुष्याची रवानगी आपण वेळ्यांच्या इस्पितळांत करणार नाहीं काय ? न कळत जसे दुर्दैवाचे अपघात होतात, तसेच वगच्या अचानक गोष्टी ह्मणजे, अविचारी विवाहाचे गोड परिणाम, सुदैवाचे अपघातच ह्मटले पाहिजेत. सारांश, तो नियम नव्हे. (योग्य विचारांअंतीं उरलेल्या नियमांनीं वर्तन ठेऊन, त्यांत नुकसान झालें तरी हरकत नाहीं, असा जगाचा अनुभव

आहे व त्याच अनुभवाच्या रस्त्याने प्रत्येक मनुष्याने जावे, हे विहित आहे.)

विवाहाच्या संबंधाने जास्त विचार करण्याजोगे हे स्थल नव्हे, वास्तविक पहातां, तो विषय इतका कठिण आहे की, सर्व दिशांनी त्या विषयाचा विचार करून, प्रत्येक विवाहपद्धतीतील गुणदोष काढावयाचे ह्मणजे एक फार मोठा स्वतंत्र ग्रंथच लिहावा लागेल. परंतु सर्वथैव निर्दोष अशी गोष्ट जगांत सांपडणे ह्मणजे मुष्किलच आहे, प्रत्येक गोष्टीत थोडाबहुत दोष हा असावयाचाच. त्यांतल्यात्यांत डावेंउजवें पाहून मनुष्याने वर्तनक्रम ठेवावयाचा, हा व्यवहारांतील मुख्य नियम. त्याला अनुसरून व आजपर्यंत हिंदुसमाजाची जी घडी बसली आहे, तिचा फारसा बिघड न होतां, त्यांतल्यात्यांत काय सुधारणा करावी एवढेच सुचवून हे “प्रपंचप्रारंभ” प्रकरण पुरे करितो व त्यानंतरची संसारांतील दुसरी मुख्य गोष्ट म्हणजे “राहण्याची जागा,” ह्या विषयाकडे वळतो.





## भाग दुसरा.

### राहण्याची जागा.



रीरक्षणास अन्नपाण्याची जितकी गरज आहे, तितकीच राहण्यास घराची गरज मनुष्यास असते. मग तें घर भाड्याचें असो, गहाणाचे असो, खरेदी घेतलेले असो किंवा स्वतःसाठी नवीन बांधलेलें असो. मिळून कसल्यातरी प्रकारचें घर हें ससारी मनुष्यास अवश्य पाहिजे. आतां या वरील प्रकारांपैकी कोणत्या प्रकारचे घर मनुष्यानें पसंत करावें, हें सांगणें सोपे काम नाहीं. ज्याच्या त्याच्या द्रव्यबलाच्या प्रमाणावर ही गोष्ट अवलंबून राहणार आहे. व राहण्याच्या जागेचे वरील प्रकार तरी त्याच धोरणानें योजिलेले आहेत. सर्वांत कनिष्ठ दर्जा म्हटला ह्मणजे भाड्याचे घर व सर्वांत उंच प्रतीचा दर्जा म्हटला म्हणजे स्वतःसाठी स्वतः बांधिलेले घर. परंतु कोणत्याही दर्जाचा कुटुंबीय मनुष्य असला व त्यानें कोणत्याही पद्धतीनें घराचा सोय करून घेतली असली, तरी मानवी जीवनास अवश्य ज्या गोष्टी, ह्मणजे जागेचा कोरडेपणा, खेळती स्वच्छ हवा, सुवस्तु उजेड व घरांत राहणाऱ्या माणसांच्या संख्येच्या मानानें त्याचा विस्तार, या अवश्य गोष्टींकडे प्रत्येकानें लक्ष दिलेंच पाहिजे, वैद्यशास्त्राची सर्व बाजूंनीं माहिती असणाऱ्या अशा कांहीं लोकांच्या ह्मणण्याप्रमाणें, एका मनुष्यास निदान ९०० पासून १०००

पर्यंत घनफूट जागा अवश्य लागते व ती जागा अशी असली पाहिजे की, तीन हवा खेळेल, अशा खिडक्या असल्या पाहिजेत, ह्याजें श्वासोच्छ्वासानें बिघडणारी हवा स्वच्छहोऊन, तेथें राहणाऱ्या मनुष्याच्या प्रकृतीवर अनिष्ट परिणाम व्हावयाचे नाहींत. ९०० घनफूट खेळती हवा मावण्याजोगी खोली ह्याजें १० फूट लांब, ९ फूट रुंद व १० फूट उंच, अशी असली पाहिजे. दहा फुटां पेक्षां, कमी उंची नसावी. लांबीरुंदीमध्ये फरक केल्यास कांहीं हरकत नाहीं. घनाची प्रत्येक बाजू १० फूट असली, तर १००० घनफूट होतात, हें उघड आहे. सारांश, उंची वाटेल तर १० फुटांपेक्षां जास्त ठेवल्यास हरकत नाहीं, पण कमी मात्र अगदा उपयोगी नाहीं, हें लक्षांत ठेवावे.

घरांतील प्रत्येक मनुष्यास मोकळ्या हवेचा सांठा वरील प्रमाणानें मुबलक मिळेल, अशी खात्री असल्यावर, मग घर भाड्याचें आहे, गद्दणाचें आहे, खरेदीचें आहे, कीं स्वतःसाठींच मुद्दाम तयार केलेलें आहे, याचा विशेष उद्वापोहं करण्याचें कारण नाहीं. भाड्याने घर घेणें हें जरी अगदीं कनिष्ठ प्रतीचे संसारमुख असले तरी “अथर्वण पादून् पाय पसरणे” हीच गोष्ट इष्ट आहे. (द्रव्यानुकूलता नसल्यामुळे, भाड्याने घर घेण्याचा प्रसंग आल्यास, खालील गोष्टींकडे विशेष लक्ष दिलें पाहिजे:-

( १ ) जें घर आपण भाड्याने घेणार, त्या घराचा मालक त्याच घरांत राहणारा नसावा, ह्याजें त्याचे राहणें आपल्यापासून होतां होईल तितकें दूर असावे.

( २ ) ज्या घरांत आपण भाड्याने राहणार, तें घर स्वतंत्रपणें भाडें उत्पन्न होण्यासाठींच बांधलेलें असल्यास उत्तम. मालकाच्या घरांतील एखादा जाबता होतां होईल तो भाड्याने घेऊं नये.

( ३ ) (आपल्या स्थितीपेक्षां ज्यांची स्थिति फार श्रेष्ठ किंवा फार कनिष्ठ असेल, अशा समुदायांत आपण भाज्यानें घर घेऊं नये) (साधारणपणें आपल्याच स्थितीचे लोक, ज्या आर्जित राहत असतील, त्यांच्या समुदायांत घर घेणे, फार हिताचे आहे.)

येथपर्यंत भाज्याने घर घेण्याविषयींचा विचार झाला. संसारसुखाची खरी कल्पना ह्मणजे, भाज्यानें घर घेऊन राहणे, ही नव्हे. पण कित्येक प्रसंगीं द्रव्यानुकूल्य असूनही इतर अपरिहार्य नडीमुळे भाज्याचें घर घेऊनच गुजारा करावा लागतो, तेव्हां बरील तिन्ही तत्त्वांचा समावेश होण्याजोगें घर पहावें, हा उत्तम मार्ग होय. आतां.

**घर गहाण घ्यावें, कीं नाहीं**—या गोष्टीचा आपण विचार करूं. आपणास अवश्य लागणाऱ्या वस्तूंपैकी घर ही अति महत्त्वाची एक वस्तू आहे. ती आपली स्वतःची असेल तर उत्तमच; नसेल तर जिच्यावर काहीं आपला ताबा व काहीं मालकाचा, अशा दुटप्पी स्थितीत मनुष्यानें राहू नये, हे वरें. घर गहाण घेणे म्हणजे जास्त मुदतीच्या कागानें भाज्याने घेण्यासारखेच आहे, व पर्यायानें भाडें देऊन, आपण घराचे गुलाम व्हाऊन गाहल्यासारखें होणार, अशा अवघड स्थितीत न राहणें हे वरें. भाज्याचे घर गरसोईचे वाटल्यास ताबडतोब ते सोडून, दुसरें घेता येते. गहाण घेतलेल्या घराचा प्रकार तसा होणें शक्य नाहीं. त्यावर आपली पूर्ण मालकी नसते व तें नटविण्यांत आणि शृंगारण्यात जो बराच पैसा खर्ची पडलेला असतो, त्याची आशा सोडून, दुसरें घरही घेण्याची छाती होत नाहीं; अशा स्थितीत कुचमत राहवें लागलेल्या कित्येक कुटुंबांची उदाहरणे प्रत्येक गांवीं आढळतील. व अशी स्थिति ज्यांची झालेली असेल त्यांपैकी स्पष्ट बोलणाऱ्या लोकांना आपण जर प्रश्न केला कीं “ घर गहाण घ्यावें कीं नाहीं ? ” तर ते लगेच उत्तर देतील कीं, “ तसें करूं नये. ”

आतां अर्थशास्त्राच्या दृष्टीने व काटकसरीच्या नियमानें असा व्यवहार करणें सोईचें वाटेल खरें. मारवाड्याच्या तत्त्वानें ही गोष्ट उत्तम ठगेल हेंही खरें ; पण जगांतील सर्वच व्यवहारांत व्याजबट्याचा हिशेब करीत बसणें ह्मणजे निव्वळ बेडेपणा आहे. प्रपंचांत प्रत्येक मनुष्याला बरीच मोठी रक्कम सालोसाल बिनव्याजी खर्च करावी लागत असते. घरदार, कपडालत्ता, दागदागिने, ऐषआराम, जेवणखाण वगैरे गोष्टींत व्याजाचा हिशेब करून, जगांत वर्तून ठेवावयाचे, असा जर कोणी निश्चय केला तर त्याला, दिगंबर राहून, हवेचे भोजन व नदी-नाल्यांच्या पाण्याचे प्राशन करून, फार कष्टमय स्थितींत, ह्मणजे जवळ जवळ जनावरांच्या स्थितींत, दिवस काढावे लागतील. येथपर्यंत ज्या-अर्थी आपली तयारी झालेली नाही, त्याअर्थी प्रपंचांत लागणाऱ्या अवश्य गोष्टीत व्याजबट्याचा विचार करणें, बरोबर नाही.

आतां एखाद्यानें स्वतःच्या सोईप्रमाणें बांधलेलें घर आपण विकत घ्यावें कीं न घ्यावें, या प्रश्नाचा विचार केला असतां, असें दिसून येईल कीं, तसें करणे हेही कांही इष्ट नाही. जो अंगरखा आपल्या आंगावर बेतला नाही व जो दुसऱ्या कोणाच्या तरी पसंतीप्रमाणें केलेला आहे, तो घेण्यांत जो गैरसोय आहे; तीच गैरसोय आथते बांधलेले घर घेण्यांतही आहे. मूळ मालकाची इच्छा, त्याची कल्पना, त्याच्या सोई आणि त्याची ऐपत ही सर्व आपल्या स्थितीशी जुळतीलच असा कांही नियम नाही, व या सर्व गोष्टी जुळून आल्या तर अशाप्रकारें घराची व्यवस्था करण्यासही विशेष दूरकत आहे, असे ह्मणतां येत नाही. मागील दोन्ही प्रकारच्या व्यवहारांपेक्षां यांत फरक पुष्कळ आहे, आणि चांगल्या तऱ्हेनें बांधलेल्या घरांतील सोईत विशेषसा फरक नसतो, ही गोष्ट लक्षात आणली ह्मणजे, अशा रीतीनें घरांची सोय करून घेणे, गैर-वाजवी आहे, असें ह्मणतां येत नाही. आतां याहीपेक्षां उत्तमोत्तम मार्ग झटला म्हणजे,

**स्वतःसाठी घर बांधणे**—हा आहे, यांत मात्र कांहीं शंका नाही. आपल्या श्रमाचा मोबदला जो पैसा, तो खर्चून बांधलेल्या घरांत राहणें, यासारखी सुदैवाची गोष्ट जगांत व्यवहाररीत्या दुसरी नाही म्हटलें तरी चालेल. 'स्वत्व' ही अशी कांहीं मोडक वस्तु आहे की, तिच्या प्राप्तीसाठी हजारों लोक लक्षावधि रुपये खर्च करीत आहेत व पुढेही अव्याहत खर्च करीत राहतील, यांत कांहीं शंका नाही. स्वतःच्या श्रमानें पैदा केलेल्या गुलाबाच्या एका फुलाला जो सुवास असतो, जें सौंदर्य असतें व जी किंमत असते, ती माळ्यानें आणून दिलेल्या शेंकडों फुलांच्या माळेला नसते, हा अनुभव पुष्कळांस असेल. स्वतःच्या पैशानें बांधिलेल्या पर्णकुटीकेंत जी मजा वाटते, ती दुसऱ्याच्या मालकीच्या राजमंदिरातही वाटत नाही, याचा अनुभव प्रथम भाळ्यानें घरे घेऊन राहिलेल्या व मग स्वतःच्या घरांत राहणाऱ्या, सर्वत्रांस आलेलाच असतो. फार दूर नको. स्वतः बनविलेल्या भाजीभाकरीला जी चटक व जी रुची लागते, तिच्यापुढें भांडोबी आचार्यानें तयार केलेली पकानेही फिकी पडतात ही गोष्ट थोड्याबहुत अंशानें सर्वास माहीत असतेच व त्याची थोरवीही अवर्णनीय आहे. जगांतील या न्यायानें पाहिलें ह्मणजे, शक्य असेल तर, प्रत्येक कुटुंबी मनुष्याला स्वतःचें घर असणें, हेही इष्टच आहे; नाही असें कोण ह्मणेल ?

आतां स्वतःचें घर असणें, ही गोष्ट जरी सुखदायक आणि अवश्य आहे, "तर्गे ती प्राप्त करून घेण्याच्या कार्मी ज्या अनेक चुक्या होतात, त्या मात्र प्रापंचिक मनुष्यानें अवश्य टाळल्या पाहिजेत, नाही तर सुखापेक्षां दुःखाचाच वाटा जास्त होतो व त्या विवेचनेंत सर्व जन्माची माती होऊन, मनुष्य कवडीमोल होऊन जातो.

स्वतःचें घर असावें, अशी कल्पना मनांत आल्याबरोबर खालील गोष्टींचा विचार मनांत अवश्य आणिला पाहिजे:—

( १ ) आपणास जशा नमुन्याचें घर पाहिजे तसें बांधण्यापुरते आपले स्वतःचे रुपये आपल्या पिशवींत आहेत कीं नाहींत.

( २ ) घर बांधण्यांत पैसे खर्च करूनही आपला व आपल्या कुटुंबाचा निर्वाह सुखानें चालेल, अशी आपली स्थिति आहे कीं नाहीं.

( ३ ) व्यापाग्धंदा अगर नोकरीचाकरी यासंबंधानें, आपलें काय-मचें राहणें, आपण बांधलेल्या घरांत होण्याचा संभव आहे कीं नाहीं.

( ४ ) आपलें घर बांधण्याचा आपण विचार करीत आहों, त्यांत सुखानें कालक्रमणा करून, स्वगृहचें सुख अनुभवण्याजोगे आपले दिवस जगांत उरले आहेत, कीं नाहींत.

या चार मुख्य गोष्टींचा विचार करून, मग घर बांधणें कीं न बांधणें तें ठरवावें. याचें कारण, आजपर्यंतचे व्यवहारांतील अनुभव असे आहेत कीं, या चारहीपैकी एखादी जरी चूक केली, तरी घर बांधल्यापासून सुखाचेऐवजीं दुःखच जास्त उत्पन्न होतें.

**घर कोणत्या नमुन्याचें असावें**—या गोष्टीचा विचार करण्यापूर्वीं तें कोणत्या स्थितींतील मनुष्यानें बांधावें, व कोणत्या स्थितींतील मनुष्यानें बांधूं नये, या गोष्टीचाच विचार ज्यास्त महत्त्वाचा आहे. आपल्या लोकांत अशी एक फार जुनी झण आहे कीं “ घर बांधून पहावें व लग्न करून पहावें. ” या दोन्ही गोष्टी करून पाहिल्याखेरीज यांतील सुखदुःखाचें रहस्य कळावयाचें नाहीं, ही गोष्ट अक्षरशः खरी आहे. परंतु या दोन्ही गोष्टी अशा कांहीं विलक्षण आहेत कीं, यांचा अनुभव घेण्यासाठीं झणून एखाद्या मनुष्यानें, जर कां त्या केल्या व त्यांत तो दुर्दैवानें चुकला, कीं जगांतील सर्व सुखाला तो मुकला झणून समजावें. बाकी पुष्कळ गोष्टी करण्याच्या कामांत चुकी झाली तर, ती दुस्त



करितां येते. पण घर आणि लग्न यांत जर कां एकदां चूक झाली, तर तिचे परिणाम मनुष्याला आमरणोत्तं भोगावे लागतात; यासाठीं शहाण्या मनुष्यांनीं या व्यवहारांत पडण्यापूर्वी फार दूरवर विचार करून, मग त्या दिशेकडे आपल्या कृतीचें सुकाणू वळवावे, हे बरें दिसतें.) या दोन्ही गोष्टी करून पहाव्या, असें जें ह्मणतात, त्याचा अर्थ इतकाच कीं, त्या केल्याखेरीज त्यांतील अनुभव कळणें शक्य नाहीं, असा भावार्थ; परंतु अशा प्रकारचा भावार्थ काढून, प्रत्येकांनें फिरून फिरून तीच ती चूक करीत बसणें, ह्मणजे इतिहासशास्त्राच्या अचूक आज्ञा मोडण्याचें पातक करण्यासारखेंच होय. विस्तवांत हात घालूं नये; तरवार मानेवर मांडूं नये; पोहण्याचें ज्ञान असल्याखेरीज पाण्यांत उडी टाकूं नये; अशा रीतीचे सर्वमान्य उपदेश करणाऱ्यापुढें एखादा कमकल मनुष्य आला आणि ह्मणूं लागला कीं मागील अनुभव माझ्या कांहीं कामाचे नाहींत, माझा मी स्वतः अनुभव घेणार, तर त्याची जी अवस्था, तीच अविचारी घर बांधणाराची व अविचारानें लग्न करून घेणाराचीही होणार आहे. वारंवार अनुभव घेऊन काढलेल्या सिद्धांतांची प्रचीति फिरून पाहण्याचें कांहीं कारण नाहीं. असेा, साराश ह्मणून इतकाच कीं, स्वतःचें घर बांधण्यापूर्वी विचार करण्याच्या ज्या चार गोष्टी सांगितल्या, त्या नेहमीं नजरेसमोर ठेवून, मग पुढें पाऊल टाकावें, हें प्रत्येक शहाण्या मनुष्यास योग्य आहे.

घराची जागा कशी असावी ? ज्या ठिकाणीं आपण घर बांधूं इच्छितों, ती जागा सखल ठिकाणीं असतां कामा नये. ती उंचवट्यावर असली पाहिजे, ह्मणजे पावसाचें अगर रावाचें पाणी घरात न मुरतां, सर्व बाहेर निघून जातें व त्यामुळे घर निरोगी आणि भर पावसाळ्यांत देखील कोरडें राहतें.

घराला जागा किती लागते ? या प्रश्नाचें उत्तर देणें फार कठिण आहे, असें सकृददर्शनी दिसतें, परंतु आपल्या हिंदु लोकांच्या कल्पनेप्रमाणें व सोईप्रमाणें तें देणें मुळींच कठिण नाहीं ; कारण कुटुंबाची माणसें जितकीं कमी अगर जास्त त्या मानानें तीन, पांच, सात अगर नऊ, अशा खणांचें घर बांधण्याचा परिपाठ आपल्या लोकांत आहे व दर खणाची रुंदी ५ पासून ७ फुटांपर्यंत असते; या मानानें घराची रुंदी होईल, हें उघड आहे. कर्मांत कमी तीन खणांपेक्षां कमी रुंद घर बांधीत नाहीत व फार मोठें ह्मणजे ११ खणांपेक्षां रुंद घरें फारच कचित् असतात. या खेरीज घराच्या दोन्ही बाजूंस मोकळी जागा निदान ५०११० फूट तरी टाकावीच लागते. त्या खेरीज आसपासच्या घरवाल्यांशीं तेंव्हांचे बीज मोडत नाहीं व घरांत स्वच्छ मोकळी हवा व पुरेसा उजेड मिळूं शकत नाहीं. घराला लागणाऱ्या जाग्याच्या लांबीचें प्रमाणही प्रत्येक कुटुंबांतील मनुष्यांच्या संख्येवरच अवलंबून असतें. प्रत्येक घराला कर्मांत कमी तीन दालनें हों असतातच व प्रत्येक दालनाची रुंदी निदान १२ फुटांपेक्षां कमी असतां उपयोगी नाहीं. जास्त ह्मणजे पांच दालनें असतात ; तेव्हां भिंतीला जी जागा लागते, ती देखील धरून कर्मांत कमी ४० फूट तरी खुद्द इमल्यास जागा लागते व मार्गे परसूं आणि पुढें आंगण मिळून ४० फूट, अशी एकंदर ८० फूट जागा अगदीं अवश्य पाहिजे. यापेक्षां कमी जागेत घर बांधणें म्हणजे कांहीं तरी करणें होय ; ह्मणून इतकीही ज्याची सोय नसेल, त्यानें ते न बांधावें हें बरें; घराची रुंदी निदान पांच खण तरी असलीच पाहिजे.

**घराचा नमुना**—प्रत्येक संसारी मनुष्यानें अमुकच नमुन्याचें घर बांधावें, असा नियम घालून देणें फारच अशक्य आहे. इतर देशांची गोष्ट विचारांत न घेतली तरी, खुद्द हिंदुस्थानांत देखील हवामान व मनुष्यस्वभाव यांच्या फरकाप्रमाणेंच घरें बांधण्याचे प्रकारही अनेक

दृष्टीस पडतात. काशीकडील घरांच्या पद्धतीशीं मलबारांतील घरांची पद्धत मुळींच जमत नाही, व कलकत्त्यांतील मोठमोठे वाडे आणि झेसूरचे वाडे, यांतही बाह्य देखावा आणि आंतील सोई यांत पुष्कळच फरक दिसतो. फार दूरचा विचार सोडून, अगदीं जवळ जवळचीं शहरे घेतलीं तरी, त्यांतील घरांच्या बांधणींत देखील फार फरक नजरेस येतो. धारवाड शहरांतील जुन्या इमारती आणि खानदेशाकडील जुन्या इमारती यांत बराच फरक आहे. तसाच फरक भडोच, सुरत, बडोदे, अमदाबाद वगैरे ठिकाणच्या इमारतींत आणि बारशी, पंढरपूर, सोलापूर आणि रायचूर येथील इमारतींतही दृष्टीस पडतो. कोंकणांतील घरे बांधण्याची पद्धत, देशावरील पद्धतीपेक्षां बरीच भिन्न असते. तात्पर्य एवढेंच कीं, देशकाल व हवामान आणि विशेष सोई, या मानानें घरांच्या रचनेंत फरक आपोआपच होत गेलेला आहे. नगर, सोलापूर, बालेघाट, खानदेश या प्रांतांतील घरांवरील मातीचीं धाबीं किंवा माळवदे जग रत्नागिरी प्रांतांतील घरांवर आणून घातलीं व तिकडील कौलांचीं छपरे, नगर खानदेशांतील घरांवर घालण्यास सुरवात केली, तर कोंकणांतील घरांत पावसाचें पाणी घरांतच साठूं लागेल व सोलापूर आणि बालेघाट इकडील घरांत उष्णतेचा अगदीं कहर उसळून जाईल; सारांश, प्रत्येक प्रांतांत अमुकच नमुन्याचें घर बांधावें, असा सगसकट नियम न देतां सर्वत्र ठिकाणच्या घरांत काय काय अवश्य गोष्टी व सोई असाव्या, यांची माहिती दिली झणजे पुरे होईल, असें वाटतें. हिंदुपद्धतीला सर्व प्रकारें सोईवार अशा घरांतील सर्व सोई, इतर प्रातांपेक्षां पुणें प्रांतीं जास्त केलेल्या असतात, असें नजरेस येते. सध्यां कांहीं आगंतुक करणांनिं पुण्याची हवा खराब झालीं आहे व शहरसफाईखातें असावें तितकें जग्यत नसल्यानें, तें शहर राहण्यास अयोग्य ठरत चाललें आहे; तरी या आगंतुक दोषांचा

विचार मनांत न घेता पाहिलें तर, आपल्या लोकांच्या घराच्या सोइस्कर नमुना पुणें शहरी व त्याच प्रांतांत इतर ठिकाणीहि मिळेल, असें म्हटल्यावांचून राहवत नाही. हिंदु समाजाची खरी अकल त्या ठिकाणीं एके बेळीं सर्व दिशांनीं काम करीत होती व हिंदु राहटीळा सर्वपरी उत्तम अशा वस्तूंचा संग्रह तेथें दृष्टीस पडतो, हेंही स्वाभाविकच आहे. या सर्व गोष्टींचा मतलब इतकाच की, ज्याला झणून नवीन घर सर्व तऱ्हेच्या हिंदु सोईचें म्हणून बांधावयाचें असेल, त्यानें पुणेरी घराचा एकादा नमुना नजरेपुढें ठेवून, त्यांत आपल्या स्थितीच्या मानानें थोडाबहुत फरक करून, घर बांधावें, हें बरें. उत्तम मध्यम व कनिष्ठ, असे जे समाजांतील लोकांचे संपत्तीच्या मानानें तीन वर्ग झाले आहेत, त्यांतील कनिष्ठ वर्गातील लोकांना स्वतःसाठीं घरे बांधण्याचे प्रसंगच यावयाचे नाहीत, झणून त्यांचेविषयीं विचार करण्याचें कारण नाही. पहिला उत्तम वर्ग झणजे ज्यांना गांवाबाहेरील स्वच्छ हवेंत साहेबी थांटाचे मजेशीर बंगले घेऊन, राहण्याची ऐपत आहे, ते लोक; किंवा गांवांतच मोठमोठे वाडे बांधून राहण्याची ज्यांची ऐपत आहे, ते लोक. अशा लोकांविषयींहि घरासंबंधानें विचार करण्याचा या पुस्तकाचा उद्देश नाही. केवळ मध्यम स्थितीचे लोक झणजे ज्यांची ऐपत घराप्रीत्यर्थें संबंध आयुष्यकालांत एकवार पांच हजारपासून १० हजारांपर्यंत रक्कम या कामांत खर्च करण्याची असते, त्यांविषयींच विचार करण्याचा आहे. कर्मांत कमी पांच हजार रुपये तरी खर्च केल्याखेरीज साधारण देखील घर हिंदुपद्धतीचें तयार होऊं शकत नाही. तेव्हां एवढीहि ज्यांची ऐपत नसेल, त्यांनीं घर बांधण्याच्या या नादांत पडूंच नये, हा उत्तम मार्ग. ब्रह्मानूकूलता आहे व घरांत घातलेल्या पैशाबद्दल कधींहि हळहळ करण्याचा प्रसंग यावयाचा नाही; अशी पक्की खात्री असली झणजे, मग स्वतःसाठी

आपल्या कल्पनेप्रमाणे घर बांधून, त्यांत प्रपंच करण्यांतून 'सुख' प्रापेक्षिक मनुष्याला दुसरे मिळणे अशक्यच आहे, एवढी मात्र गोष्ट खरी आहे. घर बांधायचाच ठरल्यावर त्यातील सर्व साधारण सोई करून असाव्या, हेंहि ठोकळ मानानें ठरविणें प्राग्वह आहे व घराचें काम निर्विघ्नपणें आणि आपणास विशेष दगदग न पडतां कसें पूर्ण होईल, याचाही विचार केलाच पाहिजे. आतां आपण :—

घरांतील मुख्य सोई कोणत्या असाव्या, याविषयी विचार करूं. घराची मुख्य सोय ( १ ) स्वच्छ हवा. ती मिळण्यास चौहोंकडून खुली जागा असेल, अशा ठिकाणींच घर बांधलें पाहिजे. ( २ ) उजेड, ह्याजें सूर्यकिरणांचा प्रकाश घरांत सकाळपासून संध्याकाळपर्यंत राहील, अशी तजवीज, घराला पुष्कळ खिडक्या, साणीं, झरोके वगैरे ठेवून केली पाहिजे. स्वच्छ हवेप्रमाणेंच उजेडाचाहि प्रकृतीवर परिणाम होतो. अंबारांत राहण्याचा प्रसंग ब्याचेवर येतो, तीं माणसें निस्तेज, फिकट रंगाचीं व सर्वदा उदास अशीं दिसतात. सूर्याचा प्रकाश ज्या मानानें कमी मिळतो, त्या मानानें शरीरांतील रुधिराभिसरणावर परिणाम होत असतो व सूक्ष्म प्रमाणानें मनुष्याच्या वाढीवर देखील त्याचा परिणाम होतो. मनुष्यांची व तशीच वनस्पतींचीहि वाढ सूर्यप्रकाशावर अवलंबून असते. उत्तरध्रुवाकडील वनस्पति व माणसें खगटीं कां, आणि अरबस्तान, आफ्रिका वगैरे ठिकाणीं माणसें व वनस्पति थिण्याह कां, याचें बिज- ही सूर्यप्रकाशाचा कमी जास्त पुरवठा यांतच आहे. तात्पर्य, घरांत सूर्यप्रकाशाचा प्रवेश मुबलक असला पाहिजे, हें होय. ( ३ ) घर अशा रीतीने बांधावें कीं, त्यांत हवा व उजेड सर्वकाळ चालूच टिकेल. ( ४ ) घरांतील देवघर पूर्व बाजूस, स्वर्गवाकवर म्हाणी- घर गोठा व शौचकूप हे भाग अशा रीतीने बांधावें कीं, त्यांतील

हवा आसल्या घरांत येऊं नवे. ( ५ ) मुलांना अभ्यास वगैरे कर-  
व्यासाठी, झणून ज्या खोल्या ठेवावयाच्या, त्या अगदीं निवृत्त  
अशा ठिकाणीं प्रपंचाच्या कटकटीपासून अगदीं अलग अशा  
असाव्या. ( ६ ) निजण्याची जागा झणून जी तयार कराव-  
याची, ती स्वाच कामासाठी निराळी तयार केलेली असावी; सध्यां  
आपल्या लोकांत जी चाल आहे कीं, काहीं माणसें स्वयंपाकघरांत,  
काहीं माजघरांत व काहीं जागा सांपडेल तेथेंच निजावयाचीं, ही  
रीत आरोग्याला हितकर नाहीच व सोईलाहि हितकर नाही.  
सर्वांना निजण्याजोगी अशी एक अगर अनेक जागा घरांत स्वतंत्र  
असल्या पाहिजेत व त्यांची बांधण्याची तऱ्हाहि, त्या उपयोगाकडे  
लक्ष देऊनच केलेली असली पाहिजे. ( ७ ) विवाहित स्त्रीपुरुष  
निजण्याच्या ज्या खोल्या योजिल्या असतील, त्यांचे आसपास  
काहीं अंतरावर मनुष्यांचे वारे न येईल, अशा व्यवस्थेनें त्या  
बांधलेल्या असाव्या. ( ८ ) घरांतील मुख्य मालकाच्या बैठकीची  
जागा, घराच्या अगदीं पुढच्या अंगास असावी, व ती माडीवर  
करण्याचा प्रसंग आल्यासहि बाहेरील येणाऱ्या जाणाऱ्या मनुष्यांना  
गैरसीध होऊं नये, यासाठी माडीचा एक जिना स्वतंत्रपणें अगदीं  
बाहेरून असावा. ( ९ ) स्वयंपाकघर आणि कोठीची सोली यांत  
फार अंतर नसावें. ( १० ) देवघर, भोजनाची जागा आणि  
व्हाणीघर हीं होतां होईल तों एकमेकांजवळ असावीं. ( ११ )  
घरांतील बायकांना मन मोकळे करून बसतां येईल, अशी पदद-  
पोशीची हवाशीर व स्वतंत्र जागा, खालच्या मजल्यावरच असावी.

अशा सोईचें घर बांधण्याचें काम शिल्पशास्त्रांत निष्णात अशा  
वाक्य मनुष्याचे देखरेखीखालीं करवून घेतलें पाहिजे. कित्येक  
चावस्था चांगल्या सुसिद्धित लोकांचा देखील असा समज आहे

कीं, शिकलेल्या व अनुभवशिर इंजिनियरा इतकेंच आपलेंहि ज्ञान शिल्पकलेंत आहे व शास्त्रीय रीतीनें शिकलेल्या मनुष्यास पैसे देऊन, त्याचा सल्ला घेण्याचे ऐवजीं त्याचें काम आपणांसहि करितां येईल. पण ही फार चुकीची गोष्ट आहे. शास्त्रीय ज्ञानाची किंमत आणि त्यांच्या विशेष कामांतील अनुभवाचें महत्त्व, यांचा दर्जा वर बांधणाऱ्या मनुष्यापेक्षां फार मोठा आहे व त्या ज्ञानाचा आणि अनुभवाचा लाभ इतर लोकांनीं करून घेतला पाहिजे. नीतिशास्त्र, युद्धशास्त्र, रसायनशास्त्र, तर्कशास्त्र, वैद्यशास्त्र, तसेंच शिल्पशास्त्रहि महत्त्वाचेच आहे व त्या शास्त्रांत निष्णात अशांच्या मदतीखेरीज घर बांधणें म्हणजे गणपती करण्याचा इरादा असतां माकडाच्या मूर्ती तयार केल्याप्रमाणें बरेंच वेळां होतें.

याप्रमाणें सोईचें स्वतःचें घर असल्यापासून मानसिक, शारिरीक आणि संसागिक सुखहि अनुपमेय मिळत जाईल, यांत शंका नाही. सध्यां आपणांमधील मध्यम स्थितीचे नव्हेत, तर उत्तम स्थितीतील कांही कांहीं लोक, ज्या पद्धतीनें गृहसौख्याचा उपभोग घेतात, तें इतक्या कमी दर्जाचें असतें कीं, त्या स्थितीस पूर्ण मनुष्यस्थिति असें म्हणतां येत नाही. स्वयंपाकघरांतील अंधार व ओल हीं कि-त्येक घरांत तर मी मी म्हणत असतात. स्वयंपाक तयार करणारणीचे दोळे धुगच्या कोंडमाऱ्यानें निम्मे अंध होऊन जातात; स्वयंपाक-घरांतील अडगळ एकीकडे सारूनच, भोजनाची पंगत मांडण्याचा प्रसंग येतो व एकीकडे धान्यानें भरलेले जस्ती डबे आणि दुसरी-कडे अंधवृणाच्या बळकट्यांचा अव्यवस्थित ढीग पडलेला असतो व तशांतच गोठ्यांतील जनावरांच्या मळमूत्राची घाण आणि झीव-कूपाची दुर्गंधी, हीं येतच असतात. अशा स्थितींत जगांतील आलेले दिवस लोटणारे सुखवस्तु मानवी प्राणी कमी नाहीत. अशा

नमुन्याची माणसें केवळ द्रव्यसंचयासाठीच असें करितात ; म्हणजे द्रव्यसंचय हीच जीविताची खरी इतिकर्तव्यता, असें त्यांस वाटत असतें. गरीबीमुळे असें करण्याचा ज्यांच्यावर प्रसंग येत असेल, त्यांना दोष देण्याला मार्गच नाही ; पण वरिष्ठ प्रतीचीं सुखें उपभोगण्याची ज्यांची ऐपत आहे, अशा गृहस्थानीं कनिष्ठ स्थितींत जाऊं इच्छिणें, अनेक कारणांनीं दूषणीय आहे.

महत्वाकांक्षा हे उन्नतीचें बीज आहे आणि समाधान हा न्हामाचा प्रारंभ आहे. / आहे त्या स्थितीपेक्षां चांगली स्थिति आपली असावी, असें वाटूं लागणें हीच सुधारणेची पहिली पायरी आहे. रानटी स्थितीतील इंग्लंड, जगांतील श्रेष्ठ राष्ट्रांच्या पहिल्या प्रतीत येऊन बसलें. शुद्ध जंगली लोकांनीं व्यापलेली अमेरिका, इंग्लंडच्याहि वर चढली आणि जपानांतील मूठभर लोकांनीं, चीनसारख्या बलाढ्य व पुरातन राष्ट्रांसहि युद्धांत हार खावयास लाविले. या सर्वांचें बीजहि महत्वाकांक्षेंतच आहे आयुष्यक्रमणाचे प्रमाण जितक्या उच्च दर्जास नेऊन पोचवावें, तितका उंच दर्जा राखण्याची खटपट प्रत्येक मनुष्य करीतच असतो, व या खटपटीमुळे व्यक्तीव्यक्तीची होतां होतां सर्व राष्ट्रांची सुधारणा होत असते; यासाठीं ऐपत असणाऱ्या प्रत्येक मनुष्यानें सुखाची इयत्ता योग्य रीतीनें वाढवेल तितकी वाढविण्याची वीरश्री धरणें, हा ऐहिक सुधारणेचा एक मार्ग आहे. (अग्रेसरी संकटसमयी ज्यांचा उपयोग करितां येईल, असे कनिष्ठ प्रतीचे पदार्थ नेहमी राखून ठेवावे लागतात ; म्हणजे विपत्तिकाल कठिण पडत नाही, असा साधारण नियम आहे.) तेव्हां जें राष्ट्र सुखाचे क्षेत्रांत देखील कनिष्ठ प्रतीच्या आहाराविहारानेंच संतुष्ट राहणें, त्यातील लोकांवर दुष्काळासारखा एखादा प्रसंग आला तर, त्यावेळीं त्यांस उपजीविकेचें साधनच नाहीसें होतें, असा नियम आहे.

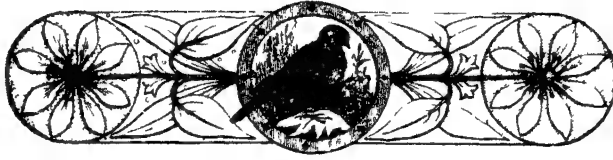
1264/11 15.10.66 K. 7



सुकाळांत गहू खाणारी माणसें, दुष्काळांत जोंधळे, बाजरी खातात व सुकाळांत जोंधळे, बाजरी खाणारी माणसें, दुष्काळांत नाचणे खाऊं लागतात. पण नेहमींच नाचणे खाणाऱ्या माणसांना दुष्काळांत कांहीं न खातां मरावे लागतें, हा अनुभव आपल्या देशांत तरी पूर्ण आहे. सारांश, व्यवहारांत खाणेपिणे, ऐषआराम यांचें प्रमाण आपली ऐपत असून, कमी दर्जाचें ठेवणें हितावह नाहीं, ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.

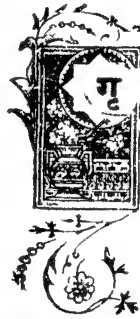
मनाप्रमाणें घर बांधून तयार झाल्यावर, त्यांतील सामानसुमान, कपडालत्ता, दागदागिने वगैरेंची व्यवस्था कशी ठेविली पाहिजे, याचा विचार केला पाहिजे, झणून ते सर्व विषय एकेक घेऊन त्यांविषयी विचार करूं.





## भाग तिसरा.

### गृहकृत्यांची जबाबदारी.



गृहकृत्यांची जबाबदारी पुरुषांपेक्षा बायकांवर जास्त असते व ती जबाबदारी पूर्णपणे अंगावर घेण्याजोगी ज्या घरांतील बायकांची मानसिक अगर शारिरीक स्थिति नसते, त्या संसारांत सुखोत्पत्तीचें प्रमाण, फारच कमी असतें, असा अनुभव आहे. घराच्या बाहेरील व्यवहारांत नवरा दक्ष व साहाणा असून, त्याची बरोबरची जोडीदारीणहि जर संसारकृत्यांत दक्ष व हुषार असेल, तर त्या संसारसुखाची किंमत अनुपमेय आहे, यांत शंका नाहीं. स्वकार्यदक्ष नसणाऱ्या स्त्रियांच्या संसाराला बरकत कधीहि येत नसते व त्या संसारांत सुखाचा लेशहि नसतो.

प्रपर्चाची अंतर्व्यवस्था सर्वथैव बायकांच्या शिरावरच असते, यासाठी ती त्यांनीं कोणत्या रीतीनें करावी, हें येथें सांगणें अवश्य आहे.

घरांतील सामान—झाड जसें फुलांनीं व फळांनीं सुंदर दिसतें, किंवा व्री जशी दागिन्यांनीं सुशोभित दिसतें, तसेच घर हे

त्यांतील सामानाने सुरेख दिसत असते.) आपल्या लोकांत घर सशोभित करून राहण्याची चाल फारच कमी आहे. कोठे तरी व कसे तरी, आयुष्याचे दिवस काढावे, असा पुष्कळ लोकांचा समज आहे. शरीरसुख, मानसिकसुख आणि दृष्टिसुख यांविषयीची कल्पनाहि आमच्या लोकांत विशेष नाही, असे म्हणावे लागते. एखाद्या गरीब साहेबाचा बगला आणि आमच्यामधील साधारण श्रीमंत मनुष्याचे घर, यातील व्यवस्था जरी बरबर पाहिली, तरी आम्हां काय म्हणतो, त्याचे उदाहरण ढोळ्यांसमोर पुढे उभे राहिल. गरीबी आणि श्रीमती, यातील फरकामुळे व्यवस्थितपणाच्या सवयीत फरक न्हावा, असे द्वाणता येत नाही. श्रीमंताचे घरी ५० खुर्च्या, २५ मेजे, २० कपाटे आणि १० दिवे असतात म्हणून ते तो व्यवस्थेने माडून ठेवितो व गरीबाचे घरी या सर्व जिनसा एकेकच असतात, द्वाणून त्या त्याने अव्यवस्थित टाकाव्या, हे युक्तीला शोभत नाही.

हिंदुपद्धतीच्या घरात सर्वात जास्त अव्यवस्थित भाग झटला द्वाणजे स्वयंपाकघरे. वास्तविक घराचा हा भाग झटला द्वाणजे फारच नीटनेटका व स्वच्छ असावयास पाहिजे आहे व नियमाने थोडी काळजी घेत गेल्यास, आपली स्वयंपाकघरेही चांगली नीटनेटकी दिसू लागतील, यात कांही शक्य नाही.

**पाणी सांठविण्याची भांडी**—आपल्या सध्यांच्या पद्धतीप्रमाणे ही भांडी अति घाणेरडी व अपायकारक अशी असतात. त्यांत एकदां पाणी भरून ठेविले द्वाणजे, ज्याला लागेल त्याने, वाटेल तो तांब्या अगर तपेली घेऊन, त्यात बुडवावी व पाणी घ्यावे, अशी पद्धत सर्वत्र नजरेस येते; यामुळे निरनिराळ्या भांड्याच्या बुडाला जी माती अगर घाण लागलेली असेल, ती सर्व अखेर पाण्याच्या भांड्यांत जाऊन बसते. पिण्याचे पाणी निराळे आणि इतर स्वर्वांचे निगळे, अशी ज्या घरांत

व्यवस्था नसेल, तेथे सदर माती आणि मळ पर्यायाने माणसांच्या पोटांत जात असतील, यांत कांहीं शंका नाही. हा हल्लाजीपणा व आरोग्यशास्त्राचे नियमाविरुद्ध होत असलेला गुन्हा, अजिबात बंद करण्यासाठी, पाणी सांठविण्याची मोठी भांडी व त्या संबंधाची इतर लहान भांडी यांना

(१) आंतून चांगली कल्हई केलेली असावी.

(२) पाण्याची भांडी नुसत्या जमिनीवर ठेवू नयेत. त्यांचे खाली घडवंची अगर तिषई, ठेवून ती बुडाशी फुटली आहेत की काय, हे समजण्याजोगी सोय असावी.

(३) पाण्याच्या भांड्यांतून पाणी काढून घेणे असल्यास, धाकटी भांडी त्यांत बुडवून पाणी काढण्याची बहिवाट ठेवू नये. पाण्याच्या भांड्याला खालच्या कडेस, पाणी बाहेर येण्याचा कांक लावावा व तो फिरवून पाणी घेत जावे.

(४) पाण्याच्या प्रत्येक भांड्याच्या तोंडापुरते झांकण भांड्यालाच सांखळीने गुंतविलेले अगर बिजागरीने बसविलेले असे असावे, व त्या झांकणाला बारीक बारीक भोंकें पाडलेली असावी.

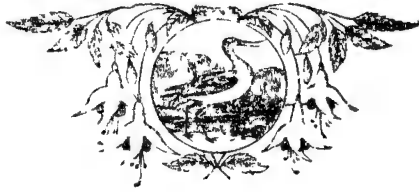
वर सांगितलेली व्यवस्था, खर्चाच्या पाण्यासंबंधाने झाली; परंतु पिण्याचे पाणी बरीलपेक्षाही जास्त काळजीने व व्यवस्थेने ठेविले पाहिजे. यासाठी आपआपल्या अनुकूलतेप्रमाणे प्रत्येक कुटुंबीय मनुष्याने फिल्टरचा संग्रह करावा, हे चांगले आहे. प्रथम एक अगर दीड रुपया खर्च केला झणजे, दर सहा महिन्यास केवळ १॥ अगर २ आण्यांत फिल्टरची उत्तम व्यवस्था करता येते, पण ती देखील आपल्या कुटुंबांत दृष्टीस पडत नाही, याचे कारण अज्ञान हे नसून, हल्लाजीपणा हेच आहे. कारण स्वच्छ, चांगले, निरोगी, पाणी प्यावे हे समजते; ते

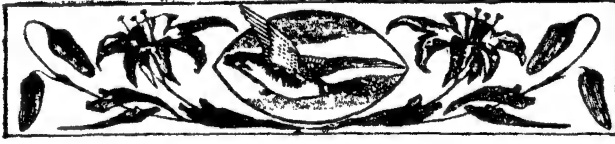
मिळण्याजोगी साधनें सुमाध्य असतात व ती मिळविण्यास द्रव्यानुकूलता पाहिजे, तीहि असते ; पण तसें पाणी तयार करून, फारसे लोक पीत मात्र नाहीत तेन्हां याला अलगजांपणा म्हणू नये, तर काय ह्मणावे ? हा भाऊस किंवा ही बेफिकरी सोडून देणे, हें प्रत्येक ससारी मनुष्याचे कर्तव्य आहे. गरीबांचे फिल्टर घरी ल खर्चात होत. त्यापेक्षा श्रीमंती थाटाचें. पण स्वदेशी पाहिजे अवल्यास, सोलापूर, सावंतवाडी किंवा मंगळूर येथे विकत मिळते, त्याची वाटेल ते घ्यावे व त्याहीपेक्षा ऐददार परंतु परदेशी पाहिजे अवल्यास, विलायती मिळू शकते. यापेक्षा कोणते घ्यावे, हा विषय या पुस्तकाचा नाही. आपल्या आपल्या ऐपतीप्रमाणे व हौसप्रमाणे, वाटेल त्याने वाटेल ते घ्यावे, पण पाणी फिल्टर करून घ्यावे, येथेच प्रस्तुत विषय सीत मुख्य मुद्दा आहे.

पाणी पिण्यासाठी लागत, आपल्या हिंड मनुष्याने नेहमीच्या प्रचारांतील, म्हणजे तांद्या, गव्या लाड्या नफेची वगैरे मांदां असतात, ती त्या कामाच्या अगरीच निरुपयोगी आहेत. पाणी मादं नये म्हणून या मांदांचे अंग मोठे व मोठे करून, अर्था व्यवस्था केलेल्या असते खरी, पण वारवार पाणी घ्या न, पण मादयांच्या आंतील वाजूस जो मळ किंवा सूक्ष्म प्रमाणाने शेवाळ वगळेंत असते, ते काढतां येत नाही व म्हणून नेहमी आपणाम घाणेरडे पाणी पिण्याचा प्रसंग येतो. कुडा, मुरई, गेळा आणि अक्षीकड प्रचारांत येत चाललेले कर्नाटकी मळसूत्री तांबे, हे इतर रीतींनीं कितीहि सोईवार असले तरी, स्वच्छपणाच्या मानानें त कवडीमोल आहेत, यासाठीं या भांड्याची सुधारणा झालीच पाहिजे व ही अरुद तोंडाची भांडी जाऊन, त्याऐवजीं रुंद तोंडाचीं भांडी प्रचारात आलीच पाहिजेत.

पाणी पिण्याचीं धाकटीं भांडी, ह्याज पळे, फुऱपात्रे, कटोरी व पातेल्या यांच्यासंबंधानें विरुद्ध लिहितां येण्याजोगें कांहीं नाही ; कारण,

हीं भांडीं आंतून बाहेरून स्वच्छ ठेवण्याजोगीं त्यांची रचना केलेलीच असते. आपल्या लोकांत मुलांनीं पाणी पिण्यासाठीं किंवा मोठ्या लोकांना स्नानसंच्येच्या उपयोगीं द्याणून जी द्वाारीची योजना केलेली असते ती मात्र अगदीं अप्रशस्त आहे, त्याचप्रमाणें लहान मुलांचे चंबू, गिड्या व गडू यांचाहि उपयोग करणे स्वच्छतेच्या व आरोग्याच्या नियमाविरुद्ध आहे. साधारण नियम हाच लक्षांत ठेविला पाहिजे कीं (जे भांडे आंतून स्वच्छ करतां येत नाहीं, त्या भांड्याचा उपयोग कोणत्याच कामाकडे करूं नये.





## भाग चौथा.

### भांडी.



यंपाकाची भांडी—यांविषयी विशेष लिहिण्या-  
जोगी गोष्ट म्हटली म्हणजे त्यांच्या रचनेत जितक्या  
सोईचा समावेश व्हावयास पाहिजे आहे, तितक्याचा  
मालेला नाही. या भांड्यांच्या स्वच्छपणाविषयी हिंदु  
जातीचा व त्यांतूनहि विशेषतः ब्राह्मण जातीतील  
व्यवस्थेचा किता जगातील बऱ्याच जातींनी घेण्या-  
जोगा आहे. आपणास ज्यांच्या आचारांविषयी थोडीबहुत माहिती  
होण्याचा संभव आहे, असे स्वच्छतेविषयी शेखी मिरविणारे साहेब-  
लोक, यांच्या पाकनिष्पत्तीची भांडी असावी तितकी स्वच्छ नसतात,  
व ही व्यवस्था याच देशांत ते आल्यावर होते, की त्यांच्याहि देशांत  
असाच घाणेरडा प्रकार असतो, याचा तपास करितां, तिकडे हा प्रकार  
आढळून येत नाही, असें ऐकिवांत येतें. आमच्या देशांत ते लोक  
आल्यावर, त्यांना जे रोषपे व वाढपे मिळतात, ते इतक्या गलिच्छ  
बर्गांपैकीं असतात कीं, त्यांच्या शरिरांचा व पाण्याचा संबंध उभ्या  
वर्षांतून होत असेल कीं नसेल, याचीच शंका आहे. त्यांचे कपडे  
अति गलिच्छ असतात व आचारविचार देखील आरोग्यशास्त्रातील

नियमांशी जुळणारे नसतात. असे लोक साहेबलोकांचे रांगवे असल्यावर, मग त्यांचे हातून स्वयंपाकघरांतील व्यवस्था व ठाक-  
 ठीकपणा चांगल्या प्रकारें रहात नाही, यांत नवल तें कोणतें? या  
 वर्णनावरून असा मात्र नियम काढतां यावयाचा नाही, कीं ब्राह्मण  
 लोकांचें स्वयंपाकघर ह्मणजे अगदीं स्वच्छपणाचें माहेरघर ! धार्मिक  
 स्वच्छतेचा परिणाम आमच्या मनावर दृढतर झालेला असल्याकार-  
 णानें आम्ही या बाबतींत इतर कांहीं कांहीं लोकांपेक्षां जास्त स्वच्छ  
 आहों, हें खरें, पण आहो तो स्वच्छपणा इतका एकदेशीय आहे कीं,  
 त्यापासून सुखाचे ऐवजीं दुःखच जास्त प्राप्त होतें. (समजून उमजून  
 एखादी गोष्ट करण्यांत जितकें पुण्य किंवा पाप आहे, तितकें अंध-  
 परंपरेनें करण्यांत नाही, हें शहाण्या मनुष्यांनीं कधींहि विसरतां कामा-  
 नये.) ज्ञानविधि, स्वच्छ वस्त्र नेसणें, निराळें ठेबळें पाणी संध्यादि  
 कर्मांना घेणें, दुसऱ्यास न शिवणें, वगैरे गोष्टींचा समावेश धर्मशास्त्रांत  
 करण्यापेक्षां आरोग्यशास्त्रांत करणें बरें, असें आम्हांस वाटतें, हें तत्त्व  
 न समजतां याच गोष्टी करीत बसणाऱ्यांचे हातून कशा चुका होतात, हें  
 आपणांस सध्या रुढीत असलेल्या याच गोष्टींवरून दिसून येतें. मुकटा  
 ह्मणजे सोळा आणि सोंवळा, आणि इतर भूत वस्त्र ह्मणजे ओंबळें ;  
 ज्ञानाची खरी थोरवी विसरून जाऊन, अंगावर कसलें तरी “ दोन  
 तांबे ” पाणी घेतल्यानें शरीरशुद्धि होतें असें मानणें ; संध्येला सोंव-  
 ळ्यांतील पाणी पाहिजे, ह्मणून कोणत्याहि घाणेरच्या घागरींतील पाणी  
 घेणें, व आपणांपेक्षां दुसरा मनुष्य अधिक स्वच्छ आहे, अशी  
 आपली खात्री असूनहि अपरिहार्य कारणासाठीं देखील त्यास न  
 शिवणें, या गोष्टी विचारशक्तीच्या दर्शक नसून, अंधपरंपरेनें वाग-  
 ण्याची उत्कट इर्षा प्रगट करितात. तेव्हां खारांस काय, कीं प्रत्येक  
 मोठे हातां होईल तों तत्त्व समजून करण्याची संवय ठेवावी, हें बरें.



आपल्या लोकांत जीं भांडीं स्वयंपाकासाठीं वापरतात, तीं स्वच्छ असतात, पण ती स्वच्छता धर्म राखण्यासाठीं पाळली जाते कीं आगेग्यास तीं पाळली जाते, याविषयीं वर विचार केलाच आहे. आपल्या लोकांच्या स्वयंपाकघरांतील भांड्यांत मोठे दोष खाली लिहिलेल्या दोन प्रकारचे असतात ; ( १ ) सर्व बाजूंनीं सारखी उष्णता पोचेल अशा रीतीनें तीं केलेलीं नसतात. ( २ ) त्यांच्यांत, चुलीवर वटविण्याची व तेथून खाली उतरण्याची सोय केलेली नसते.

पहिला दोष कांहीं अंशीं चुलीच्या रचनेमुळे आलेला असेल असे द्वाणें तर, त्याच चुलीवर सरळ आकाराचीं भांडीं ठेविलीं तर अन्न लवकर व थोड्या खर्चानें तयार होईल, यांत शंका नाही. जुडाशीं लहान, गळ्याशीं बारीक व मध्येच मोठीं, अशीं भांडीं स्वयंपाकाचे कामीं वापरूं नयेत हे उत्तम. पातेल्याच्या आकाराचीं भांडीं सर्व प्रकारांनीं सोईचीं असतात. कारण ( १ ) त्यांस उष्णता संप्रमाण व एकसारखी लागते, ( २ ) त्यांत जिन्नस लवकर घालतां येतो, ( ३ ) व त्यांतून लवकर काढतांहि येतो. ( ४ ) तों घांसण्याला श्रम कमी पडतात, व थोडक्या श्रमानें तीं स्वच्छ होऊं शकतात. यासाठीं असलीं भांडीं वापरावीं, हे चांगले आहे.

स्वयंपाकाचीं भांडीं सध्यां जीं प्रचारांत आहेत, तीं तापल्यावर खालीं उतरण्याचीं कांहीं देखील सोय केलेली नाहीं. प्रत्येक भांड्याला लांकडी मूठ असणें अगदीं अवश्य आहे. भांड्यांना मूठ लावण्याची पद्धत नसल्यामुळे, स्वयंपाक करणारणीची कितती गैरसोय होते, त्याचा अनुभव सर्वांना पाहून तरी आहेच. लांकडी मुठीचीं भांडीं करण्याच्या संबंधानें सोंबळ्याओंबळ्याचे नियम मोडले जातात, असें कित्येकांस वाटण्याचा संभव आहे. परंतु थोडका

विचार केला तर ती कल्पना व्यर्थ आहे, असें घाटल्याबाबून रहाणार नाही. मुठी लावणें त्या प्रसंगानुरूप काढतां घालतां येतील, अशा लाविण्यानें सर्वच नवी दूर होणाऱ्या आहेत.

चुलीवरील तापलेलीं भांडीं खालीं उतरण्यासाठीं, उत्तर हिंदुस्थानांतील लोक, कडची ह्मणून एक प्रकारचा चिमटा वापरीत असतात, त्याचा उपयोग आपल्या बायकांनीं कां करूं नये, हे कळत नाही. तो वापरण्यांत सुख व सोय असून, त्यांत धर्माविरुद्ध तर काहींच नाही. आपल्या स्वयंपाकघरांत हातीं धरण्याच्या फडक्याचा उपयोग जो होत आहे, तो बंद करण्यांत नुकसान तर मुळींच नाही, नफा मात्र फार आहे.

**भांडीं स्वच्छ कशीं करावीं**—स्वयंपाकाचीं अगर इतर उपयोगाचीं भांडीं स्वच्छ करण्याच्या आपणांमध्ये ज्या पद्धति आहेत, त्या अनुभवानें चांगल्या ठरलेल्या आहेतच. परंतु त्यांहून जास्त फायद्याच्या व सुधारलेल्या पद्धतींचा उपयोग केला असता, विशेष फायदा होण्याजोगा आहे, म्हणून त्या खालीं दिल्या आहेत.

**पितळेचीं भांडीं**—लांकडाच्या ओल्या राखेनें चांगलीं स्वच्छ निघतात व त्यांनां जिल्हईहि चांगली येते. ही राख एका फडक्यानें भांड्यांवर घांसावी व अशा रीतीनें आंतून बाहेरून भांडें स्वच्छ निघाल्यावर, एक कोरडें खरखरीत फडकें अगर खादीचा रुमाल घेऊन, तेंच भांडें नुसत्या कोरड्या राखेनें घांसावें व स्वच्छ पुसून ठेवावें. हींच भांडीं फार दिवस न वापरल्यामुळे त्यांवर घाणेरडे डाग पडले असतील तर, चिंच व मीठ एके ठिकाणीं करून त्या मिश्रणानें तीं प्रथम घांसावीं व मग राखेचा उपयोग करावा. भांडीं स्वच्छ करण्यासाठीं म्हणून एक प्रकारचा सावण असतो, त्याचाहि

उपयोग, ज्याला अनुकूल असेल त्याने, करावा. अशा प्रकारचे जे साबण सध्या उपयोगांत आहेत, त्यांत “मंकी ब्रॉड” झणून जो साबण असतो, तो सर्वांत उत्तम ठरलेला आहे.

**तांब्याचीं भांडीं**—वरील रीतीनीच स्वच्छ होतात, पण तीं जर फारच गंजून गेलीं असतील तर “आकॅडेलिक सॅसिड” झणून जो एक विषारी पदार्थ, औषधें विकणारांकडे मिळतो, तो पाण्यांत मिसळून, त्यांत तीं भांडीं कांहीं वेळ बुडवून ठेवावीं व नंतर घांसावीं.

**लोखंडाचीं भांडीं**—नुसत्या राखेनें स्वच्छ निघतात, परंतु तीं उपयोगांत नसतांना त्यांच्यावर जो गंज चढतो, तो चढूं नये, यासाठीं ताजी चुनकळी पाण्यांत विरवून, तो चुना त्या भांड्यांना लावून ठेवावा, म्हणजे त्या भांड्यांनां गंज चढणार नाही, व कित्येक मांहेने जरी तीं उपयोगांत आणिलीं नाहीत, तरी स्वच्छ रहातील.

**चिनी मातीचीं भांडीं**—स्वच्छ करतांना, ऊन पाण्याचा उपयोग करणें चांगलें. प्रथम, या भांड्यांत खाण्याचा पदार्थ शिल्लक राहिला असेल, तो सर्व काढून टाकून, तीं ऊन पाण्यांत बुडवून ठेवावीं, मग त्यांतील एकेक भांडें घेऊन नुसत्या ओल्या फडक्यानें तें स्वच्छ घांसावें, व त्यांच्यावर जी नक्षी असते ती आणि त्यांचे दस्ताने (मुठी) एखाद्या कुंचलीनें घांसावे, व तीं फिरून एकवार ऊन पाण्यांत बुडवून, मग खादीच्या कोरच्या फडक्यानें पुसून, एखाद्या फळीवर पालथी घालावीं; तीं तेथे चांगलीं सुकलीं म्हणजे, कपाटांत अगर फडताळांत पालथी घालून ठेवावीं.

**काचेचीं भांडीं**—स्वच्छ करावयाचीं असल्यास ‘ब्राऊन पेपर’चे तुकडे साध्या साबणांत भिजवून त्यांनीं तीं घांसावीं, किंवा कच्चा

बटाऱ्यांच्या लहान लहान चकत्या काढून, त्या ऊन पाण्यांत टाकाव्या, व तें पाणी भांज्यांच्या आंतून बाहेरून फडक्यानें घांसावें, म्हणजे हीं भांही स्वच्छ निघतात. घांसल्यावर तीं अगदीं कोरडीं करून ठेविलीं पाहिजेत.

**दगडाचीं भांडीं**—स्वच्छ करतेवेळीं खालीं लिहिलेला रांधा तयार करून ठेवावा, व त्यानें तीं घांसावीं, म्हणजे त्यांच्या भेगांतून व छिद्रांतून देखील मळ राहणार नाही. १ तोळा खडूची पूड, १ तोळा कुजाची माती आणि २ तोळे सोडा, (शुद्ध पापडखार) असें मिश्रण वखगाळ करून ठेवावें, व तें ओलें करून या भांज्यांवर घांसावें, आणि तीं पाण्यानें धुवून व फडक्यानें कोरडीं करून ठेवावीं.

**लांकडाचीं भांडीं**—होतां होईल तों मुळींच वापरूं नयेत, व निरुपायानें वापरण्याचा प्रसंगच आला तर, त्यांत ओला पदार्थ कधींहि ठेवूं नये. लांकडाला ओलावा लागला ह्मणजे तें कुजावयाचें, असा त्याचा धर्मच आहे, यासाठीं तसलीं भांडीं न वापरणें चांगलें. ओला पदार्थ ह्मणजे लोणचें, भाज्या, आमटी वगैरे ठेवण्यासाठीं, या भांज्यांचा उपयोग करणेंच असेल तर, तीं आधणाच्या पाण्यांत बराच वेळ उकळून, मग कोरडीं करून ठेवावीं, हें बरें.

**मातीचीं भांडीं**—याविषयींहि वरील नियम ध्यानांत ठेवावा.

**चांदीचीं भांडीं**—स्वच्छ करण्यासाठीं प्रथम तीं ऊन पाण्यांत घालून ठेवावीं, नंतर धुऊन कोरडीं करून ठेवल्यावर कळीचा चुना पाण्यांत विरघळावा, व वखगाळ करून, तें मिश्रण भांज्यांवर दाट लावावें व वाळूं द्यावें. चांगलें वाळल्यावर फ्लानेल्च्या एखाद्या फडक्यानें तीं भांही स्वच्छ पुसून ठेवावीं. असें केल्यानें त्यांतील मळ नाहीसा होऊन, त्याची जिल्हईहि कायम राहते, व त्यांना

चेर मुळींच पडत नाहीत. संध्याच्या पळ्या, चमचे, किंवा नक्षी केलेली कांही भांडी असतील, तर ती स्वच्छ करतांना केंसाच्या ब्रशाचा किंवा कुंचलीचा उपयोग केलाच पाहिजे. त्या खेरीज भांड्या-वरील मळ साफ निघूं शकत नाही. नक्षीदार भांड्यांच्या भेगातून जुना न रहावा यासाठी फार काळजी घेतली पाहिजे.





## भाग पांचवा.



### भांडीं कोठें व कशीं ठेवावीं

भांडीं ठेवण्याची जागा—आपल्या स्वयंपाकघरांत, घांसलेलीं भांडीं ठेवण्याची जागा म्हटली म्हणजे एखादी पांटी किंवा फार झालें तर, फळी असते. पाटींत भांडीं ठेविल्यानें,

(१) वाटेल तें भांडें सहज रीतीनें काढतां येत नाही.

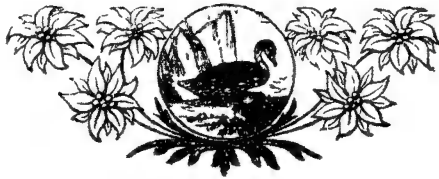
(२) एकमेकांवर तीं घांसून त्यांना चरे पडतात.

(३) तीं उघडीं असल्यामुळें त्यांचे आंत घरांतील धुरळा जाण्याचा संभव असतो.

(४) स्वयंपाकघराची शोभा नाहीशी होते.

यासाठीं भांडीं पांटींत ठेवण्याची चाल अगदीं मोडून टाकिली पाहिजे. स्वयंपाकघरांत कपाटें अगर फडताळें करून, त्यांत तीं व्यवस्थेनें व सुरेख दिसतील, अशीं मांडून ठेवावी. तीं एकमेकांवर पालथीं रचून ठेवणें वांगलें. तीं जातबारीनें लावून ठेविल्यानें त्यांचा उपयोग सहज करितां येतो. तपेलीं, पातेलीं, तांबे, वाक्या,

फुलपात्रें वगैरे भांडीं, जातवारीनें एकावर एक रचून ठेवावीं. ताटें, तबकें, आणि थाळे वगैरे भांडीं कपाटांतील आंतील बाजूष, त्यांचीं आंतील अंगें बाहिर करून, खिळ्याचे आघारानें लावून ठेवावीत. पळ्यांसाठीं कपाटांतच लांकडाची एक रीप सुमारें तीन बोटे रुंदीची घेऊन, तिला पळ्यांच्या आकारमानानें लहान मोठीं भोंकें पाडावी व ती रीप कपाटांतील जाग्याचे सोईप्रमाणें बाजूला अगर समोर बसवून, त्यांत पळ्या, उलयनीं, झारे, कडच्या वगैरे जिन्नस व्यवस्थेनें लावून ठेवावे. सुन्या, चाकू, काथ्या वगैरे ठेवण्याला देखील ही सोय चांगली आहे. चमचे, संध्येच्या पळ्या वगैरे लहान जिन्नस देखील ह्याच व्यवस्थेनें ठेविल्यास, स्वयंपाकघरास शोभा विशेष येणारी आहे. फुंकण्या, लाटणीं, वगैरे जिनसा कपाटांतच रुंद तोंडाचे हुक मारून त्यावर आढव्या ठेवाव्या, हें बरें, सारांश, स्वयंपाकघर हें अडगळ टाकण्याचें एक ठिकाण आहे, अशी कल्पना मनांत बाळगून, वाटेल ती वस्तू वाटेल त्या ठिकाणीं टाकण्यापेक्षां प्रत्येक वस्तू जागचे जागीं ठेवून, स्वयंपाकघरास शोभा आणणें, हें प्रत्येक गृहिणीचें आदिकर्तव्य आहे, व तें प्रत्येक स्त्रीनें करावें हें उचित आहे. प्रत्येक वस्तू ठेवण्याची नियमित जागा ठरवावी व काम संपल्यावर ती त्या ठिकाणीं गेलीच पाहिजे, असा नियम ठेविल्यानें आर्ह्यां म्हणतों त्याप्रमाणें सहज होईल. सुख, साधेपणा आणि शोभा कशानें साधेल, या गोष्टींकडे प्रत्येक स्त्रीचें लक्ष असलें पाहिजे.





## भाग सहावा.

### कोठी.



स्व यंपाकघराशीं निकट सवध असणारा घराचा दुसरा भाग म्हटला ह्मणजे, कोठी होय. सालवेगमीचे सर्व जिनस या ठिकाणी साठवून ठेवण्याची आपल्या लोकात चाल आहे. घराचा हा भाग स्वयंपाकघराचे शेजागीच असावा, असे मागे सांगितलेच आहे. कित्येक ठिकाणी कोठीची जागा म्हणजे ओल, अंधार व अव्यवस्था यांचेहि भांडारघरच असते, परंतु अशी स्थिति चांगली नाहीं. धान्य ठेवणे ते उंच घडवंचीवर उजेडात असे ठेवावे की, अमुक ठिकाणी अमुक आहे, हें अगदीं परक्या मनुष्याला देखील कळावे. पुष्कळसे धान्य असल्यास तें पोत्यांत भरून, पोती शिवून तीं घडवंचीवर तोंडे बाहेरच्या बाजूस करून ठेवावी व कापडाच्या चौकोनी तुकड्यांवर, जिनसांचे नांव, वजन, माप, खरेदीची तारीख व दर अशी माहिती लिहून, ते तुकडे पोत्यांवर सहज नजरेस पडतील असे शिवून टाकावे. या कामासाठीं कापडी चकत्या विलायते-मर्चे मुहाम तयार केलेल्या असतात. त्यांचा उपयोग केला असतां सोय व शोभा या दोन्ही गोष्टी साधतील. त्यांची रचना अशी केलेली



असते की त्या पोत्याचें तोंडाशी बांधण्यासाठी त्यांना आंगवेंच मजबूत भोंक असतें. लिहिण्याक्य कागदाइतक्या सफेत व गुळगुळीत असतात; व त्या चुकून फाटण्याची मुळीच भीति नसते. त्यांना इंग्रजीत “जिन्ज” असे म्हणतात व त्यांची किंमत आकारमानाप्रमाणे एक पैशाला दोनपासून दोन पैशाला एक अशी असते; वा कापडी तिकीटांचा उपयोग करण्यापासून आणखी एक फायदा आहे तो हा, की प्रत्येक वेळी पोत्यांतील धान्य किती काढून घेतलें; हें त्यांचे पाठीवर मांडून ठेवण्याची सोय असते. अशा प्रकारची सोय असल्यामुळे अमुक पोत्यांत किती धान्य होतें व त्यांतील किती काढलें आणि शिल्लक किती राहिलें, हें ताबडतोब समजतें.

नेहमींच्या खर्चाळा लागणारे धान्य जस्ती डब्यांतून ठेवण्याची जी पद्धत अलीकडे पद्धत चालली आहे, ती चांगली सोईची आहे, पण त्या डब्यांना काळ रंग देऊन, त्यांवर त्यांतील जिनसाचें नांव लिहून ठेवण्याची चाल पाडल्यास, जास्त सोय होऊन, कोटीला शोभाहि जास्त येईल, यांत कांहीं शंका नाही.





## भाग सातवा.

—०५०—

### भोजनाची जागा.



जेवणाची जागा—जी कुठे सुस्थितीत असतात, त्यांची स्वयंपाकघरे व जेवणाच्या जागा या बहुता निराळ्या असतात. कचित् प्रसंगी देवघर आणि जेवणाची जागा ही एकाच ठिकाणी असलेली पाहण्यांत येतात, व तोहि प्रकार काही वाईट नाही. परंतु स्वयंपाकाची जागा व जेवणाची जागा एकच असणे हे मात्र केव्हाहि प्रशस्त नाही, असे द्वाणावे लागते. अत्यंत गरिबीमुळे तसे करण्याचा प्रसंगच आल्यास, ते स्वयंपाकघर अति निर्मळ ठेवण्याची खबरदारी घेतलीच पाहिजे. (अन्न शिजून तयार झाल्यावर जितके मोहक दिसते, व रुचकर लागते, तितकेंच मोहक ते तयार होत असतांना दिसत नाही; याचा अनुभव पुष्कळांना आहे.) (पुरण, श्रीखंड, जिलबी, आंबरस, धिवर वगैरे पदार्थ, ताटास वाढले द्वाजे फार सुंदर दिसतात, पण ते बनवीत असतांना त्यांचा रंग व रूप पाहून मनुष्याला चिडछ आल्याखेरीज रहावयाची नाही.) एकंदरीत मतलब इतकाच की, स्वयंपाक करण्याची जागा, जेवणाच्या जाग्याशीजारीच, पण अगदी निराळी असावी, हे बरे. जेवणाचे जागेत इतर अडगळ नसावी.

ती जागा ठेववेल तितकी नीटनेटकी ठेवावी, व जेवण चाललें असतांना अंतःकरणाची वृत्ति आनंदांत राहण्याजोगी जेवढी क्षणून व्यवस्था करणें शक्य असेल, तेवढी करावी. पाश्चिमात्य राष्ट्रांतील लोकांचें अनुकरण या गोष्टींत आपण करण्याजोगें आहे. त्यांच्यांतील एखादें गरीब कुटुंब घेतलें तरी, त्यांतील माणसांची जेवणाची म्हणून जी जागा केलेली असते, ती इतकी मोहक असते कीं, तेथील व्यवस्था, टापटीप, नीटनेटकेपणा आणि शोभा पाहून, आश्चर्य वाटतें. हात पुसण्याचे रुमालच असतात, पण ते पांढरे स्वच्छ असून, त्यांच्या नित्य नध्या नमुन्याच्या घड्या घालून, मेजावर मांडलेल्या असतात. भाकरीचे तुकडे मोहक आकाराचे कापून ताटांत बाडून ठेविलेले असतात. भाकरी बरोबर खाण्याचें लोणी कधी गुलाबाच्या फुलाच्या आकाराचें तर कधी पैलूदार हिऱ्यासारखें बनवून, एका लहानशा स्वच्छ ताटलींत वाडून ठेविलेले असतें. दृष्टीला सुंदर दिसतील असे निरनिराळ्या रंगीत फुलांचे गुच्छ मेजावर मांडून ठेविलेले असतात, व आसपास देखील आणवेल तितकी शोभा आणलेली असते. निरनिगळ्या आकारांचीं व तऱ्हेतऱ्हेच्या रंगाचीं कांचपात्रे, कुशल कारागिरांनीं काढलेल्या तसबिरी, नितळ बिलोरी आरसे, चित्रविचित्र दिवे व लहानशा कुंड्यांतून लावलेलीं नाजूक झाडे, यांच्या योगानें भोजनाच्या जाग्याला किती तरी शोभा आणिलेली असते, याची कल्पना त्या लोकांत आपण मिसळून, ती शोभा डोळ्यांनीं प्रत्यक्ष पाहिल्याखेरीज येणार नाहीं. या वर्णनांशीं, आपणांला नेहमीं आपल्या घरीं जो देखावा दिसतो, त्याची तुलना केली तर, ते लोक आपणापेक्षां किती पुढें गेले आहेत, याची कल्पना चटकन् होते. त्यांचा तो थाट पाहून आपणास वाटत कीं, तीं स्वर्गलोकांची माणसें आहेत व आपण मृत्युलोकावरील एखाद्या जंगलांतील रानटी जनावरें आहोंत. आतां ही तुलना अतिशयोक्तीची

आहे, हे जरी खरे, तरी त्यांच्या स्थितीत व आपल्या स्थितीत जमीन-  
भस्मान्चे अंतर आहे, असे म्हणण्यास कांहीच हरकत नाही,  
व हा फरक इतका स्पष्ट करून दाखविण्याचा हेतु इतकाच आहे  
की, आपल्यातील प्रापंचिकांचे लक्ष त्या गोष्टीकडे जाईल तितकें  
चांगलें.





## भाग आठवा.

### भोजनाविषयीं.



**भो** जन समारंभ—या विषयासंबंधानें लिहितांना आणखीहि काहीं इतर गोष्टींचा उल्लेख करणें जरूर वाटतें. आमच्यांत सुरू असलेल्या पद्धतीप्रमाणें जेवणाच्या वेळांत,

(१) नियमितपणाचा बराच अभाव असतो; जेवण कधीं कधीं घरांतील पुरुषाच्या मर्जीवर व कधीं स्वयंपाकिणीचे मर्जीवर, असा प्रकार पुष्कळ ठिकाणीं असून, अमुक वेळीं जेवावयाचेंच, असा वेळ मुक्कर केलेला नसतो; हें ठीक नव्हे. दोन प्रहरचें, तसेंच रात्रीचें जेवण अमुक वेळीं व्हावयाचेंच, असा नियम ठेवणें फार चांगलें आहे. असें केल्यानें (अ) प्रकृती चांगली राहते, (ब) बाकीच्या व्यवहाराला नियमितपणा येतो, व (क) प्रपंचांतील शिस्त वाढते.

(२) स्त्रीपुरुषांच्या पंक्ती एकत्र होणें फार इष्ट आहे. यावर पुष्कळसे आक्षेप निघण्याजोगे आहेत, परंतु अगदीं परकीय स्त्रिया आणि परकीय पुरुष, यांच्या पंक्ति व्हाव्यात, असा या लिहिण्याचा उद्देश नाही. एकाच कुटुंबांतील स्त्रिया व पुरुष यांचे भोजनसमारंभ एकाच पंक्तींत बसून होणें इष्ट आहे. आपणांतील नेहमींची पद्धत झणजे सर्व पुरुषांनीं आधीं जेवण करावें, व मागाहून सर्व बायकांनीं जेवावें, अशी भोष्ट.

ही पद्धत पडण्याची कांहीं कांहीं कारणे योग्यच आहेत, पण ज्या ठिकाणी स्त्रीपुरुषांनी एका पंक्तीस बसून जेवणाची पद्धत अमलात आणण्यास कांहींच हरकत नाही, अशा प्रकारच्या भोजनसमारंभांत जी आनंद-प्राप्ति आहे, तिचें वर्णन करणेंहि कठिण आहे. परस्परांवर प्रेम करणारी स्त्रीपुरुषांची जोडपी, एके पंक्तीस बसून, सुखासमाधानें आनंदाच्या गोष्टी बोलत जेवीत आहेत, असा समारंभ पाहणाऱ्यालाहि आनंद होतो, मग प्रत्यक्ष त्या समारंभाचा अनुभव घेणाराला तो किती होत असेल, याची कल्पना वाचकांनीच करावी. मराठी भाषेतील सन्माननीय विद्वान कवि ले० क० डॉ० कीर्तिकर, या विषयासंबंधानें लिहितांना ह्मणतात की, परिचित स्त्रीसमाजांत बसून जेवण्याइतकें सुख फारच दुर्मिळ आहे. या सुखाचा त्यांनी अनुभव घेतला आहे, व त्यांचे हें वरील मत, ऐकाव माहितीवर दिलें नसून, स्वतःच्या अनुभवानें दिलें आहे. ज्या कुटुंबांत एकच पुरुष व एकच स्त्री असते, त्या ठिकाणी असल्या सुखप्राप्तीची आशा देखील करणें व्यर्थ; पण जेथे अनेक स्त्रिया आहेत, त्या ठिकाणी श्रमविभागाचें तत्त्व लागू केलें तर, आझी ह्मणतो ती सोय सहज होण्याजोगी आहे. (अनेक स्त्रियांपैकीं पाळी-पाळीनें एकीकडे वाढण्याचें काम सोंपवून, बाकीच्यांनीं पुरुषांबरोबर जेवणास बसण्यापासून नुकसान व गैरसोय कांहींच होणार नाही, असें कांहीं लोकांच्या अनुभवावरून देखील ठरलें आहे.) मनाचा मोकळेपणा, प्रेमाची उत्पत्ति आणि अकृत्रिम खेटाचें बीज, हीं पैदा होण्यास हे भोजनाचे प्रसंग जितके उपयोगी आहेत, तितकें उपयोगी साधन दुसरें कोणतेंहि नाही; व असे प्रसंग प्रत्येक कुटुंबांत जितके येतील तितके चांगले, असें ह्मणण्यास कांहीं हरकत नाही. अगदीं परके पाहणे आपले घरां आले असतां, किंवा मोठमोठ्या भोजनसमारंभाचे वेळीं, स्त्रीपुरुषांचे मिश्र भोजनसमारंभ करणें, आमच्या हिंदु कल्पनेप्रमाणें गैर आहे, व तसें करण्याचें विशेष कारणहि कांहीं

दिसत नाही. पण स्वतःच्या घरी, किंवा अगदी परिचित असे स्नेही किंवा इष्टमित्र आले असता, त्यांच्या सहवासांत असले भोजन-समारंभ होणे, गैरवाजवी नाही; असा पुष्कळांचा अनुभव आहे. ज्या कुटुंबांत एकच स्त्री असून, तिच्यावरच सर्व कामाचा बोजा पडत असेल तेथे ही गोष्ट घडून येणे अशक्य आहे, व तशा ठिकाणी आर्क्षी झणतों तसा फरक करावा, असे म्हणण्याचा आमचा उद्देशच नाही.

भोजनाची वेळ आपल्या इकडील हवामानाप्रमाणे सकाळी १० ते १२ व संध्याकाळी ७ ते ८ अशी असावी. भोजन झाल्याबरोबर चालण्याचे किंवा इतर कोणतेच काम करणे चांगले नाही. भोजनोत्तर एक तास तरी निदान विश्रांति घेऊन, मग कामास लागावे. रात्रीचे भोजन आणि निद्रा घेणे यांत, कमीत कमी २ तास तरी गेलेच पाहिजेत ; अशा रीतीने ज्याच्या त्याच्या सोई-प्रमाणे भोजनाची वेळ ठरवावी. पानावर बसून लागेल तेवढे एकवार खाणे, आरोग्यशास्त्राचे नियमाप्रमाणे हितावह आहे. सकाळी उठल्याबरोबर चहा किंवा कॉफी, नंतर एखादा लाडू, नंतर जेवण, मग मधला फराळ, नंतर रात्रीचे जेवण व त्यानंतर थोडीशी मुळशुद्धि असे करण्याची व्याला संवय असते, त्याच्या जठराग्नीला विश्रांति झालून केव्हाच नसते, व पचनक्रियेचे काम चांगले चालत नाही; यासाठी घरांवार थोडेथोडे खाण्याची संवय चांगली नाही, हें उघड आहे.

नेहमीच्या जेवणाचेवेळी व विशेषतः कोणी परकीय गृहस्थ जेवावयास यावयाचे असतील तेव्हा, जेवणाचे ठिकाणी घरांतील लहान मुलांचा गोंधळ न होईल, अशी व्यवस्था ठेवणे, हें प्रत्येक गृहिणीचे व गृहस्थाचे कर्तव्य आहे. घरांतील मुलांस आर्क्षी जेवण घालून, घरांतच एकीकडे त्यांस खेळांत अगर इतर रीतीने गुंतवून टाकिल्याने, ही गोष्ट सहज साध्य होण्याजोगी आहे. प्रौढ मुले

व मुली पंक्तीस बसली तरी, हरकत नाही. पण पाहुणे मंडळीच्या मनाला त्रास होईल, किंवा त्यांचे घरांतील स्त्रीपुरुषांबरोबर जे भाषण चालले असते, त्याला व्यत्यय येईल, असे कोणतेहि कृत्य होऊ नये, जशी व्यवस्था मालकांनी ठेवावी. परकीय गृहस्थ व घरचे पुरुष, यांचे काही विषयांवर बोलणे चालले असता, मध्येच घरांतील लहान मुलांने रडावयास सुरवात करणे, किंवा मोठ्याने ओरडणे, हे किती वाईट आहे, याची कल्पना आपण कोणाच्या घरी जेवावयास गेल्यावर, तसा प्रकार झाला म्हणजे आपणास कसे वाटते, त्यावरूनच करावी.

(अन्न शिजविण्याची भांडी व अन्न वाढण्याची भांडी कधीहि एक असू नयेत.) कारण स्वयंपाक केलेली भांडी दिसण्याला वाईट असतात, व अन्नाचे ओघळ वगैरे त्यावरून जाऊन, ती ओंगळ झालेली असतात, यासाठी ती पंक्तीत कधीहि आणू नयेत. वाढण्याची भांडी अगदी लखलखीत व स्वच्छ असून, त्यांतून पदार्थ येऊन वाढणे, तो कधीहि हातांनी वाढू नये. प्रत्येक पदार्थ वाढण्यासाठी चमचा, ढवळा, पळी अगर ढावल वगैरे साधनांचा उपयोग केला तर दिसण्यांतहि फार चांगले दिसते, आणि बोटांच्या नखांतून जे विष किंवा मळ असतो, तो परंपरेने पोटांत जाण्याची भीति रहात नाही. वाढण्याच्या भांड्यांत उन पदार्थ घातल्याने ती तापणे स्वाभाविकच आहे. यासाठी हात भाजू नये म्हणून, त्यांना धरण्याजोग्या मुठी लाविलेल्या असाव्या. फडक्याचा उपयोग या कामासाठी करण्याची आपल्या लोकांत चाल आहे, ती सोईवार आहे खरी; परंतु ते फडके असावे तितके स्वच्छ रहात नाही, असा अनुभव आहे, व स्वच्छ ठेविले तरी त्या फडक्याच्या योगाने भांडे धरतांना कधीकधी फडक्याचा भाग अन्नांत जाऊन पडतो, व कधीकधी फडके अंवरून धरले नाही तर ते लोंबत राहून



जनांतील पदार्थावरही त्याचें खेवट येऊन पडतें, असा अनुभव आहे. यासाठी फडकें किंवा पानें यांचेऐवजीं मुठीचीं भांडीं, किंवा कडक्या, यांचा उपयोग करावा, हें सोईवार दिसतें.

(अन्न वाढणारा पुरुष असो अगर स्त्री असो, त्यांनीं वाढतांना आपलीं शरीरें स्वच्छ करून व स्वच्छ कपडे नेसून, अगर अंगावर घेऊन पंक्तीत यावें, ही गोष्ट विशेष लक्षांत धरण्याजोगी आहे.) आपल्या लोकांतील आचारी, स्वयंपाकाच्या बाया व मराठे लोकांतील सोंबळेकरी यांचे या वेळचे कपडे व ते नेसण्यासवरण्याची पद्धत पाहिली झणजे खरोखर किळस येते. ज्या ठिकाणीं मोठमोठ्या श्रीमंत लोकांच्या स्त्रिया, ज्यांत आलेल्या मुली, व कुमारीका, पंक्तीस बसलेल्या आहेत, अशा ठिकाणीं, अंगावर घामाच्या धारा चाललेल्या आहेत, शरीरावर कोठेंकोठें काळे दाग पडलेले आहेत, व पुरता गुडघ्यापर्यंतहि पोचत नाहीं, असा फाटका व मळकट पंचा नेसलेला आहे, असा एखादा धर्तिगण आचारी, माताची मोठी थोरली परात घेऊन, पंक्तीतून मुसंडी मारून जात आहे, हा देखावा नाजूक मनाच्या स्त्रियांस खरोखर असह्य असतो, व अशा प्रसंगीं त्या केवळ मुठींत नाक धरून वेळ मारून काढतात, असा अनुभव बहुधा सर्वत्र आहे, यासाठी ही शिस्त बदलणें अगदीं अवश्य आहे. स्वयंपाक करणाऱ्या बायांनीं पंक्तीत वाढतेवेळीं स्वच्छ कपडा आंगमर नेसणें, यांत पूर्वापार रीतीचें व धर्माचें उल्लंघन केलें, असें म्हणतां येणार नाहीं, व चालू असलेल्या पद्धतींत थोडकासा फरक केल्यानें ही गोष्ट साध्य होणारी आहे.

जेवणाची जागा एकच असल्यानें, ती वारंवार सारविली जाते, व शेणाचे पोपडे धरतात, यासाठी ती वारंवार बदलीत जावी, किंवा तशी खोब नसेल तर, ताटाखालीं मोठा पाट घालून ठेवावा हें बरें. याच्या योगानें सर्व खरकटें पाटावर सांठून, जमिनीचा

व अन्नाचा संबंध कमी येईल, व सारवण्याचे श्रम बरेच वांचतील. कांहीं श्रीमंत लोकांच्या घरी असा परिपाठ आहे व इतरहि एक दोन ठिकाणी ही पद्धत सुरू केलेली आम्ही पाहिली आहे. तीत सुख सोय व शोभा, या तिन्ही गोष्टी साधून, देशस्थिति व धर्मरीति यांचें उल्लंघन मुळीच होत नाही. तेव्हां ती अमलांत आणण्यास कांहीं हरकत नाही.

आमच्या प्रांतांत होणारे भोजनसमारंभ ह्याणजे सहस्रभोजनें, मुक्तद्वार, रमणे किंवा भंडारें, यांचे देखावे खरोखरीच सुखकारक नसतात. इतका मोठा समाज एकत्र बसेल एवढी विस्तीर्ण जागा अनुकूल नसते, व असली पुण्यकृत्यें करण्याची हौस तर फार; यामुळे सडकांवर देखील पत्रावळी मांडून, येणाऱ्या जाणाऱ्यांच्या वर्दळींत हे भोजनसमारंभ उरकून घेतले जातात, हें चांगलें नाही. या धर्मकृत्यांची गोष्ट सोडून दिली, आणि केवळ हौसेसाठीं ह्याणून आपण जीं जेवणें लग्नमुंजींचे वेळीं घालतों, त्यांची स्थिति पाहिली तरीहि साधारणपणें तोच प्रकार दिसून येतो. यासाठीं आमचें ह्याणणें असें आहे कीं, बाकीच्या सर्व सोई जमविण्याचें ज्याला साधन नाही, त्यानें आपल्याला अनुकूल असेल, अशा संकुचित जागेंतच जितक्यांचा समावेश उत्तम रीतीनें करतां येईल, तितकीच पानें प्रत्येक वेळीं मांडावीं, व खेही आणि आस यांचा भोजनानें आदर करावा. अशा कृत्यसाठीं मुद्दाम तयार केलेल्या सार्वजनिक जागा असतील तर खरोखर हे समारंभ करणाराला व तशा जागा करणाराला चांगला फायदा होईल; पण ती सोय जांपावेतों झालेली नाही, तोंपावेतों आझी आपले भोजनसमारंभ भर रस्यावर, गटारांचे कांठावर, व कधीं कधीं त्याहीपेक्षां गलिच्छ ठिकाणीं उरकून घ्यावे, हें चांगलें नाही. व्यवस्थितपणें होत असेल तर ज्याला अनुकूल आहे,

त्यानें सहस्रभोजनें नव्हे, लक्षभोजनें देखील चालावीत, पण त्यांत  
व्यवस्था, टापटीप, नियमितपणा, शोभा, सुख व सोय ही अवश्य  
असलीच पाहिजेत.





## भाग नववा.



### मुलांनीं काय करावें तें.

प्रौढ मुलें आणि मुली यांनीं विशेष लक्षांत ठेवण्यासारख्या गोष्टी खाली दिल्या आहेत. अहान मुलें व मुली यांचा दंगा व गोंधळ अशा प्रसंगी न होईल तितक बरा, असें मागें सांगितलेंच आहे. आतां प्रौढ मुलांनीं अशा प्रसंगीं कसें वागावें, तें सांगतों.

(१) हात, पाय, तोंड व नाक स्वच्छ धुतल्या-  
खेरीज जेवावयास व फराळ करावयास देखील कधींहि बसूं नये.

(२) हात धुतांनां, विशेष खबरदारी नखांची ध्यावी, व त्यांतील मळ अगदीं साफ काढून टाकण्याची संवय ठेवावी.

(३) नेहमीं घालावयाचे कपडे जेवणाचे वेळीं अंगावर असूं नयेत. वजांतर करून भोजनास बसणें, फार हिताचें आहे. वजांतर करतेवेळीं स्वच्छतेकडे विशेष लक्ष दिलें पाहिजे. सोंबळें म्हणजे स्वच्छता, असा मूळ अर्थ आहे खरा, पण अलीकडे तो बदलत जाऊन कधीं कधीं फार घाणेरड्या वस्तूंचा देखील सोंबळीत समावेश होऊ लागला आहे, हें चांगलें नाही.

(४) आपण जर लोकांचे घरीं जेवावयास गेलों असलों तर, त्यानें केलेल्या व्यवस्थेबद्दल कोणत्याहि रीतीनें आपण नाराज झालों

आहों, असें दाखवूं नये. आपणास न आवडेल अशी एखादी गोष्ट तेथें असल्यास, ती मनांत ठेवावी. चर्थेंनें किंवा शब्दानें ती उघड करून दाखवूं नये.

(५) आपल्या घरीं लोक जेवावयास आले असतां, त्यांनीं भोजनास सुरवात करण्याचे आर्धी, आपण करूं नये. ब्राह्मण लोकांत “आपोशन” घेतांना “आपण घ्या” “आपण बसा” असें म्हणण्याचा जो शिष्टाचार आहे तो पाळणें फार चांगलें आहे; मात्र त्या शिष्टाचाराचा अतिरेक होऊं न देण्याविषयीं खबरदारी घ्यावी.

(६) जेवतांनां सर्व हात भ्रानें न भरेल अशा रीतीनें जेवावें, परंतु अन्न म्हणजे एक अगदीं बाईट पदार्थ आहे व तो हाताला न लागेल, तितका बरा, अशा रीतीनें दोन बोटांनीं किंवा तीनच बोटांनीं घांस घेणें, हेंहि चांगलें नाही. पहिला प्रकार ओंगळवाणा दिसतो व दुसरा प्रकार आपण अति चोखंदळ व बढाईखोर आहों, असें दाखवितो; तेव्हां हे दोन्ही प्रकार वर्ज करावे, हें बरें.

(७) जेवणें हें यःकश्चित् काम असून, ते कसें तरी उरकून घ्यावें, म्हणून जेवणें जेवणें, तें भराभर जेऊन टाकावें, असें करणें चांगलें नाही. घांसावर घांस घेणें व न चावतां गिळणें, यांपासून पचनक्रिया चांगली होत नाही व तसेंच एखाद्या मंद मनुष्याप्रमाणें सावकाश रबंध करित बसणें, हेंहि योग्य नाही.

(८) जो पदार्थ झुत्तम असेल, तो आर्धी लोकांस वाढावा व नंतर आपण घ्यावा.

(९) जेवतांना एकवार “सावकाश जेवावें” असें अदवीनें झणण्या पलीकडे, आपण करून वाढणें, चांगलें नाही. (आपण करण्याची रीत अगदीं सोडून द्यावी.)

(१०) अनांत केंस अगर इतर कांहीं पदार्थ दिसत्य तर, अशा रीतीने तो काढून बाहेर टाकावा की, दुसऱ्यास ते दिसू देखील नवे व किलस उत्पन्न होऊं नये.

(११) टाकावे लागेल, इतकें अन्न पानांत कधीहि भेऊं नये व नाइलाजानें टाकण्याचा प्रसंग आलाच तर, ते अन्न खाण्याची दुसऱ्याला किलस येऊं नये, अशा रीतीने टाकावे.

(१२) पंक्तीतून मध्येच उठूं नये व पंक्तीच्या मार्गे आपलें जेवण जेवित बसूं नये. सर्वांबरोबर आपणास उठण्यास होईल, अशा बेतानें जेवावे. स्वतःचे घरी हा नियम विशेष प्रकारे न पाळला तरी हुरकट नाही, पण दुसऱ्याचे घरी मात्र तो मोडतो कामां नये.

(१३) जेवण झाल्यावर सुमारे अर्ध्या ताळानें पाणी पिण्याचा नियम ठेवावा. जेवणाचे मध्येच पाणी पिऊं नये.

(१४) जेवण संपल्यावर परमेश्वराचें व अन्नदात्याचें स्मरण केल्या-खेरीज कधीहि पानावरून उठूं नये, व परक्याचे घरी आपण जेवा-बयास गेलों तर, त्याने केलेले आदरातिथ्य व त्याची ध्येयस्था आणि अन्नाचे प्रकार, यांनी आपण पूर्णपणें खुष झालों आहों, असें मोठ्या अदबीने दर्शविणें, आपलें कर्तव्य आहे.

(१५) खरकटे हात व तोंड स्वच्छ धुऊन, दांतांच्या फटींत अन्नाचा कांहीं देखील अंश रहाणार नाही, अशा रीतीने ते धुऊन व पुसून स्वच्छ करावे.



## भाग दहावा.

### शेज आणि शेजघर.



जण्याची जागा-ही होतां होईल तों तळमजल्यावर असूं नये. वरच्या मजल्यावर ही जागा असल्याने, स्वच्छ हवेचा जास्त पुरवठा मिळू शकतो व नित्र-स्तपणाहि जास्त असतो. निजण्याचे जाग्याच्या खिडक्या इतर ठिकाणच्या खिडक्यांपेक्षा कांहीं निराळ्या प्रकारच्या असल्या पाहिजेत. जास्त उजेड झोंपिचा विघातक आहे. मंद प्रकाश व साधारण अंधार, या दोन गोष्टी झोंपेला अनुकूल आहेत. तेव्हां प्रकाश बंद ठेवून, हवेचा प्रवाह उत्पन्न चालेल, अशी खिडक्यांची रचना असणे, अवश्य आहे.

इंग्लंडांतील हवा अती थंड आहे. त्या ठिकाणी खिडक्यांची रचना करणे फार कठीण आहे. कारण फक्त शुद्ध हवा घरांत यावी व थंडी मात्र घरांत शिरू नये, अशी व्यवस्था तिकडे करणे जरूर पडते. तशी भीति आपल्या देशांत कांहींच नाही. तेव्हां इंग्रजांच्या देशांत प्रचारांत असलेले, जे खिडक्यांचे प्रकार आहेत, ते आपल्या इकडे लागू करण्याचे कांहीं कारण दिसत नाही. पुरेशी उष्णता, आपणास वाटेक, तेव्हां मिळतच असते. फक्त

स्वच्छ हवेचा प्रवाह कोणत्या युक्तीने आणतां येईल, व त्याबरोबर शिरणच्या उजेडाचा प्रतिकार कसा करितां येईल, येवढेंच आपणांस पहावयाचें आहे.

निजण्याचे खोलीला पूर्वपश्चिम खिडक्या अवश्य असल्या पाहिजेत व त्या सर्व दिवसभर उघड्या असून, त्या खोलीत हवा खेळती राहिलीच पाहिजे. दक्षिणोत्तर खिडक्या नसल्या तरी चालेल. खिडक्यांचा मापें  $४ \times २\frac{१}{२}$  फूट अर्शा असतील तर उत्तमच, पण किमान पक्ष  $३ \times १\frac{१}{२}$  फुटां पेक्षां कमी तरी नसावी. या खिडक्या असून खेरीज जमिनीच्या सपाटीबरोबर दोन दोन फुटांच्या अंतरानें  $१\frac{१}{२} \times १$  फूट या मापाच्या खिडक्या बसविलेल्या असून, त्या जाळीच्या पत्र्यानें बंद असतील, अशी व्यवस्था असावी, व खोलीच्या भिंतीच्या अगदीं वरच्या अंगास दोन दोन फुटांच्या अंतरावर झालच्या प्रमाणेंच खिडक्या असाव्या. पूर्वपश्चिम असलेल्या मोठ्या खिडक्या रात्री उघड्या ठेवून निजून नये. कारण हवेचा प्रवाह अंगावर घेऊं नये, असें वैद्यशास्त्राचें तत्त्व आहे. या खिडक्या बंद ठेविल्या तरी जमिनीच्या सपाटीबरोबर ज्या खिडक्या असतात, त्यांतून स्वच्छ हवेचा पुरवठा एकसारखा होत असतो. ती हवा खोलीभर खेळून, तांत श्वासोच्छ्वासानें दूषित झालेली हवा मिसळून उष्ण व हलकी होते, आणि ती खोलीच्या वरच्या खिडक्यांतून बाहेर जाते. अशा रीतीनें प्रखर प्रकाश डोळ्यांना इजा देत नाही व स्वच्छ हवेचा सतत पुरवठा चाललेला असतो. जमिनीबरोबर ज्या खिडक्या ठेवावयाच्या, त्यांना बाहेरील अंगानें उतार असावा व कडीपाटाबरोबर ज्या खिडक्या असतील, त्यांना आंतील अंगानें उतार दिलेला असावा.





## भाग अकरावा.

### निद्रा.



प व तिची अवश्यकता—शोप ही मनुष्याला इतकी अवश्य आहे की, शोपेशिवाय जिवंत रहाणेच शक्य नाही. जागृतावस्थेमध्ये आपल्या शरीराचा प्रत्येक अवयव व प्रत्येक इंद्रिय कोणत्या तरी प्रकारचे काम करीत असते व त्या कामापासून शरीरांत एके प्रकारचे दूषित वायु (Oxidised products) उत्पन्न झालेले असतात. हे दूषित वायु शरीराच्या बाहेर घालविण्यासाठी, शरीराचे आतील व्यापार कांहीं वेळ बंद ठेवावे लागतात. कारण, आपण अशी कल्पना करू की एखादी गिरणी घांसून पुसून स्वच्छ करावयाची असली तर, ती कांहीं वेळ बंद ठेवणे जरूर आहे. किंवा घड्याळी नोट करणाराला आपण सांगितले की घड्याळ साफ करून दे, तर तोही झगेल की, ते कांहीं वेळ बंद ठेविल्याखेरीज साफ करतां यावयाचे नाही. तसाच प्रकार शरीराचाही आहे. दूषित झालेले वायू, श्वासोच्छ्वास, घाम, आणि रोमरंध्रे, यांतून बाहेर पडण्यासाठी शरीरांतली एकंदर यंत्रांना कांहीं वेळ विश्रांति लागते व ती विश्रांति शोप ही होय. काळीज एकसारखे काम करीत असते, असे म्हणण्याची त्राळ आहे, परंतु वास्तविक त्याची क्रिया सतत सुरू नसते.

## प्रपंचशास्त्र.

काळजाचे जे दोन ठोके पडतात, त्यांचे दरम्यान ते कांहीं काळ विश्रांति घेतच असतें, व त्याच्या एकंदर विश्रांतीचें गणित केलें तर असें दिसून येईल कीं, चौदास तासांपैकी ११ तास त्याचें काम चाललेलें असतें व तेरा तास तें विश्रांति घेत असतें. यावरून विश्रांतीचें महात्त्व किती आहे, त्याची सहज कल्पना होते. हा नियम केवळ काळजालाच लागू आहे, असें नाहीं. शरीरांतील धमनिया, नाड्या, शिरा, मज्जातंतू आणि पचनव्यापाराची सर्व इंद्रियें, यांना देखील नेहमीं काम करण्याची संवय नसते; कांहीं वेळ काम व कांहीं वेळ विश्रांति, असा प्रकार त्यांचाहि आहे व त्याच मानानें काळजाचाहि आहे. (काळजाला पूर्ण विश्रांति निद्रावस्थेंत मिळते.) परंतु यावरून असें मात्र कोणी समजूं नये कीं, त्या अवस्थेंत काळीज अगदींच स्तब्ध असतें. तसें होणें तर शक्यच नाहीं. त्यावेळीं काळजाचें काम सावकाश चाललेलें असतें, एवढेंच कायतें. मध्यरात्रीच्या नंतर दोन तास काळजाचा व्यापार अगदींच मंदगतीनें चाललेला असतो व त्यावेळीं मनुष्य जाग्रण करूं लागला तर तो दीर्घायुषि कधीहि होणार नाहीं. जेवण झाल्यानंतर दोन तासांनीं झोंपी जावें, असें मागे सांगितलेंच आहे. (दिवसा निजणें प्रकृतीस हितावह नाहीं, व रात्रीस जाग्रण केल्यानें आयुष्य कमी झाल्याखेरीज रहाणार नाहीं.)

(प्रत्येक मनुष्यानें असुकच तास झोंप घ्यावी, हें ठरविणें कठिण आहे, तरी सावधानपणें सरद व ज्वान मनुष्याला ७ किंवा ८ तास झोंप मिळाली झणजे पुरे आहे. (लहान मुलांचें बाळकण बहुधा निम्मेहून अधिक झोंपेंतच जातें.) दोन वर्षांपेक्षां जास्त वयाच्या मुलांना झिजसा झोंपेची गरजच लागत नाहीं. फक्त रात्रीं रंगड झोंप त्यांना शिळाली झणजे त्यांची प्रकृति उत्तम रहाते.

वयाच्या मानानें प्रत्येक मनुष्यानें किती तास श्रोंप अवश्य घ्यावी, याविषयी खालील माहिती लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.

४	वर्षे वयाच्या मुलाला १२	तास श्रोंप पाहिजे.
७	” ” ” ११	” ” ”
९	” ” ” १०½	” ” ”
१२ ते १४	” ” ” ९ ते १०	” ” ”
१४ ते २१	” ” मनुष्याला ९	” ” ”

दिवसा वापरण्याचे कपडे व रात्री निजतांना घाळण्याचे कपडे कधीहि एक असू नयेत. रात्रीचे कपडे विशेष सैल, उबदार आणि फार साधे असे असावे. त्यांना कोणत्याहि प्रकारची बटणें किंवा गुंथ्या लबाबेल्या नसाव्या. त्यांच्या ऐवजी जरूर त्या ठिकाणी मऊ बंद लावावे. रात्रीचे कपडे रोज धुतलेच पाहिजेत.

निजण्याचे पूर्वी चहा, कॉफी किंवा दूध घेणें हितावह नाहीं. आठोंव दूध निजण्याचे पूर्वी पिण्याचा प्रघात आपल्यापैकी कांहीं लोकांत असतो, तो बंद करणें चांगलें. नवीन पद्धतीचे लोक चहा किंवा कॉफी घेतात, हेहि चांगलें नव्हे. सारांश, निजण्यापूर्वी कांहींच घेऊं नये हें उत्तम एका खोलीत पुष्कळ माणसांनी निजणें अगदीं अवशस्त आहे. होतां होईल तों प्रत्येक मनुष्याची निजण्याची जागा निराळी असली पाहिजे. आपल्या लोकांत पूर्वापार चालत आलेला प्रघात असा आहे कीं, नवराबायकोनें एका अंधराणावर निजलेंच पाहिजे. परंतु यापासून किती प्रकारचे तोटे आहेत, याचा विचार कोणी करीत नाहीं, हें चांगलें नव्हे. निद्रावस्थेंत सर्व प्रकारचे वायु शरीराच्या निरनिराळ्या द्वारांनी बाहेर पडत असतात व शेजारी निजणाऱ्याच्या श्वासोच्छ्वासक्रियेबरोबर तेच घाण वायू एकमेकाचे कोठ्यांत जातात, यासाठीं कोणीहि कोणाचे अगदीं

शेजारी निजू नये, हें उत्तम. स्त्रीपुरुषांचीं अंधरणें कधींहि एक असूं नयेत. एकाच खोलींत शक्य तितक्या दूर अंतरावर, तीं असावीं.

जमिनीवर अंधरण घालून निजणें चांगलें नाहीं. प्रत्येक मनुष्याला निजण्याला पलंग, माचा, बाज किंवा निदान ओटा तरी शक्य असेल तर असावा. सारांश, उंच ठिकाणीं निजणें चांगलें. मच्छर-दान् प्रत्येकाचे निरनिराळें असलें पाहिजे. अलीकडील शोधा-वरून डांस, चिलटें, पिसा वगैरेंच्या विषापासून नाना प्रकारचे ताप उत्पन्न होतात, असें सिद्ध झालें आहे. यासाठीं मच्छरदानीचा उपयोग सर्वांनीं करावा हें चांगलें आहे.

श्रीमंत लोकांचे निजण्याचे महाल ह्याणून जे असतात त्यांत पुष्कळ सामान ठेऊन व नाना प्रकारच्या तसविरी, आरसे, हंज्या, झुंबरे वगैरे लावून त्यांनीं शोभा आणिलेली असते. शोभा ही प्रत्येक ठिकाणीं पाहिजेच. त्याखेरीज दृष्टीला सुख होत नाहीं, परंतु ती फार साध्या साधनांनीं आणणें अवश्य आहे. खोलींत पुष्कळ सामान असलें तर हवेला मोकळ्या रीतीनें खेळतां येत नाहीं. फार दिवे लावल्याच्या योगानें, खोलींतील प्राणवायूचा नाश होतो व दूषित वायू सर्व खोली-भर भरून जातात, यासाठीं दिवसा वसण्याचा एखादा दिवाणखाना शृंगारणें आणि रात्रीं निजण्याचा महाल शृंगारणें, यांत तारतम्य भावानें फरक ठेवणें, अवश्य आहे.

निजण्याचे पूर्वी, बादविवाद, काळजी उत्पन्न होण्याजोग्या गोष्टी, मृत्यूबद्दल चर्चा, भूतपिशाचाच्या गोष्टी वगैरे कधींहि काढूं नयेत. ईश्वरस्तुति, आनंदाच्या गोष्टी, उत्तम पुस्तकांचें किंवा पोथ्यांचें वाचन या गोष्टी कराव्यात, म्हणजे वेडांविद्नां स्वप्ने पडावयाचीं नाहींत. व निद्रामग्न कधींहि व्हावयाचा नाहीं.

रात्री निजतांना दिवा ठेवून निजाचें कां नाही, या गोष्टी संबंधानें सर्वोना पटेल असा नियम कांहीं देतां येत नाही. आरोग्यशास्त्राशीं या गोष्टीचा संबंध विशेष नाही. खोलींतील हवा खेळती असेल तर उजेड असतांही झोप घेतां येत असेल तर, व दिवा ठेविल्यापासून कोणत्याहि प्रकारचा अपघात होण्याची भीती नसेल तर, दिवा रात्रभर ठेवण्यास कोणतीच हरकत दिसत नाही. अंधार हा झोपेला अनुकूल आहे व प्रकाश हा विघातक आहे खरा, पण एकवार संवय पडल्यावर या गोष्टीचा निद्वार कांहींच परिणाम होत नाही. ही संवय नवीन मात्र लावून घेऊं नये, ह्मणजे झालें.

स्वतःचें घर बांधून रहाणाराला किंवा कांहीं मुदतीनें गहाण बरे घेणारांना, बरील गोष्टी करणें शक्य आहे, परंतु गरीबीमुळे केवळ भाडें देऊनच कसातरी विवाह करण्याचा प्रसंग ज्यांचेवर येतो, त्यांना बरील गोष्टी शक्य नाहींत, हें उघड आहे; परंतु (स्वच्छता, सुख आणि सोय हीं साधतील तितकीं साधण्याचा, कुटुंबांतील प्रत्येक स्त्रीनें व पुरुषानें नियमच केला पाहिजे.) आरोग्यासंबंधानें ज्यांचा संबंध नेहमीं येतो, अशा घराच्या तीन चार भागांविषयीं, विस्तारपूर्वक विवेचन आतांपर्यंत केलें आहे. यावरून बाकीचे भाग ह्मणजे, देवपूजेचें ठिकाण, बसण्याउठण्याची जागा, जनावरें बांधण्याची जागा, घरासमोर्बतीचा बागबगीचा, आंगण, स्नानाची जागा, मळमूत्राची जागा व गटारें आणि मोठ्या यांविषयीं कोणत्याहि प्रकारें निष्काळजीपणा केला तरी चालेल, असें मुळांच नाही.

देवपूजेचें ठिकाण, बसण्याउठण्याची जागा, बागबगीचा, व आंगण यांविषयीं विशेष लिहिण्याजोगें असें कांही नाही. स्वच्छता, सोय आणि सुख ज्यांच्या योगानें साधेल, तितक्या गोष्टी या ठिकाणींही करणें अवश्यच आहे; या गोष्टीपेक्षां विशेष खबरदारी खालील गोष्टींची घेतली पाहिजे.



## भाग बारावा.



### गोठा आणि न्हाणी घर.



जागरें बांधण्याची जागा.—ही मुख्य इमारतीपासून करवेल तितकी दूर करावी. गोठ्याची जमीन मुळम वाळू व चुना घालून अतिशय घट्ट करावी व तिला इतका ढाळ असावा की, तीवर पडलेले पाणी वगैरे सर्व वाहून कडेच्या गटारांत यावे. हें गटार घरातील इतर गटारांशीं न मिळवितां एकदम मुख्य मोरीला नेऊन मिळवावे. थोडक्या जाग्यांत पुष्कळ गुरें बांधण्याची चाळ आपल्या लोकांत आहे, ती फार घातक आहे.

स्नानाची जागा :—उघड्या जागी स्नान कधींहि करूं नये. तसें केल्यानें दोन दोष होतात. एक तर आपणास संकोच उत्पन्न होऊन शरीराचे सर्व भाग स्वच्छ रीतीनें धुतले जात नाहींत व स्नान केल्यावर शरीरांतील रोमरेंद्रें मोकळीं झाल्याकारणें, त्यांत बारा भरून थंडी होण्याचा संभव असतो. अंगावर तज्यातांच्यानें पाणी घेऊन अंगं भिजविण्यापेक्षा, सर्व शरीर पाण्यांत एकदम बुडेल अशी व्यवस्था शक्य असेल त्यांनीं अवश्य करावी. या व्यवस्थेला इंग्रजींत “टब-बाथ” असें झणतात; व तो घेतल्यापासून शरीर किती हलकें होतें व मनाचा उल्लास किती वाढतो, याची कल्पना सांगून येण्याजोगी

नाहीं. (ज्ञान करताना शरीराचा प्रत्येक अवयव फार काळजीने धुतला पाहिजे.) (ज्ञान करणे झणजे अंग ओलें करणे नव्हे; किंवा जेवणापूबी कांहीं तरी करावयाचें म्हणून दोन तांबे अंगावर ओतून घेणे नव्हे.) (ज्ञानाचा संबंध शरीरप्रकृतीशीं अगदीं निकट आहे.) (नियमानें ज्ञान न करणारे लोक निरोगी कधीहि रहावयाचे नाहींत.)

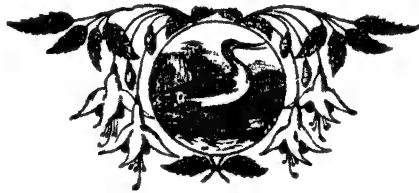
(प्रकृतीहीन होऊन ज्ञान करण्याची पद्धत फार हितावह आहे व तिच्या योगानें शरीराचा प्रत्येक अवयव स्वच्छ करण्यास फार मदत होते, यांत कांहीं शंका नाहीं. केंस, तोंड, दांत, सांधे, हातापायांचे बेचकें, नाक, कान वगैरे अवयव ज्ञानाचे वेळां सावकाशपणें स्वच्छ करणे अत्यंत अवश्य आहे. अलीकडे आपल्या लोकांत पाश्चिमात्य पद्धतीचा शिरकाव होऊन, त्यांच्या पुष्कळ गोष्टी आझी आमच्या प्रचारांत आणू लागलीं आहों, पण या प्रयत्नांत नुसत्या अनुकरणे पलीकडे आपण फारसे जातो, असें दिसत नाहीं. ते सावण वापरतात झणून आझीं सावण वापरतो, व सावण असें ज्या पदार्थास बाजारांत झणतात, तो पदार्थ आझीं विकत आणितों व त्याचा उपयोग करितों. मालाचा स्वस्तपणा पाहून आपण हें करितों हें तर उघडच आहे पण स्वस्तपणाबरोबरच त्या मालांत असलेल्या दुर्गुणाकडेहि लक्ष देणे अवश्य आहे. (रंगीबेरंगी सावण दृष्टीला सुंदर दिसतात, पण गुणानें ते फार वाईट असतात.) यासाठीं ते वापरूं नयेत, हलक्या दरजाचे रंग घातल्याखेरीज कारखानदारांला तो स्वस्त देण्याला पुरवत नाहीं व स्वस्त रंगांत विषारी भाग असल्याखेरीज रहात नाहीं. यासाठीं रंगीबेरंगी सावण आपण कधीहि वापरूं नये. सावणाचा स्वाभाविक रंग दगडा म्हणजे अगदीं फिका, पिवळट, किंवा पारदर्शक असल्यास, फिका लाकूसर काळा, दांखेरीज इतर रंग कृतीनें आणितो घेतात; पण ते वापरणें सुरक्षित नसतें, बात्तादी वापरूं नयेत.

(साबणाच्या योगाने शरीराची शुद्धि होते, व त्वचा निमळ रहाते खरी) पण आपण वापरतो त्या साबणांत पुढील गुण आहेत कीं नाहींत, हें पाहून मगच ते वापरले पाहिजेत. नुसत्या पाण्यानें ज्ञान केल्यानें त्वचेवरील चिकटलेला मळ कांहीं अंशाने धुतला जातो खरा, पण शरीराच्या अनेक प्रकारच्या व्यापारांनीं त्वचेवर जो एक प्रकारचा तेल-कटपणा आलेला असतो, तो नुसत्या पाण्यानें कधींहि निघावयाचा नाही. कारण, तेलावर पाण्याचा कांहीं परिणाम होत नाही, हें आपणांस ठाऊकच आहे. तो तेलकटपणा घालविण्यासाठीं तेलार्शी संयोग पावणारा असा एक पदार्थ असला पाहिजे. तो पदार्थ साबणामध्ये असतो. त्याचें नांव अलकली. साबण अंगाला लाविला ह्याजें त्यांतील अलकली अंगावरील तेलकट मळांत मिसळून, त्याचें एक मिश्रण बनतें व तें पाण्यानें धुउन टाकिलें म्हणजे सहजच तो तेलकटपणाहि निघून जातो. साबणांत असलेल्या चर्बीमुळे किंवा तेलामुळे अंग मऊ पडतें. तेव्हां सारांश इतकाच कीं, ज्या साबणाच्या योगाने शरीरावरील मळ व तेलकटपणा जाऊन त्याला स्वच्छपणा आणि मऊपणा येतो, तोच साबण चांगला. हलक्या साबणांत हे सर्व गुण असणे शक्य नाही. ज्ञान करितांनां आपण ( १ ) पाण्याचा उपयोग करितों, तें ऊन असल्यास उत्तम, त्याच्या योगाने अंग धुतलें जातें. ( २ ) साबणाच्या योगाने मळ व तैलयुक्त पदार्थ साफ निघून जाऊन रोमरंध्रे मोकळीं होतात, त्वचा साफ होते, व शरीरास मऊपणा येतो. ( ३ ) खाडीच्या रुमालाने अगर खरखरीत टुवालाने अंग कोरडें करावें; कोठेंहि पाण्याचा अंश राहूं देऊं नये. ( ४ ) वारंवार चोळण्याच्या योगाने कोठेंहि मळ राहूं शकत नाही. या चार गोष्टी ज्ञानाच्या वेळीं अवश्य असल्या पाहिजेत. केंसाला साबण फार थोड्या वेळीं लावता, कारण त्याच्या योगाने केंसांतील तेलकटपणा निघून जाऊन, ते राठ लागतात. साबणाचे गुण शिकेकाई, रिठे, हरमन्यांचे पीठ आणि काळी माती व पापडखार यांत नाहींत, झणून



त्यांचा उपयोग बेताबेतानें करावा. अंगाला तेल लाविल्यावर त्या द्रव्यांचा उपयोग केला असता, हितावह आहे. हरमन्याचें पीठ शरीरावरील तेलकट अंश काढून घेऊन, अंग नरम पाडतें, परंतु मळ काढून घेण्याची त्याची शक्ति कमी आहे. रिटे, शिकेकाईप्रमाणेंच गुण देतात. पापडखार नुसती स्वच्छता देतो. तेलार त्याचा परिणाम चांगला होतो, परंतु अंग अगदीं रुक्ष होतें व अंगाला खाज सुटते. चिकण मातीचे अंगीं यांपैकीं एकहि गुण नसताना खेडेगांवांतील गरीब लोक तिचा या कामाकडे कां उपयोग करतात, तें कळत नाहीं.

(अशक्त प्रकृतीला ऊन पाण्याचें ज्ञान फार हितावह आहे, पण सटव प्रकृतीच्या मनुष्याला थंड पाणी त्याहीपेक्षां हितकर आहे.) (ज्ञानाचें पाणी किती ऊन असवें, याचें प्रमाण सर्वांनां सारखें, असें देतां येणार नाहीं,) पण थंड पाणी झणजे ७० अंश फारेनहाईटपेक्षां कमी जें असतें तें होय. ७० पासून ८० अंशाचें पाणी कोंवट समजावें; ८५ पासून ९७ पावेतो पाण्याची उष्णता असली झणजे त्याला ऊन पाणी असें झणतात, आणि याहीपेक्षां पुढें उष्णता गेली म्हणजे तें पाणी कडत आहे, असें समजण्याचा वैद्यकीय परिपाठ आहे.





## भाग तेरावा.

### मल विसर्जन विधि.



**मळमूत्राची जागा**—ही घरापासून होईल तितक्या अंतरावर असावी. मळमूत्र टाकण्याच्या आपल्या देशांतील जागा, पाश्चिमात्य शास्त्रीय पद्धतीने बांधिलेल्या नसतात, ही श्रेष्ठ खरी आहे. मोठ्ठ्या शहरें खेरीज- करून, अशा जागा निराळ्या बांधण्याचें कारणच पडत नाही, अशी जी किल्ल्यांची समजूत आहे, ती मात्र चुकीची आहे. खेडेगांवीं मळमूत्रासाठी निराळी जागा करण्याची बहि- बाट नसल्याकारणानें, घराच्या किंवा हुना गांवाच्या बाहेर टाकलेलें मळमू- त्रदेखील पाण्याच्या द्वारे, व हवेच्या द्वारे, फिरून अंशतः तरी आपल्याच कोठ्यांत जातें, यांत कांहीं शंका नाही. शौचकूप आणि सुतऱ्या बांध्या मोऱ्या घरांतील इतर कोणत्याहि मोर्तीत न मिसळतां, परभारें मुख्य भोरीला मिसळवाव्या. मैला कोरबा राहिला तर तो लवकर कुजत नाही, त्यावर मूत्र किंवा पाणी पडलें तर मात्र तो लवकर कुजून, त्याची दुर्गंधि सुटते व ती हवेंत मिसळून हवा दूषित होते. यासाठीं शौचकूप अशा तऱ्हेचे बांधावे कीं, त्यांत मळ, मूत्र किंवा पाणी हीं एके ठिकाणीं न पडतां, निरनिराळ्या ठिकाणीं पडतील असें

केल्यानें मैला कोरवा राहून, त्यापासून दुर्गंध उत्पन्न होत नाही, असल्या नमुन्याचे शौचकूप कित्येक ठिकाणी बांधलेले, आह्मी पाहिले आहेत, व त्यांचा उपयोग काळजीनें केला तर खरोखर ते फार फायदेशीर आहेत, असें म्हटल्याबाबून राहवत नाही. शौचकूपाला पाण्याचा उपयोग न करितां, कागदाचा उपयोग करणें चांगलें, किंवा वाईट याविषयी कांहीं वर्षांपूर्वी मोठा वादविवाद होऊन, ती सुधारणा अमलांत आणावीच असें प्रतिपादन करणारांनीं देखील, तिच्या उपयोगी-पणाबद्दल बराच संशय दाखविलेला आह्मांस माहित आहे; व शरीर-शुद्धीचें तत्व, धर्माचे तत्वावर रचलेलें आहे, अशी ज्या लोकांची समजूत, त्यांना पाण्याचे ऐवजीं कागदाचा उपयोग कधीहि पसंत पडवयाचा नाही, व या नापसंतीला कांहीं कारणेंहि आहेत. तीं हीं:—

( १ ) इंग्लंडासारख्या थंड देशांत पाण्याचा वारंवार उपयोग केल्यानें कदाचित थंडी होण्याचा संभव असेल, झणून त्यांनीं या कृत्या-साठीं पाणी वर्ज्य मानिलें असावें, तो प्रकार आपल्या उष्ण देशांत मुळांच संभवत नाही.

( २ ) कोरज्या कागदानें मळाचा सर्व अंश निःशेष पुसला जाईल असें संभवत नाही, व तो कितीहि सूक्ष्म प्रमाणानें राहिला तरी ती गोष्ट धर्माविरुद्ध आहे, अशी आमच्या लोकांची समजूत आहे.

( ३ ) आमच्या देशांत पाणी इतकें मुबलक आहे कीं, तें कितीहि खर्च केलें तरी, त्याचा आह्मांस विधिविधेय बिलकुल वाटत नाही व कागदाचा उपयोग करूं लागल्यास खर्चाचें प्रमाण बरेच वाढणारें आहे.

या एकंदर गोष्टींचा विचार केल्यावर आपल्या लोकांनीं पाण्याचा उपयोग करूं नये व साहेबलोकांप्रमाणें कागदाचा उपयोग करावा असें कोणासहि वाटणार नाही मात्र एवढें पक्कें लक्षांत ठेवावें कीं, पाणी आणि मळ यांचा मिलाफ कधीहि होऊं देऊं नये, ही गोष्ट

साध्य होण्यासाठी शौचकूपांत जी सुधारणा करावयाची ती एवढीच की, मैला पदण्याचें ठिकाण आणि पाणी घेण्याचें ठिकाण यांत निदान दीड फुटाचें तरी अंतर असावें. असल्या नमुन्याज्या शौचकूप कसा बांधावा हें चांगलें लक्षांत घेण्यासाठी पुस्तकाचे शेवटी एक नकाशा दिला आहे, तो पहावा. मैल्यावर कोरडी राख किंवा माती टाकण्याची पद्धत चांगली आहे. राख किंवा माती यांच्या योगानें मैल्याचें पृथःकरण होऊं शकत नाहीं व दुर्गंधी सुटत नाहीं. मैला अगदीं उघडा ठेवणें चांगलें नाहीं. त्यावर राख अगर मातीचें आच्छादन असणें चांगलें आहे.

अनुकूल असल्यास पाण्याच्या जोरानें मळमूत्र धुऊन टाकून शौचकूप स्वच्छ करण्याची पद्धत शक्य असेल तर सुरू ठेवावी, परंतु हें काम बरेंच खर्चाचें व वारंवार दुस्तती लागणारें, असें आहे. अशा प्रकारचे संडास अलीकडे मुंबई शहरांत फार प्रचारांत येऊं लागले आहेत व त्यांच्यापासून शौचकूपांत घाणीचा लेशहि राहण्याची भीति नाहीं. शौचकूप बांधणें तो घराच्या भिंतीपासून निदान सहा फुटांच्या अंतरावर तरी असावा व त्याचें जोतें घराच्या जोत्यापेक्षां दोन फूट जास्त उंच असावें. मुख्य मोरीचा व शौचकूपाच्या मोरीचा संबंध परभारें असला पाहिजे.

पेटीचे शौचकूप, शक्य असेल त्यांनीं प्रचारांत आणावे, पण तें काम फारच खर्चाचें असून त्यासाठीं प्रत्येक घराला एक स्वतंत्र भंगी ठेवावा लागेल. सारांश, तें काम फार श्रीमंतीचें आहे झणून त्याविषयीं या पुस्तकांत जास्त विचार करण्याचें कारण नाहीं.





## भाग चवदावा.

### घाणपाणी व राबाचें पाणी यांची व्यवस्था.



**ग** दारें आणि मोऱ्या—घरांतील घाणपाणी, केरकचरा आणि पावसाचें पाणी यांचा निकाल लावण्याची आपण विशेष काळजी घेत नाही. आपल्या घरांतील घाणपाणी कसें तेंगी आपल्या भितीच्या बाहेर गेले ह्मणजे आपलें काम झालें, अशी पुष्कळांची समजूत आहे, व आपल्या घरांतील भितीला कोठें तरी व कसें तरी एखादें भोंक पाडून, राबाचें पाणी व पावसाचें पाणी बाहेर घालवावयाचें, अशी पद्धत बहुतेक ठिकाणीं दृष्टीस पडते. आपल्या हद्दीतील कचरा दुसऱ्याचे हद्दीत नेऊन टाकल्यानें आपलें घर व त्या सभोवतालची हवा स्वच्छ राहते, असें मानणारेहि कमी आहेत असें नाही; पण या कृतीचा परिणाम व्यक्तिशः विचार केला तरी हितकर नाही व सार्वजनिक रीतीनें तर मुळावें हितकर नाही. खरकट्यांतील अन्न, गलिच्छ पाणी भाजीचे देंठ, पानपत्रावळी व घरांतील सर्व प्रकारचा कोरडा व ओला केर, आपल्या भितीच्या बाहेर पडला काय, आणि आंत असला काय, त्यापासून होणारा अनिष्ट परिणाम सारखाच होतो. या पाण्याची व केराची कायमची चांगली व्यवस्था लावीपवितां त्यापासून होणाऱ्या

बाईट परिणामांची जबाबदारी घरच्या मालकावर किंवा मालकीची-  
वरच आहे, हे प्रत्येकाने लक्षांत ठेवावे. हे पदार्थ नुसते घराच्या  
बाहेर फेंकून दिल्याने, त्यांच्या आंगचे, कुजून बाईट हवा उत्पन्न करणारे  
दोष, नाहीतसे होतात, असे नाही. दुसरे असे की, आपल्या घरांतील  
घाण अगर केर आपण दुसऱ्याचे हद्दीत टाकून, त्याची गैरसोय कां  
करावी, हेहि समजत नाही. तेव्हां या सर्व गोष्टींचा विचार करून, या  
गोष्टीकडे आपल्या लोकांनी सध्यांच्यापेक्षा जास्त लक्ष पुरवावे, हे  
हिताव्ह आहे. घरांतील घाण चार प्रकारांनी उत्पन्न होते.

(१) श्वासोच्छ्वासापासून व रोमंभ्रांतून उत्पन्न होणारा क्यारबॅनिक  
आसिड वायू

( २ ) तोंडांतील थुंकी, लाळ, व बडके, नाकांतील शेंबूड आणि  
अंगांतून निघणारा घाम व मळ्या, केरकचरा, अन्नाचा अंश  
असलेले पदार्थ, आणि भाजीपाल्याचे देठ व राख वगैरे.

( ३ ) मळमूत्र वगैरे.

( ४ ) पावसाचे पाणी.

आपैकी तिसऱ्या प्रकाराचे, म्हणजे मळमूत्र वगैरेचे सविस्तर विवरण  
मागील भागांत केलेच आहे व त्यांची विस्फोट कशी लावावी तेंहि  
सांगितलें आहे. आतां बाकी राहिलेल्या तीन प्रकाराविषयी लिहावयाचे  
राहिलें आहे. श्वासोच्छ्वासापासून व रोमंभ्रांतून उत्पन्न होणाऱ्या  
घाणीचा नाश, अन्नपचनक्रिया सुव्यवस्थितपणे ठेविल्याने व मळमूत्रादि  
व्यवहार नियमितपणे केल्याने होतो.

दुसऱ्या प्रकारांत ज्या घाण पदार्थांचा समावेश होतो, त्यांत पाण्याच्या  
अंशाने मिश्र असा कचरा व अगदी कोरडा कचरा, असे सांठविण्यां-  
साठी, अंगण अगर परसांत एकीकडच्या अंगास कोखंडाच्या पेठ्या

ठेवाव्या, व त्यांत तो कचरा टाकित जावा. ओला कचरा आणि वाळलेला कचरा एके ठिकाणी कधीहि टाकूं नये. कारण ओलेपणा-मुळे पृथकरणाची क्रिया जलद सुरू होते व त्यापासून उत्पन्न होणारे घाण वायू सर्व घरभर पसरतात.

केर सांठविण्याच्या या लोखंडी पेठ्यांविषयी खालील नियम अवश्य लक्षांत ठेवावे.

( १ ) घराच्या भिंतीपासून त्या निदान सहा फुटांच्या अंतरावर तरी असाव्या.

( २ ) त्या एका भागसाला उचलताल इतक्याच मोठ्या असाव्या.

( ३ ) त्यांच्यावर पावसाचे अगर इतर कोणतेहि पाणी पडणार नाही, अशा ठिकाणी त्या ठेवाव्या.

( ४ ) त्या कल्हई केलेल्या लोखंडी पत्र्याच्या बनविलेल्या असाव्या व त्यांत घाण कोणत्याहि प्रकारे छपून रहाणार नाही असा त्यांचा साधा आकार असावा. पेटीच्या आकागपेक्षां घमेल्या-सारखा गोल आकार जस्त सोईवार आहे.

( ५ ) या पेठ्यांच्या बाहेर केर कधीहि पडूं देऊं नये.

( ६ ) भाजीपाल्याचे देठ, पानपत्रावळ व इतर कांहीं ओलसर पदार्थ हे केरांत कधीहि मिसळूं नयेत. ते सर्व उन्हांत वाळवावे व नंतर उघड्या हवेवर जाळून टाकावे.

गवाचे पाणी, स्वयंपाक घरांतील गदग पाणी आणि स्नानाचे वगैरे पाणी, घरांतून साफ वाहून जाण्यासाठी नळ, गटारें आणि मोऱ्या, यांची योजना भाषण करितों, ती अगदीं निरुपयोगी असून ती करून न केल्यासारखीच होते. गटारें, मोऱ्या वगैरे बांधून, पाण्याचा

निकाल होण्याची साधने ज्या शहरांत नाहीत, तेथील हवा बिचडलेली असते व त्या ठिकाणी मृत्युचे प्रमाणहि जास्त असते. लंडनसारखे गलिच्छ शहर पूर्वी नव्हते. त्यावेळी तेथे मृत्युचे जे प्रमाण असे त्या-पेक्षा आतां निम्माहून कमी आहे. याचें कारण सर्व प्रकारच्या घाणीचा योग्य निकाल करण्याची त्यांची पद्धत होय. हिंदुस्थानांतील म्युनिसीपालिटीची स्थिति, इतर सर्व सार्वजनिक गोष्टींप्रमाणेच समाधानकारक नसते. कित्येक गरीब अवस्थेत असतात, झणून त्यांना या कामी पैसा खर्च करत नाही, कित्येकांना ऐपत असून इच्छाच नसते व कित्येकांना ऐपत व इच्छा या दोन्ही असून त्यांची समजूत पाश्चिमात्य शहरांचें अनुकरण करणें चुकीचें आहे अशी असते. साठांश, कोणत्या ना कोणत्यातरी कारणानें सार्वजनिक गटारांची स्थिति समाधानकारक असलेली शहरे फारच कमी, किंवा किंवाहुना नाहीतच असें म्हटलें तरी चालेल, परंतु या प्रश्नाशी या पुस्तकाचा विशेषसा संबंध नाही. गृहस्थाश्रमि प्रत्येक मनुष्याने आपण रहातो त्या ठिकाणच्या पाण्याचा निकाल कसा करावा, येवज्याच गोष्टीचा विचार आपणास तूर्त कर्तव्य आहे. घरांतील राबाचें व इतर पाणी घरांत न मुरतां तें सर्व पाणी बाहेर निघून जावें, यासाठीं घरांतील सांडपाणी एके ठिकाणी जमेल अशी व्यवस्था लोखंडी अगर मातीच्या नळांनीं करावी, हें योग्य आहे. दगडांची अगर विटांची गटारें बांधणें चांगलें नाही. तीं अखंड कधी-हि बांधलीं जात नाहीत. म्हणून प्रत्येक सांध्यांत पाणी मुरण्याचा संभव असतो. लोखंडी अगर मातीच्या नळांचा उपयोग केला असतां, पाणी मुरण्याची भीति मुळींच रहाणार नाही. प्रत्येक घरांत पाणी सांडण्याच्या, भांडी घांसण्याच्या, स्नान करण्याच्या, हातपाय धुण्याच्या वगैरे जागा नियमित असाव्या. वाटेल त्या ठिकाणीं हीं कृत्ये करण्याची संवय पुष्काळांस असते, ती मोडणें अत्यावश्य आहे. स्वतःच्या घरांत वाटेल त्या ठिकाणीं लुध्वीस बसणें, वाटेल तेथें थुंकणें, वाटेल तेथें स्नान



करणें, किंवा वाटेला तेथें खरखटे हात व तोंड धुणें, यामुळें कायदेशीर गुन्हा कोणताहि होत नाही, पण (आरोग्यशास्त्रांतील कायदे मोडण्याचा अपराध फार मोठा होतो, हें विसरतां कामा नये) हे व्यवहार कोर्ट तरी करणें, झणजे तें घाण पाणी मुद्दाम आपण होऊन जमिनींत जिरबिणें होय व त्यायोगानें, जें रोगाचें बीज पेरलें जातें, त्याची जबाबदारी आपणावरच येणार, हें उघड आहे म्हणून प्रत्येक घरांत असले पाणी सांडण्यासाठी स्वतंत्र व्यवस्था केलेली असावी व या सांडपाण्याचा नळ गांवांतील मुख्य मोरींत नेऊन सोडलेला असावा.

आपल्या घरांतील मोरीचे नळ आणि मुख्य मोरी यांची रचना कशी असावी, तें खाली लिहिलें आहे.

( १ ) मुख्य मोरीपेक्षां आपल्या घरांतील नळाची सपाटी उंची वर असली पाहिजे, झणजे घरांतील घाणपाणी एकदम वाहून मुख्य मोरींत जातें.

( २ ) घरांतील मोरी आणि सार्वजनिक मोरी यांचा प्रत्यक्ष संबंध कधीहि असू नये, कारण तसें असल्यास मुख्य मोरींतील घाण त्याच मोरीवाटे घरांत शिरण्याचा संभव असतो, यासाठी मुख्य मोरीशीं घरांतील मोरी मिळवितांना U अशा आकाराचा नळीचा जोड यावा.

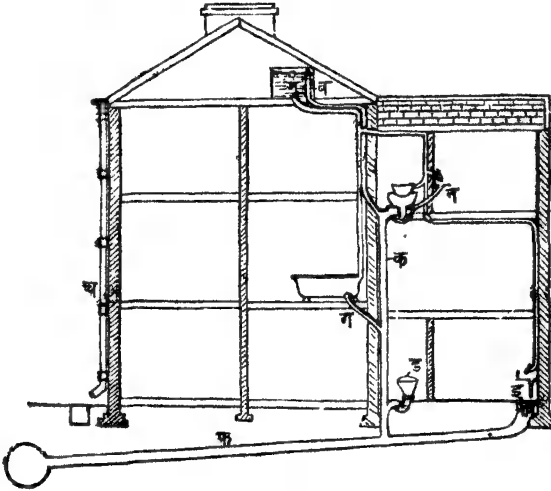
( ३ ) ज्या ठिकाणीं असा जोड दिलेला असेल, त्या ठिकाणीं आपल्या हद्दींतच घरांतील मोरींत मोकळी हवा मुबलक शिरेल, अशी व्यवस्था नळी लावून करावी.

( ४ ) मोरींतील घाण हवा घराच्या छपराच्या देखील वर निघून जावी, अशासाठी मोरीच्या आडव्या नळांना काटकोनांत बसतील असे उभे नळ निदान १०-१० फुटांचे अंतरावर लावून, ते अगदीं

घराच्या वर नेऊन सोडावे व त्यांची तोंडे सदोदित उघडीं असावी. फार तर त्या तोंडावर तारेची मोठ्या भोंकांची जाळी अगर तारेचे पिंजरे बसवावे, या नळीचा आंतील परीघ निदान चार इंच तरी असला पाहिजे.

(५) सोरीच्या कामी लागणाऱ्या सर्व नळ्या किंवा नळयांचे सांध्यांतून पाणी बाहेर येणार नाही, अशा मजबूत रीतीने ते बसविलेले असावे.

राबाच्या पाण्याची व एकंदर घाणपाण्याची व्यवस्था शास्त्रीय पद्धतीने कशी लावावी हें स्पष्ट समजण्यासाठी खाली दोन आकृति दिल्या आहेत त्यांतील नंबर एकच्या आकृतीत या रचनेतील सर्व दोष दाखविले आहेत व नंबर दोनच्या आकृतीत मोठ्या, नळ, खानाच्या जाग्यांची व्यवस्था कशी असावी तें दाखविलें आहे.



### आकृति १.

राबाच्या पाण्याचा वाईट रीतीने निकाल केला आहे ती स्थिति.

अ हा पाण्याचा खजिना आहे त्यांतील पाणी, खोचकूप, न्हाणी, घर, सोरी, आणि भांडीं वगैरे घांसण्याच्या जागीं गेले आहे. ख ही



अ जमीनींतील गटाराची घाण हवा घर वाहून नेणारी नळी. ब्र न्हाणी घर, लघ्वीची भोरी, शौचकूर्पांतील मैला वाहून नेणाऱ्या पाण्याच्या टांकीतील फाजील पाणी वाहून नेणारी नळी, या सर्व ब्र नळाच्या वाटेनें मुख्य गटारांत येऊन मिळत आहेत. क शौच कूर्पांतील घाण पाणी वाहून नेणारी नळी अगदीं स्वतंत्र असून ती या आकृतींत दाखवितां येत नाहीं. ड, ग, फ, न आणि च यांही नळ्यांची रचना स्पष्टच दिसत आहे.





## भाग पंधरावा.

— १२० —

### प्रपंच सुख.



प्रपंचांतील सुखाचीं खरीं साधनें-साधनें  
 घर हें एक आहे. तें कसें असावें, त्यांत कोणत्या  
 ठिकाणीं कोणत्या सोई असाव्या व प्रत्येक भागाचा  
 उपयोग कशा प्रकारें करावा, याचा विचार मागील  
 प्रकरणांत केला आहे व घरांतील निरनिराळ्या भागांचा  
 उपयोग करतांना मुलांनीं मुलींनीं व थोर मनुष्यांनींहि  
 कसें वागावें, हें प्रसंगानुसार सांगितलें आहे. (आपल्या मनाजोगें सर्व  
 सोयींचें घर, मिळण्याजोगें नशीब, प्रत्येकाचें असतें असें नाहीं.) हा लाभ  
 थोडक्याच नशीबवानांच्या बांढणीस येतो. परंतु असेल त्या साधनांत  
 सुख, सोय, शोभा आणि प्रकृतिसंरक्षण या गोष्टींकडे लक्ष देणें, किती  
 अवश्यक आहे, व तें प्रत्येक स्थितांतील मनुष्यास कसें करून घेतां  
 येईल, याचेंहि विवेचन केलें आहे. आतां प्रपंचास लागणारे सामान.  
 सुपान, नोकरचाकर, धान्य, कपडालत्ता, वगैरे गोष्टीविषयीं माहिती  
 या भागांत देण्याचा विचार आहे, व प्रत्येक विषयासंबंधानें लिहितांना  
 आपल्या प्रपंचांत त्या गोष्टींसंबंधानें जे दोष आहेत, ते चालविण्याचे  
 उपायहि सुचविठे आहेत.

शाळाधिकार्यांचें व शिक्षकांचें कर्तव्य-प्रपंचशास्त्र हा विषय शाळांतून मुलांमुलींना शिकविण्याची जबाबदारी शाळाधिकार्यांवर केवढी मोठी आहे, या गोष्टीचा विचार अद्यापहि चांगलासा झालेला नाही.) आपल्या देशांत ज्या भावी बायका, आया, बहिणी, सासू, सुना, जावा, नणंदा होणार आहेत व ज्यांच्या चांगलेपणावर किंवा वाईटपणावर, आमच्या राष्ट्रचें प्रापंचिक सौख्य किंवा दुःख सर्वथैव अवलंबून रहाणारें आहे, त्या सध्यां शाळेंत असणाऱ्या मुलींना, शिक्षण कोणत्या प्रकारचें द्यावें व तें कसें द्यावें, याचें ज्ञान मुलांच्या व मुलांच्या शाळांतील बहुतेक शिक्षकांना नाही, ह्याटलें तरी चालेल, व हा दोष त्यांचा नव्हेही. हा दोष विद्याज्ञानपद्धतीचा आहे, व ती पद्धत सुधारून तीत या अत्यावश्य विषयाचा समावेश करणें, अगदीं जरूर आहे. (शाळेंत गेलेली मुलगी झणजे संसाराच्या कामीं अगदीं निरुपयोगी, असा शेर, सुशिक्षित मंडळी देखील मागिते) व नवीन तऱ्हेनें शिकलेला मुलगा म्हणजे कोणत्याहि कामाला नालायक असा मनुष्य; असा किताब, जुनी मंडळी नवीन होतकरू व सुशिक्षित पिढीला देतच असते.) सहावी इयत्ता पास झालेली एखादी मुलगी, न शिकलेल्या किंवा अर्धवट शिकलेल्या स्त्रीसमाजांत गेली, कीं तिच्या अंगांत प्रपंचज्ञान व प्रपंचदक्षता नाही, झणून तिच्यावर टीका सुरू होते आणि तिच्यांत व्यवहारज्ञान नाही, झणून सभोवतालच्या बायका तिची यष्टा करूं लागतात. तिनें कधींच केलेला नाही असा एखादा जिन्नस तिला करतां आला नाही झणजे “पुरे आतां, पडला उजेड, हें कांहीं लेखगीनें लिहावयाचें काम नाही” असा शेर सासुबाईंचा येतोच व स्त्रीशिक्षणाची टक्कळी घरींघारीं सुरू होते. पुरुषांची स्थिति पाहिली तरी तीच. बी. ए. झालेला एखादा होतकरू तरुण गृहस्थ मामलेदार कचेरींत कारकून झाल्य कीं, नुसत्या लिहिण्याचे कसबांत पटाईत, असे तेथील कारकून, त्याची यष्टा करूं लागतात;

या नवीन मनुष्याला माहित नसलेली एखादी गोष्ट त्याने जुन्या मनुष्याला विचारली झणजे, झणतात, “वः इतकें शिकूनहि तुझाव ही यःकश्चित् गोष्ट समजत नाही कां?” सारांश हे सर्व परिणाम एक-देशीय शिक्षणाचे आहेत. (अशिक्षित मनुष्य आणि सुशिक्षित मनुष्य या दोघांनाहि एखादें कठीण व अगदीं नवें काम बरोबरच कराव-मास सांगीतलें, तर सुशिक्षिताचा नंबर खास वर येईल, ही गोष्ट पुरुषवर्गाला व स्त्रीवर्गालाहि लागू आहेच.) या प्रश्नाचा विचार व्यक्तिशः करावयाचा नाही, एकंदर समाजाचा करावयाचा आहे, हेंहि विसरतां कामा नये; व कोणताहि नियम बांधतांना एकाच वर्गातील व समान स्थितीतील पुष्कळसे लोक घेऊन त्यांची तुलना दुसऱ्या विविक्षित वर्गाबरोबर केली पाहिजे. “गोमाजी पंत बी. ए. आहेत, त्यांना मामलत मिळाली आहे पण ते अगदीं गचाळ” असा शेरा देणें व्यक्तिशः कदाचित् बरोबर असूं शकेल, परंतु बी. ए. झालेले व मामलत दिलेले सर्वच सुशिक्षित लोक बार्डट, असा नियम काढणें, अगदीं चुकीचें होणार आहे. सगुणाबाई शिकली सवरली असून, तिला नवऱ्याला नुसता भातहि करून घालतां येत नाही, असें व्यक्तिशः म्हणणें कदाचित् खरें असूं शकेल; पण सुशिक्षित स्त्रियांना व्यवहाराचें व संसाराचें ज्ञान बिलकुल नसतें, असें विधान करणें अगदींच चुकीचें होणार आहे. (विद्येचा संस्कार ज्या पुरुषाच्या किंवा ज्या स्त्रीच्या मनावर झालेला आहे, त्याचें किंश तिचें मन, नांगरून ठेविलेल्या व उत्तम खत घातलेल्या उत्कृष्ट शेत जमिनी-प्रमाणें असतें, त्यांत जें पेरणें तें पीक फार जोराणें व अनायासानें येतें.) त्या पिकाला विशेष श्रम पडत नाहीत. मेहनत मशागत केलेल्या अशा जमिनीत पाहिजे तें पेरणें, पीक उत्तम व्हावयाचेंच, असा सार्वत्रिक नियम आहे. आतां अशा जमिनीतहि एखादें बीं अगदीं धोंड्यावरच पडलें, तर तें मुळींच उगवावयाचें देखील नाही, हें उघडच

आहे. पण ही गोष्ट कवित् व्हावयाची. परंतु विद्येचा संस्कार ज्यांच्या मनावर झालेला नाही, अशी मंडळी झणजे खडकाळ रान, त्यावर बहुतेक बीं फुकटच जावयाचें व एखाद्या ठिकाणीं मातीचा अंश असला तर, तेवढ्या पुरतेंच पीक उभें रहावयाचें, असा सर्व साधारण नियम आहे.) या जमिनीवर पीक येणार, तें सदासर्वदा एकचजातीचें. त्याचा हंगाम गेला कीं आटपला बाजार. अशी स्थिति विद्वान व अविद्वानांची आहे व विद्येला मान बाचसाठीं आहे. विद्वान स्त्रीपुरुषांवर व्यवहारसून्यतेचे, संसारशास्त्राज्ञानाचे व जगांतील इतर काहीं किरकोळ बाबींत जे दोष लादले जातात, ते सर्वथैव छोटे असतात, असें म्हणणेंहि अगदीं बरोबर नाही. शिक्षणक्रमांत व्यवहारशास्त्राचा समावेशच जर नाही, तर त्यांना तें याचें कसें ? सारांश इतकाच कीं, आपल्या हाताखालीं शिकणारी मुले आणि मुली या पुढें जगांत सर्व प्रकारांनीं उत्तमोत्तम निपत्रतील, अशा रीतीनें सर्व दिशांनीं त्यांचें मन सुशिक्षित करणें, हें विद्याधिकाऱ्यांचें व प्रत्येक शिक्षकाचें आदिकर्तव्य आहे.)







## भाग सोळावा.

### नोकर चाकर.



घरकामाचे नोकर-आपल्या समाजांत, चांगले सुतार, चांगले लोहार, चांगले गंधरी, चांगले न्हावी, चांगले परीट, चांगले शिंपी, व चांगले चांमार आणि मंगी देखील मिळू शकतात. पण घरकाम करणारे चांगले नोकर ह्याजे आचारी, पाणके, खटपटे, शागीर्द, स्वयंपाक करणाऱ्या बाया व घरी काम करणारे हरकामे, मिळण्याची कोण मारामार पडते याची कल्पना, ज्याला नोकर ठेवण्याचा प्रसंग येतो, अशा प्रत्येक गृहस्थाला व गृहिणीला आहेच. अशी स्थिति कां असते, याचा बारीक रीतिने विचार करावयास लागलें तर, असें दिसून येतें कीं, या घरकामकऱ्यांना कोणत्याच प्रकारचे शिक्षण म्हणून नसतें. इतर धंद्यांची गोष्ट अशी असते कीं, ते आपल्या देशांत पिढिजादा चालत आलेले असतात. गंधऱ्याचा मुलगा लहानपणापासूनच बापाच्या हाताखाली राहून, काम करितो. व त्याला आपलें कसब बापाच्याप्रमाणें तरी निदान करतां येऊं लागतें. (सुताराचा मुलगा प्रथम घरी वसूनच बापाच्या हाताखाली सुतारकाम शिकतो व पुढें स्वतः एकटाच काम करूं लागतो.) याचप्रमाणें सोनार, शिंपी, चांमार, लोहार, कुंमार व न्हावी वगैरे कसबी लोकांना त्यांच्या धंद्या-

पुरतें शिक्षण आपापल्या घरीच मिळत असतें. तसा प्रकार घरकामी नोकरांचा मुळीच नाहीं. कोणत्याहि धंद्यांत ज्यांना यश येण्याची आशा नाहीं व कोठेहि ज्यांचा उपयोग नाहीं, अशा वर्गातील लोक घरकाम्यांची नोकरी पत्करण्याला कबूल असतात व कितीहि जड बुद्धीचा व गचाळ इसम असला तरी तो घरकाम्या चांगला होईल, अशी सर्वांची समजूत झालेली असते. यामुळे अगदीं अडाणी, मूर्ख व निरुपयोगी लोक आपणाला नोकर ठेवावे लागतात व मग त्यांच्याशीं रोज उरस्फोट घालवी लागते. हरिदास लोक, अडाणी नोकरांच्या ज्या चमत्कारिक व हास्यास्पद गोष्टी सांगतात, त्यांतील कित्येक बऱ्याच गोष्टी असल्या नोकरांच्या असतात. (घरकाम झणजे कांहींच नाहीं.) तें वाटेल त्याला व वाटेल त्या वर्गांत उत्तम रीतीनें करता येतें, अशीच मालकाची व नोकराचीहि समजूत असते, म्हणून हा इतका त्रास भोगावा लागत आहे, यांत कांहीं शंका नाहीं. (उपजत शाहणा कोणीहि नसतो.) (जगांतिल सर्व व्यवहार प्रत्येक मनुष्याला योग्य वेळीं शिकावे लागतातच.) कित्येक व्यवहार शाळेंत जाऊन शिकावे लागतात व कित्येक अनुभवांनं शिकावे लागतात. (शाळेंत शिकलेल्या व्यवहारज्ञानांत अनुभवाची जर भर पडली, तर तो मनुष्य त्या कामांत निष्णात झाला, असें झणण्यास कांहीं हरकत नाहीं.) विद्यालयें हीं नुसतें लिहिणेंवाचणें शिकण्याचीं स्थळे असून, त्यांत व्यवहारशिक्षण दिलें नाहीं तरी चालेल, अशी कल्पना दिवसानु-दिवस नाहींशी होत चालली आहे, व ती नाहींशी होत जाणें, हेंच इष्ट आहे. (सुधारलेल्या देशांत प्रत्येक धंद्याच्या शाळा आहेत.) प्रत्येक धंद्याचीं शाळे आहेतच तीं शाळे त्या त्या शाळांत जाऊन शिकल्याखेरीज विवक्षित धंद्यांत मनुष्य तरबेज होत नाहीं, अशी तिकडील लोकांची सर्वसाधारण समजूत आहे. चांभाराचें शास्त्र, कुंभाराचें शास्त्र, भंड्याचें शास्त्र वगैरे शब्द आमच्या कानास मोठ

लागत नाहीत. याचें कारण शास्त्र हा शब्द उंच दर्जातील असून त्याची सागड अति नीच जो भंगी वगैरेचा धंदा, त्याच्याशी केलेली आहे. पण ही कल्पना पुढेंपुढें नाहीशी होत जाणार, यांत कांहीं शंका नाही. हें लिहिण्याचा सारांश इतकाच की, घरकामी नोकरांना त्यांना कराव्या लागणाऱ्या धंद्यांचें शिक्षण जर शाळांतूनच मिळालें, तर ते नोकर जास्त उपयोगी, जास्त प्रमाणिक व जास्त फायद्याचे होतील, यांत कांहीं शंका नाही. परीट, सोनार, चांभार वगैरेचा वर्ग असा आहे की, त्यांचे धंदे पिढीन्पिढी चाललेच आहेत. बापाचें काम मुलानें पुढें चालवावयाचें, अशी रीतच पडून गेली आहे, त्यामुळे मुलानें काय करावयाचें, हें पूर्वी बहुधा ठरलेलेंच असतें व त्या तऱ्हेचें शिक्षण त्याला बाळपणापासूनच घरी मिळत असतें. आतां यावरून कोणी असें मात्र समजू नये की, हें असलें घरी मिळालेलें, शिक्षण सशास्त्र असतें, असें आझीं म्हणतो. आमच्या लिहिण्याचा मतलब इतकाच की घरकामी नोकरांस सध्यां कोणत्याच प्रकारचे जें शिक्षण मिळत नाही, त्यापेक्षां या लोकांना कांहीं तरी गृहशिक्षण मिळते, झणून घरकामी नोकरांचा धंदा करणाऱ्यां पेक्षां इतर धंदेवाले बरे; येवढेंच आमचें म्हणणें आहे.

(आपण पुढें घरकामकरी किंवा घरकामकरणी होणार आहों, या ठरीब उद्देशानें कोणतीही मुलें शालेंत जात नाहीत, ही गोष्ट खरी आहे.) जे मुलगे शालेंत जातात त्या सर्वांची हौस मामलेदार, मुनसफ, जज, वकील, मास्तर किंवा गेला बाजार कारकून तरी व्हावयाची असतेच; व ज्या मुली शालेंत जातात, त्या आपण सुक्षिषित व्हावें म्हणून जात नाहीत, तर सध्यांच्या काळीं साधारण लिहितां वाचतां आलेंच पाहिजे, त्या शिवाय नवऱ्याला बायको आवडत नाही, अशी कल्पना बहुतेक शालेली आहे, म्हणून मुली शालेंत जातात. अमुक

एक घंदा शिकविण्यासाठी झणून ज्या शाळा अलीकडे झालेल्या आहेत त्यांची गोष्ट निराळी. पण लिहिणे वाचणे शिकविण्याच्या ज्या शाळा आहेत त्यांची स्थिती ही सांगितली. (आतां प्रत्येक घंदाच्या निर-  
निराळ्या शाळा झाल्या पाहिजेत) ही गोष्ट इष्ट आहे खरी परंतु अनेक कारणांमुळे ती गोष्ट सध्यां शक्य नाही, झणून आहेत याच शाळांतून जे मुलगे व ज्या मुली शिकत आहेत त्यांनाच अद्यावस्थ गोष्टींचे शिक्षण देणे योग्य आहे. (आतां जीं मुलें व ज्या मुली शाळांतून शिकत आहेत त्यांतील सर्वच मुलें मामलेदार होत नाहीत हें ठरलेलेच आहे व सर्वच बायका मोठ्या मोठ्या पगार मिळविणाऱ्या मास्तरणी किंवा डाक्टरणी होत नाहीत हेंही उघडच आहे.) त्यांतील कांहीं मामलेदार, मुनसफ, कांहीं वकील, कांहीं मास्तर, कांहीं कारकून, कांहीं पत्रकर्ते, कांहीं नाटकवाले, कांहीं खानावळवाले, कांहीं दुकानदार, कांहीं मजूर, कांहीं घरकामे असे होण्याचा प्रसंग यणारच. ज्या मुली सध्यां शिकत आहेत त्यांचाही प्रकार असाच आहे. कित्येक मेण्यांत बसून फिरतील, कित्येक पायांनंच हिंडतील, कित्येक स्वातंत्र्यांत पतिसौख्यांत दिवस काढतील, व कित्येकांस दुसऱ्याची मर्जी संपादन करून भाकरी मिळवावी लागेल. सारांश, जशी वेळ येईल तशी पाठ देणे मनुष्यास भाग पडते. यासाठीं सर्व प्रकारें व्यव-  
हारीशिक्षण मुलांच्या आणि विशेषतः मुलींच्या शाळांतून देणे अगदीं अवश्यच आहे, व तें देण्यांत शिक्षकांनीं मुलांचे हयगय करूं नये. चांगला यजमानपणा कसा मिळेल हेंही शिक्षकानें शिकविलें पाहिजे, व चांगला नोकरपणा कसा मिळवावा हेंही शिक्षकानेंच शिकविलें पाहिजे. मग ज्याच्या त्याच्या नशिबाप्रमाणें कोणी यजमान होऊन नोकरावर हुकूम करित राहतील व कोणी नोकर होऊन नेहमी यजमानांची मर्जी संपादन करित राहतील. आतां नोकर कसे असावे याविषयी विचार पुढच्या भागांत करूं.



नसंस्थास नाही झणून सांगतो. झणजे एक सांगणें व एक करणें असें त्याच्याकडून कधींच होत नाही.

(८) धन्याचे हिताविषयी नेहमी दक्ष असतो.

**हरकाम्या**—(चांगला हरकामी असा एकच नोकर एकेक कामें करणाऱ्या पुष्कळ नोकरांपेक्षा हजार पटीने बरा.) अशा नोकराला स्वर्च कमी येतो व अनेक नोकरांवर दक्षता ठेवण्याचे कामीं जो वेळ मालक आणि मालकीण, यांचा जातो तो हरकामी नोकर असल्याने वांचतो. हिंदु सामाजिक पद्धतीप्रमाणें एकच हरकाम्या सर्व कामांना उपयोगी पडेलच असा नियम नाही. ब्राह्मण कुटुंबांत स्वयंपाक, पाणी, सोवळें ओंखळें वगैरे स्वयंपाक घरांतील व देशघरांतील कामें खेरीज करून बाकीचीं सर्व कामें शूद्र हरकाम्याचे हातून होऊ शकतील. अशा कुटुंबांत एक ब्राह्मण व एक शूद्र असे दोन नोकर ठेवणें अवश्य आहे. तोच मराठ्यांच्या घराचा विचार केला, तर नुसता एकच शूद्र हरकाम्या असला झणजे त्यांचीं सर्व कामें बिन बोभाट होण्याची सोय असते. (आपल्या देशांतील अनेक जाती व अनेक पंथ यामुळे विश्वक्षित जातींतील हरकामे सर्वच जातींच्या कुटुंबांत उपयोगी पडावयाचे नाहीत हें खरें आहे.) ही नद दूर होण्याला सर्वच जातीचे हरकामे तयार झाले पाहिजेत हें एक, किंवा लोकांनी तरी जातिनिर्बंधांचीं बंधनें जरा सेंल केलीं पाहिजेत. या दोन्ही गोष्टी तूत तरी शक्य दिसत नाहीत. त्या अर्थी सर्व प्रकारच्या नोकरांचीं कर्तव्ये कोणती आहेत, याचें थोडेंसें वर्णन करणें अगदीं अवश्य आहे.



## भाग अठरावा.

### हरकाम्याची रोजनिशी.



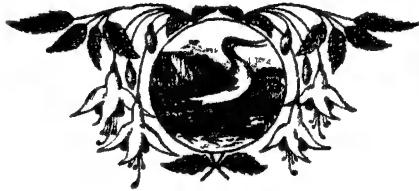
हरकाम्याची रोजनिशी ज्यांत सोंबळें आणि ओंबळें या गोष्टींचा संबंध नसतो, अशीं सर्व कामें हरकाम्याकडून होणें शक्य आहे. व ज्यांना निरनिगाळीं कामें करण्यासाठीं निरनिराळीं माणसें ठेवण्याची ऐपत नसते, त्या कुटुंबांत असला नोकर फारच उपयोगी आहे. अशा हरकाम्याला जीं कामें करावीं लागतात, तीं कशीं करावीं, हें खालील माहितीवरून कळेल.

(१) हरकाम्यानें रोज सकाळीं घरांतील सर्व माणसांच्या आधीं उठून, घरांत जर कांहीं जनावरें असतील तर, त्यांची नोकरी करावी. गोठा झाडून सारवून अगदीं स्वच्छ करावा. गर्द झशींच्या धारा काढून, त्यांनां नेण्याला गुराखी आल्या बरोबर, त्यांनां सोडून बाहेर घालवितां येईल अशी सर्व व्यवस्था करून ठेवावी. आपल्या लोकांत आणि विशेषतः खेडेगांवांत जनावरें बांधण्याची जागा घरांतच कोठें तरी केलेकी असते हें फारच अनिष्ट आहे. कित्येक अनुभवी आरोग्यशास्त्रवेत्त्यांचें असें मत आहे कीं गांवांतील सर्व लोकांचीं जनावरें बांधण्यासाठीं गांवाच्या बाहेर एक सार्वजनिक जागा असावी व त्या

ठिकाणीं सर्वांनीं आपआपलीं जनावरें नेऊन बांधावीं. खरोखर ही कल्पना फारच चांगली आहे व श्रमविभागाच्या तत्त्वानें असल्या संस्थांची व्यवस्था ठेविल्यास आतांच्या पेशां खर्चही कमी लागेल. प्रत्येक घरांतील गोठा बांधण्याचा खर्च, जनावरें राखणें, जनावरांच्या खाण्यापिण्याच्या वस्तूंचा निरनिराळा संग्रह केल्यामुळे होणारें नुकसान, आणि गांवांतील गलिच्छपणा, या सर्व नवी दूर होऊन, शहरांचें व खेड्यांचें आरोग्य वाढेल, यांत कांहीं शंका नाही. ही गोष्ट गांवांतील सर्व लोकांच्या जुटीवर व मतेक्यावर अवलंबून आहे, हें खरें, व ती जोंपर्यंत शक्य नाही, तों पावेतों निदान जनावरें घराच्या आंत तरी बांधूं नयेत. जनावरांची जागा घरापासून दूर असावी. ती स्वच्छ व कोरडी असली पाहिजे. गोठ्याच्या जमिनी गुळगुळीत असून सभों-वारच्या जमिनीपेक्षां त्या उंचीवर असाव्या झणजे ओलीची भीति राहणार नाही; जनावरांच्या गोठ्यांतील भिंती कशाहि असल्या तरी चालतात, अशी जी आपल्या लोकांची समजूत आहे, ती चुकीची आहे. (मनुष्यांनां जसें दृष्टीचें सुखदुःख आहे, तसेंच जनावरांनां देखील आहे.) वाईट भिंती पाहून त्यांना दुःख होतें; चांगल्या भिंती पाहून त्यांना आनंद होतो. अशा गोष्टी अनुभवी लोकांनां माहीत आहेत. यासाठीं गोठ्यांच्या भिंतींनां, घरांतील भिंतींनां जसा रंग लावतात तसा रंग देणें चांगलें आहे. गोठ्यांतील भिंतींनां नुसता पांढरा रंग झणजे चुना कधीहि देऊं नये. चुन्याच्या पांढरेपणाकडे वारंवार दृष्टी गेल्यामुळे डोळे बिघडतात, यासाठीं चुन्यांत थोडीशी नीळ मिसळून किंवा निदान कोळशाची पूड मिसळून तो रंग या भिंतींनां द्यावा. गोठ्यांत उजेड मुक्कल असावा, पण डोळे दिपतील असा मात्र असतां उपयोगी नाही. प्रत्येक जनावराला निरनिराळी जागा असून तींत दुसरें जनावर येऊं नये, अशी व्यवस्था असावी. आपल्या लोकांत नाई म्हणून वेगरे जनावरांनां दाव्यानें बांधून घालण्याची जी चाल



आहे ती फार वाईट आहे. तिच्या मुळें जनावरांचें स्वातंत्र्य नाहीसें होतें. व केव्हां केव्हां त्यांना इकडे तिकडे मनाप्रमाणें हालण्या सवरण्यास देखील अडचण होते. एकेका जनावराची निराळी जागा करून, दार जर आडव्या बांधुनी बंद करून टाकिलें, तर सुरक्षितपणा कमी न होता, जनावराची सोय मात्र विशेष होईल. यासाठी ही रीत अमलांत आणावी. गोठ्याची पुढील बाजू दिवसा अगदीं उघडी असूं नये. सूर्याचा प्रखर प्रकाश आंत न शिरेल, अशा बेतानें तट्याची तिरपी छपरी गोठ्याच्या पुढील भागाला लाविलेली असावी व रात्री तीच छपरी खाली पाडून, दार बंद करावें, ह्मणजे उन्हाचा त्रास कमी होईल, व पावसाचें पाणी आंत शिरणार नाही व रात्री जनावरांना निवारा होऊन सुखानें झोंप लागेल. अंधार पडेल अशी गोठ्यांची रचना नसावी. (मनुष्या प्रमाणेंच जनावरांना देखील अंधार चांगला वाटत नाही व त्यांच्या प्रकृतीला तो मानवतहि नाही) गोठा रोज झाडून स्वच्छ केला पाहिजे व त्याच्या भिती आणि लांकडें वगैरे आठवड्यांतून निदान एक वेळ तरी झाडून पुसून स्वच्छ केली पाहिजेत. जनावरांच्या मलमूत्रानें भिजलेलें गवत सर्व उचकून घरापासून लांब अंतरावर नेऊन टाकावें. कारण अशा गवतापासून अमोनिया नांवाचा वायू उत्पन्न होतो व तो जर जनावरांच्या डोळ्यांत शिरला, तर त्यांचे डोळे बिघडतात.





## भाग एकोणिसावा.

### जनावरें.



ई ज्यांच्या घरांत असतील, त्यांनी त्या रोज धुत-  
त्याच पाहिजेत. मनुष्या प्रमाणेच त्यांना खानाची  
अवश्यकता असते. गाईची धार रोज दोन वेळां  
काढावी लागते. एकदां सकाळीं व एकदां संध्या-  
काळीं. गाईनां उत्तम खाणें द्यावें गवत, कडबा, चूण,  
फोळ, कोंडा व पेंड. यांपैकी ज्याला जसें अनुकूल असेल  
तसें त्यानें घालावें. परंतु आपल्या देशांतलिल गाई, खाण्याच्या कमताईं  
मुळें व इतर हाल अपेष्टे मुळें इतक्या रोड झालेल्या असतात कीं  
केव्हां केव्हां त्यांच्याकडे पाहवत देखील नाही. अस्थिचर्माचे सांगाडे  
झालेलीं जनावरें, आपण नेहमीं पाहतों याचे कारण दारिद्र्य. हें खरें  
आहे पण ज्याला अनुकूल नसेल त्यानें गाई झशी ब्राळगूच नयेत हें  
उत्तम नव्हे काय ? गाई म्हशी रोड असण्याचें दुसरें असें एक कारण  
आहे कीं, घांसरें लहान असतांना आपण त्यांना आईच्या अंगावर  
पोटभर पिऊं देत नाही व केवळ स्वार्थबुद्धीनें आपल्या पोटासाठीं  
त्यांना अर्धपोटी ठेवितों ; हें एक प्रकारचें पापच आहे, पण त्याचा  
बिचार आपल्या लोकांच्या मनांत येत नाही, हें मोठें आश्चर्य आहे.

आपल्या इकडील जनावरें रोडकी, तों दूध कमी देतात, व तीं अस्वस्थ असतात, याचें कारण आपल्या इकडील गवतांत किंवा सरकींत कस नाही हें नसून, आपण त्यांनां अर्धपोटी ठेवितों हेंच मुख्य आहे. आपल्या इकडील पद्धत झटली ह्मणजे, आपणांला पुरून उरेल तेवढें दूध वास-राला द्यावयाचें व केव्हां केव्हां सर्वच आपण काढावयाचें व त्यांनां उपाशी ठेवावयाचें. विलायत, अमेरिका वगैरे देशांतील पद्धत अशी आहे कीं वासरांचें पोट भरपूर झाल्यावर, मग आपण दूध काढावयाचें. या दोन भिन्न रीतींचा परिणाम असा होतो कीं त्यांचे कडील गाईंची वाढ खुंटत नाही; त्या दुबळ्या होत नाहीत व त्यांची वाढ पूर्णपणें होते; आणि त्या दूधहि आपल्या इकडील गाईंच्या चौपटीनें देतात. असा अनुभव आहे. गाईं ह्मशींची निगा कशी ठेवावी हें शास्त्र घराच्या मालकास माहीत असलें पाहिजे व त्यांची सुधुषा करणारा जो गडी त्यालाहि या गोष्टीचें ज्ञान असलेंच पाहिजे, त्या खेरीज हें अनिष्ट परिणाम टळावयाचे नाहीत.

ह्मशी—गाई पाळण्यापेक्षां म्हशी पाळण्यास खर्च फार येतो झरा पण त्यांपासून जें दूध निघतें तेंहि जास्तच असतें. एकंदरीत गाई-पेक्षां ह्मशी बाळगणें जास्त फायद्याचें आहे. गाई लवकर अटतात, ह्मशी लवकर अटत नाहीत.





## भाग विसावा.

### केर काढणें व बैठक घालणें.



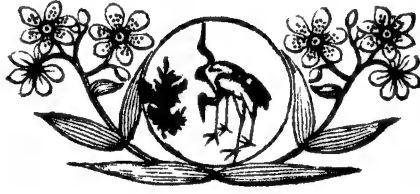
मागील भागांत सांगितलेलें काम उजाडण्याचे पूर्वी संप-  
लच पाहिजे, झणजे पुढील काम सोईवार होतें. हर-  
काम्याचें इकडील काम संपत आहे, तोंपावेतो घराचीं  
माणसे कांही उठलेलीं असतील व कांही उठत असतील  
इतक्या अवकाशांत हरकाम्यानें घरापुढील अंगण  
झाडून स्वच्छ करावें; अंगणाचा स्वच्छपणा हा  
घरांतील शोभे पैकीं एक अति महत्वाचा भाग आहे. एखाद्याचें  
घरीं आपण गेलों व त्या घरापुढील अंगण स्वच्छ व नीटनेटके  
असलेलें पाहिलें झणजे, आपणास किती आनंद होतो, याची कल्पना  
प्रत्येक अनुभवी मनुष्यास आहेच. अंगण स्वच्छ करितांनां  
कोंपरे, आडबाजू व त्यांत एकादा खळगा वगैरे असेल तो  
देखील झाडल्या खेरीज ठेवू नये; व सर्व केर अंगणांतच कोठे  
तरी एकीकडे सांठवून न ठेवितां, तो गोळा करून दूर केरासाठीं म्हणून  
जी जागा केली असेल, तेथें व्यवस्थेनें नेउन टाकावा. अंगण झणजे  
वाटेल तो घाण पदार्थ टाकण्याची जागा, अशी जी आपल्यातील  
बहुतेक लोकांची समजूत आहे, ती होण्याचें कारण आपलीं अंगणें

असावीं तितकीं स्वच्छ नसतात, हें होय. तींच जर स्वच्छ राखिलीं तर त्या ठिकाणीं कोणीहि धाण टाकणार नाही. कारण स्वच्छ जागेवर धाण टाकण्याची दुसऱ्याला देखील लाज वाटते. स्वच्छ अंगण ज्या घराला असतें त्या घरांतील लोक निर्मळ, निरलस व व्यवस्थित आहेत अशी सर्वत्रांची समजूत होते. अंगण झाडून साफ करण्याचें काम संपेपर्यंत घरांतील मुलेंबाळें देखील निजून उठलेलीं असतील. या वेळांत हरकाम्याचें मुख्य काम म्हटलें झणजे यजमान ज्या खोलींत किंवा ज्या जागेंत बसतात, ती जागा आधीं झाडून स्वच्छ करावयाची, हें होय. असें केल्यानें घरच्या मालकाला उद्योगधंदा करण्यासाठीं केव्हांहि खोळवून बसावें लागत नाही. या जागेची स्वच्छता करितांना त्यांतील सर्व खिडक्या उघडून, त्या बाऱ्यानें न झांक्तील अशी व्यवस्था ठेविणें व त्या खोलींतील कागदपत्र, पुस्तकें व इतर जिनस ज्या ठिकाणीं पूर्वीं होते, त्याच ठिकाणीं पुसून ठेविणें, हें होय. अडाणी नोकरांच्या अव्यवस्थित स्वभावामुळे कागद व पुस्तकें भलतीकडे ठेविलीं जातात व मग यजमानांचें यःकश्चित गोष्टीसाठीं किती नडतें, याचा अनुभव पुष्कळांस आहे. तेव्हां चांगल्या नोकरानें ही गोष्ट विशेष लक्षांत ठेविली पाहिजे. खुर्च्या, टेबलें, कपाटें वगैरे लांकडी सामान रोजच्यारोज पुसलेंच पाहिजे. यजमान बसण्याची जी जागा ती घरांतील बहुधा मुख्य जागाच होय. त्या ठिकाणीं, पुस्तकें, कागदपत्र, लांकडीसामान, आरसे, तसबिरी, हंड्या, सतरंजा, गालिचे, लोड, तळे वगैरे सामान असावयाचें; तेव्हां त्या सामानावरील मळ कसा काढावा, या विषयीं माहिती नोकरास असणें, अगदीं अवश्य आहे. अशा रीतीनें सामानसुमान साफ करण्यास वेळ लागतो, ही गोष्ट खरी व तशी सचळ सकाळीं नच मिळाल्यास तेंच काम प्रत्यक्षीं दोन प्रहरीं सर्व पुरुष माणसें जेवून झालून बाहेर कचेरीला अगर इतर उद्योगाला गेलीं झणजे करावें. निरनिराळें सामान स्वच्छ कसें

करावें तें पुढें सांगितलें आहे. ज्या खोलींत सतरंजा अगर जाजमें कायमचीं हंतूरून ठेवून, त्यावर लांकडी सामानसुमान व्यवस्थेनें मांडून ठेविलेलें असतें, त्या खोल्या झाडून साफ करणें फार कठीण व त्रासदायक असतें. हें काम मोठ्या दक्षतेनें केलेंच पाहिजे व याकामीं घाई अगरदी उपयोगी नाहीं. अशी जागा साफ करण्याला आपल्या इकडील केरसुण्यापेक्षा इंदुराकडे ज्या बारीक गवताच्या केरसुण्या मिळतात त्या फार उत्तम. आपल्या इकडील केरसुण्यांनीं केर साफ निघत नाहीं. त्या केरसुणीनें झाडल्यावर केर कोठेहि राहणें शक्यच नाहीं. तशी एक केरसुणी, एक जाड सडांचा ब्रश, आणि चौकोनी आकाराचें लोखंडाचें, केर सांठण्यापुरतें, एखादें मांडें इतकी सामुग्री घ्यावी. प्रथमतः त्या खोलींतील जेवढें सामानसुमान उचलून ठेवण्याजोगें असेल, तेवढें खोलीच्या दारांत आणून ठेवावें, किंवा तेथें ठेवण्याची सवड नसल्यास खोलीच्या मध्यभागीं सर्व सामान आणून रचावें. न उचलतां येण्याजोगें सर्व सामान कपड्यांनीं झांकून ठेवावें. असें केल्यानें खोलीच्या कोपऱ्यांतील केर चांगल्या रीतीनें काढतां येईल. केर काढतांना बहुधा धुरळा उडत असतो व तो बंद करण्याची कांहीं सोय न केली तर विनाकारण इकडील धुरळा तिकडे आणि तिकडील इकडे, असा प्रकार होऊन, खोलींतील धुरळा नाहींसा मुळींच होत नाही. ज्या खोलींत जाजम, सतरंजी वगैरे हंतरलेली नसेल, तेथें थोडेसें पाणी शिंपडलें, तर धूळ उडत नाहीं, हें खरें, पण तसें करणें जाजम अगर सतरंजी हंतरलेल्या खोलींत शक्य नाहीं; यासाठीं अशा जागा झाडण्याच्या पूर्वी, त्यावर चहा करून घेतल्यावर जीं पानें शिळक राहतात, तीं थंड पाण्यांत धुवून ओलीं असतानाच, जमिनीवर इकडे तिकडे पसरतील, अशी फेंकावी. किंवा रद्दी कागदाचे बारीक बारीक तुकडे करून ते पाण्यांत भिजवावे व ते चौहीकडे टाकावे, हेंहि शक्य नसेल तर, ओलें गवत घेऊन तें,

पाण्यांत मिजवावें व थोड्या वेळानें त्याचे बारीक बारीक तुकडे करून ते जमिनीवर इकडे तिकडे टाकावे, किंवा ओलें गवत मिळत नसल्यास, वाळलेलें गवत घेऊन, तें थोडें जास्त मिजवावें व तें बरील प्रमाणेंच पसरावें. असें करण्याचा मूळ उद्देश इतकाच कीं, हे पदार्थ ओलसर असल्या कारणानें धुरळा उडाला तरी, तो या पदार्थाचा चिकटून बसतो व तो हवेत उडत नाही. व हे पदार्थ जमिनीवर ज्या ठिकाणीं शिल्लक राहतील, त्या ठिकाणीं केरसुणी फिरली नाही असें सहज समजून येणारें आहे. या दोन गोष्टींसाठीं हा उपाय योजावयाचा आहे. परंतु हे उपाय योजितेवेळीं चहाच्या पानांचा उपयोग करितांनां विशेष खबरदारी घेतली पाहिजे; कारण त्यांतील अर्कांचा कांहीं अंश जर यांत राहिला असेल तर, त्याचे ढाग जाजमावर किंवा सतरंजीवर पडतील. तीं पानें निवाल्यावर थंड पाण्यांत मिजवावी व मग तीं जमिनीवर टाकावीं. एरवीं टाकूं नयेत. कारण त्यांचे अंगीं चहाचें कांहीं सत्व राहिलें असेल, तर त्याचे ढाग जाजमावर किंवा सतरंजीवर पडण्याची भीति असते. आपल्या इकडे पाणी शिंपण्याची जी रीत आहे, तीहि चांगलीच आहे. पण ती रीत नुसती जमीन जेथें असेल तेथेंच उपयोगी पडणारी आहे. एरवीं तिचा उपयोग होणें शक्य नाही. चहाचीं पानें शिंपण्याची चाल विलायतेतील आहे. कागदाचा चुरा मिजवून तो पसरण्याची चाल अमेरिकेंतील आहे. आणि गवताचा बारीक चुरा करून तो चोहोंकडे टाकण्याची चाल आस्ट्रेलियामधील आहे. असें करण्यांत “स्वार्थ व परमार्थ” या दोन्ही गोष्टी एकदम साधतात. चहाचीं पानें, कागदाचे कपडे किंवा गवताच्या काड्या या झोलींतून साफ निघाल्या झणजे सर्व केर निघाला अशी खात्री होते व हे पदार्थ ओलसर असल्यामुळे धुरळा त्यांना चिकटून बसतो व त्यांच्या बरोबरच बाहेर निघून जातो. अशा रीतीनें केर काढण्याचें काम झालें म्हणजे तो सर्व

केर वर लिहिलेल्या पांटीत व्रशनें भरावा, झणजे जमिनीवर,  
 शिल्लक कांहीं देखील राहणार नाही. सतरंजी किंवा जाजम फारच  
 घाण झाले असल्यास, तें संबंध काढून धुतलेच पाहिजे, पण तें जर  
 एकादे दुसरें ठिकाणीं मळलें असेल तर ओल्या फडक्यानें घासावें.  
 फडकें ज्या पाण्यानें ओलें करावयाचें त्या पाण्यांत थोडासा टांकण  
 झार घातला तर, सतरंजीचा रंग अगदीं नव्या रंगाप्रमाणें दिसेल.







## भाग एकविसावा.

— ०३२ १३३०६६ —



### मेणबत्ती.

मेणबत्तीचे डाग जाजमावर किंवा सतरंजीवर पडलेले काढणे, मोठें बिकट काम आहे. पेटविलेली उघडी मेणबत्ती इकडून तिकडे नेतांना, कढलेल्या मेणाचे ओघळ वाहूं लागतात. त्याचे थेंब सतरंजीवर पडून ते तेथेंच थिजतात. व त्यावरून मनुष्यें जाऊन येऊन ते बैठकीशीं अगदीं एकजीव होऊन बसतात. असले डाग काढण्याची उत्तम युक्ती ही आहे कीं, ते डाग प्रथमतः एकाथा उलथन्यानें, किंवा चमच्यानें खरडून काढावे. याकामीं चाकू किंवा सुरी या हत्यारांचा उपयोग मात्र करूं नये. कारण त्यांच्या धारेनें बैठक फाटण्याचा संभव असतो. अशा रीतीनें खरडून काढल्यावर जाड टीप कागदाचा एक लहानसा तुकडा घ्यावा व त्याची दुहेरी घडी घालून, तो त्या डाग पडलेल्या ठिकाणीं ठेवावा आणि लोखंडाचा खिळा बोक्याकडून तापवून, तें बोकें त्या घडीवर ठेवावें, आणि हळू हळू तें दाबावें. असें एकदां केलें कीं, कागदाची दुसरी घडी घालावी व फिरून तसेंच करावें; असें दोन तीन वेळां केलें झणजे, बहुधा तेलकट डाग नाहीसा होईल व नच झाला तर आणखी एक वेळां तसेंच करावें, झणजे झालें.

बैठकीवर जर दुसऱ्या कोणत्याही तेलाचा किंवा तुपाचा डाग पडला असला तर “फुलर्स अर्थ”\* Fuller's earth पाण्यात भिजवून त्याचा लेप त्या डागावर करावा व एक दिवस तो तसाच ठेवावा. व दुसरे दिवशी खरडून काढावा झणजे तेलाचा डाग अगदी नाहीसा होईल. दुसरा उपाय असा आहे की खडूची पूड घेऊन ती तेलाच्या डागावर दाट पसरावी व ती तशीच एक दोन दिवस राहू द्यावी. झणजे सर्व तेलकट, अंश ती पूड शोषून घेईल व बैठक स्वच्छ राहील. हिंगणमिहें नांवाची फळे सद्याद्रीच्या लगतीला मिळतात, त्यांचा फेंस अशा डागावर कुंचलीनें घांसला तरी देखील हे डाग निघतात. तसेच तुरीच्या डाळीचे वरण किंवा हरभऱ्याचे पीठ पाण्यात कालवून त्याचा लेप डागावर करून ठेवावा व दोन तीन तासांनीं तो धुऊन काढावा झणजेहि हे डाग नाहीतसे होतात. पण हे शेंबटले दोन उपाय प्रचारांत आणण्यास नव पडेल. सोंबळे ओंबळे व खरकटे यांची अडचण या उपायांच्या योजनेंत येईल; तेव्हां आपापल्या सोईप्रमाणें व समजूतीप्रमाणें ज्याला जो योग्य दिसेल, तो उपाय त्यानें करावा. झणून विलायती व देशी असे दोन्ही उपाय वर लिहिले आहेत.

**शाईचे डाग**—बैठकीवर पडले तर, ती शाई ब्लोटिंग पेपरनें प्रथम टिपून घ्यावी व मग त्या डागावर गाईचे किंवा ह्यशीचे निरसें दूध घालावे; व एकाद्या खादीच्या रुमालनें चोळावे म्हणजे कसऱ्याही शाईचा डाग असला तरी साफ निघून जातो. व बैठक साफ होते. टेबलावर घालण्याचे कपडे (टेबल क्लॉथ) असतात. यावर शाईचे डाग नेहमीं पडतात. तेहि याच रीतीनें घालवावे.

\* टीप Fuller's earth (फुलर्स अर्थ) या नांवाची एक प्रकारची पांढरी पूड झपणी औषधें विकणाऱ्यांच्या दुकानीं विकत मिळते. ती एक प्रकारची माती आहे. पण तिच्या सारखा पदार्थ आपल्या देशांत आहे असा शोध अध्याप लागलेला आहे. डॉक्टर मित्रांपैकीं कोणीहि सांगितला नाहीं. व या पदार्थाला मराठी नांवहि अध्याप प्रचारांत आलेलें आढळत नाहीं.

लांकडी सामान, पुसण्याचें काम देखील सोपें नाहीं. हें करितानां, एक खादीचा कोरडा रुमाल, एक ओल्सर रुमाल, एक अश, एक शामीलेंदरचा तुकडा, एक गुळगुळीत काडी व एक रेशमी रुमाल इतकी तयारी लागते. मोठें सामान असतें तें रुमालाचें झटकून साफ निघतें. तसें खुराच्या, टेबलाचे पाय, कपाटें व नक्षी केलेलें लांकडी सामान निघत नाहीं; लहान सामान हळू हळू पुसावें लागतें; कांचेचें सामान साध्या रुमालानें पुसण्यापेक्षां रेशमी रुमालानें पुसलेलें चांगलें. नक्षी किंवा बारीक भोंकें असतील तीं काडीला कापड गुंडाळून त्यानें पुसल्याच्या योगानें धुरळा कोठेहि रहात नाहीं दिवें, अरसे, तसबिरी, बिन्नं वगैरे नाजूक जिन्नस पराच्या कुंच्यानें झाडावे. व रेशमी रुमालानें पुसावे, झणजे त्यावर चरे पडणार नाहींत. पितळी, लोखंडी, जस्ती किंवा तांब्याच्या ज्या जिनसा असतील त्या मागे सांगितलेल्या पदार्थांनीं घासून नेहमीं लखलखीत ठेवणें हें चांगल्या नोकरांचें काम आहे. दाराच्या बिजागऱ्या, कळ्याकोथडे देखील विस्मरणानें पुसण्याचे राहतां उपयोगी नाहींत. बिजागऱ्या घासून पुसून स्वच्छ ठेवून त्यांच्या सांध्यांत वारंवार तेल सोडीत गेल्यास त्या फार दिवस टिकतात व नोकराचें लक्ष इतक्या बारीक सारीक गोष्टीपर्यंत देखील आहे, असें कोणाहि पाहणाराला वाटून त्या नोकराची तारीफ जो तो करीत रहातो.

छत, भिती, कपाटें, टेबलें, खुराच्या, कोनाडे वगैरे कोणताहि भाग हात फिरल्याखेरीज रहाता उपयोगी नाहीं. मद्रासेंतील शाळेंत एकदां अशी गोष्ट झाली कीं, एका बाकाच्या खालच्या फळीला आंतील बाजूस एका गांधील माशीनें आपलें घर केलें होतें व तेथें तिनें अंडीहि घातलीं होती. एके दिवशीं एक भुलगी त्या बाकावर बसाला आणि त्या माशीची बाहेर पडण्याची वेळ येण्याला, एकच गांठ

पडली व माशीच्या वाटेत मुलीची मांडी आल्याकारणाने तिने मुलीच्या मांडीला नांगी मारिली व ती मुलगी वेदना होऊन रडू लागली. हा सर्व परिणाम शाळा स्नातकाच्या निष्काळजीपणाचा होय, हे उघड आहे. मी स्वतः विद्यार्थीदशेत असताना माझा समोरच्या रांगेतील मुलें ज्या बाकावर बसली होती, तें बाक उचलण्याचा एक-चार प्रसंग आला असता, त्याच्या खालच्या बाजूस मोठ्या थोरल्या विंचवानें घर केलेलें मी पाहिलें. व मजबरोबर आणखी किती तरी मुलांनी पाहिलें आहे; हाहि शाळा स्नातकाच्या निष्काळजीपणाचा परिणाम होय. खोली किंवा कोणतीहि जागा झाडून सबरून-स्वच्छ करावयाची म्हणजे ती सर्व स्वच्छ झालीच पाहिजे. लांकडी सामानाच्या सांदी, फटी, आंतील भाग वगैरे नीट स्वच्छ रोजचे रोज केलेच पाहिजेत, नाहीतर त्या ठिकाणीं मळ बसून, निरनिराळ्या किड्यांना तेथें घरें करण्यास फावतें व केव्हां केव्हां बरील प्रकारचे अपघातहि घडून येतात. या गोष्टी करण्यास वेळ फार लागेल, अशी कित्येकांची कल्पना झाली असेल, पण हा मजकूर लिहिण्याला जितका वेळ लागतो व नंतर वाचनाला जितका लागतो, त्या मानानेंच तीं कामें करण्याला लागत नाही, हें मात्र खरें. नियमानें रोजच्या रोज हीं कामें करीत गेल्यानें खरोखर तीं तेव्हांच होतात; व श्रमहि विशेष पडत नाहीत. (आपल्यांत एक झण आहे कीं “आळशाला काम दुणें” ती अक्षरशः खरी आहे.) यासाठीं हीं कामें करणा-या हरकाम्यानें आपल्या अंगावर आळसाची झुळूक देखील येणार नाही अशी नेहमीं तजवीज ठेवावी. अशीच एक झण दुसरी आहे कीं “कृपणाला बहु खर्च” तिचाहि अर्थ असाच आहे. झणजे काम करण्याचे कामीं जीं वेळेवर चिकूपणां करतो, त्याला तेंच काम पुढें सव्याज झणजे जास्त करावें लागतें.



## भाग बाविसावा.

### नोकराचीं कामें.



काम संपेपर्यंत सकाळचे सात वाजलेले असतील. त्यावेळीं घरांतील सर्व माणसांचीं हंतरुणें काढावीं व त्यांवरील सर्व कपडे मागीलदारीं दोऱ्या बांधून, अगर दोष्णांवरून वाळत घालावे. हे कपडे वाळत घालणें, त्याचा अर्थ ते ओले झाले असतील, तरच वाळत घालावयाचे, असा नाहीं. हंतरुणावर मनुष्यें निजलीं झणजे, त्यांच्या श्वासोश्वासांतून, घामांतून, तोंडांतून व इतर रीतीनें हि बरेच घाण-वायू व पदार्थ शरीराच्या बाहेर पडत असतात व ते सर्व हंतरुणांतील पांघरुणांत मुरून वसतात. तसेंच घाणेरडे कपडे फिरून हंतरुणावर घातले तर, जुन्या घाणांत ही नवी घाण मिसळणार व घाणीची एकावर एक पुढें बसणार, हें उघड आहे. हीं पुढें बरींच वाळलीं म्हणजे ती मळाच्या रूपानें आपणांस दिवूं लागतात. पण रोज तीं सूक्ष्म प्रमाणानें मळतच असतात, हें उघड आहे. हा मळ व ही अदृश्य घाण रोजचे रोज सूर्याचे उज्ज्वलतेनें वाळवून, घालविणें हा मुख्य हेतु, अंघरुणावरील कपडे वाळत टाकण्यांत आहे. ऊन जरी नसलें तरी, नुसत्या मोकळ्या हवेत टाकल्यानें देखील हेंच काम कांहीं अंशानें होतें, यहत त्या उद्योगास असें करण्यास विसरूं नये. या वेळीं बहुधा सर्व म... त्या उद्योगा-

गाला लागलेलीं असतात. मुळें व मुली झाळेंत गेलेलीं असतात; घरच्या बाबका स्वयंपाक घरांत अगर माजघरांत चढापाणी अगर केळी-फणी तयार करण्याच्या कामांत गुंतलेल्या असतात, व पुरुष आपापल्या खोल्यांतून आपले उद्योग करीत असतात. अशा वेळीं हरकाम्यानें सर्व घरचा केर स्वच्छ रीतीनें काढावा. केर काढण्याची आपली सध्याची जी पद्धत आहे, तिच्या योगानें बरेंच वाकून केर काढावा लागतो व त्यामुळें मनुष्य दमून त्याच्या कंबरेला कळ लागते. अगरदी बसूनच जर केर काढावा, तर काम लवकर उठत नाहीं व त्यांतहि श्रम पुष्कळ होतात. यासाठीं बारीक गवताच्या केरसुण्या लांब काठ्यांना बांधलेल्या, अशा दोन तीन तरी, प्रत्येक घरवाल्यानें संप्रदीं ठेवाव्या, हें बरें. (कोणतेंहि काम उभ्यानें करण्यांत भाळस नाहीसा होतो व तें काम चांगलें होतें.) यासाठीं अशा केरसुण्यांचा उपयोग करणें जास्त सोईवार आहे. या केरसुण्यांपैकीं एक केरसुणी व खादीचा एक रुमाल असें साहित्य घेऊन, सर्व घराचा केर नोकरांनें काढावा व केराच्या भांड्यांत नेऊन टाकावा. कोंपऱ्यांत केर ठेवण्याची चाल सर्वथैव अहिताची आहे. या रीतीनें घरांतील केर काढतांना सांझी, फटी, कोनाडे, खिडक्या, कपाटे, खुरच्या, टेबलें वगैरे जिनसांची व्यवस्था, वर सांगितल्याप्रमाणें कळीच पाहिजे. पण ती गोष्ट वेळेवर अवलंबून आहे. तें काम सकाळीं न करतां दोनप्रहरीं फुरसतीनें पण नियमानें केलें तरी चालण्यासारखें आहे. हरकाम्यावर पडणारें सर्व काम जें असेल, त्याची त्यानें आपल्या सोईप्रमाणें वाटणी करून, तेवढें काम दररोज नियमानें करीत जावें. झणजे त्याला कांहीं देखील जड जाणार नाही. ती वाटणी कशी करावयाची, त्याचा नमुना पुढें दाखविला आहे. त्याच नमुन्याप्रमाणें सर्वांनीं केलें पाहिजे; असा नियम नाहीं; पण ती पद्धत स्पष्ट स्वीकारिली पाहिजे. त्या खेरीज नियमित वेळीं कतम होणार नास्त व फार श्रम झालेसे वाटणार नाहींत, हें खास.



## भाग तेविसावा.

### न्ह्यारी.



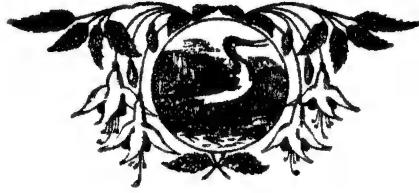
नह्यारी:-इतकें काम होई पावेतों हरकाम्याची सकाळच्या न्ह्यारीची वेळ झालेली असते. त्यावेळीं त्याला माल-किणकिडून न्ह्यारी मिळाली पाहिजे. या न्ह्यारीच्या प्रकारासंबंधानें घरच्या मालकांनीं विशेष गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगी ही आहे कीं, घरच्या गड्याला घरांतील उरलें सवरलेलें कांहीं असो, तें खावयास द्यावयाचें. मरीबीमुळें, व पोटाची आग विश्राविण्यासाठीं, ते लोक तसलें देखील अन्न खातात. पण त्यांत दोन मोठे तोटे होत असतात. एक तर मालकीण आपणास चांगलें अन्न खाण्यास देत नाहीं, द्वयून नोकराची तिच्यावरची पूज्यबुद्धि कमी होते, व दुसरें असल्या अन्नानें रोगाचें बिन्हाड घरांत लवकरच शिरण्यास सवड होते. (एकमेकाच्या मनाचा ओढा एकमेकाकडे लागावा, असा जर कांहीं मार्ग शोधून काढावयाचा असेल तर तो “अन्नदान” हाच आहे.) जो तुमचें अन्न खातो, तो तुमच्यावर सहसा डलटून पडणार नाहीं. असें मत फार जुनें आहे व तें अद्यापहि खरेंच आहे, असें आपण अनुभवानें पाहत आलों आहों. पण याचा अर्थ असा मात्र नाहीं कीं, कोणीहि वाटेळ, त्याला वाटेळ तसलें,

अन्न खावयासु यावें. आपण जें अन्न दुसऱ्यास देतो, तें आपण कर्षी तरी खावें असतें कीं नाहीं, हें पाहून मग यावें. (नोकराला आंगलें अन्न खाण्याला दिल्यानें त्याचें मन फार खुष राहतें व अगस्ती काळजी, घरची मालकीण, पोटच्या मुलाप्रमाणें घेते, असें त्याला वाटून, ती घरचें काम फार उत्साहानें व काळजीपूर्वक करूं लागतो.) शिळेंपाकें आंबलेलें, मृग्या आलेलें अन्न, नोकर लोकांना देणाऱ्या बायका कमी आहेत असें नाहीं. यावरून असें मात्र कोणी मानावयाचें नाहीं कीं, सर्वच शिळें अन्न टाकून दिलें पाहिजे. तसें करण्याचें कारण नाहीं. (गरीबीमुळे शिळें अन्न खावें लागणारी कुटुंबे आहेत खरी, पण तें शिळें अन्न अवस्थितपणें ठेविलेलें असलें झणजे, मग कांहीं हरकत नाहीं.)

शिजविलेले कोरडे पदार्थ म्हणजे मात, उसळी, मोकळी भाजी, भाकरी, बज्या, लाडू वगैरे पदार्थ सहसा नासत नाहींत. ते एका दिवसाचे, किंवा कांहीं जास्त दिवसांचे शिळे असले, तरी चावेल. पण ओले जिन्नस, म्हणजे पातळ माज्या, बेसन, आमटी, कढी, वरण वगैरे जिन्नस कधींहि शिळे ठेवूं नयेत. व निरुपायानें ते राहिलेच तर म्हशीच्या आंबोणांत चालावे, भिकार्यांना देखील ते पदार्थ घालूं नयेत. न्ह्यारी झाल्यावर लगेच कोणतेंहि काम करणें प्रकृतीस बाईट; यासाठी न्ह्यारी नंतर एक तास विश्रांति घेऊन, हरकामी मनुष्यानें ताजेतवानें व्हावें व फिरून कामास लागावें. ही वेळ होईपर्यंत घरांतील लोकांची झानें वगैरे होऊन पुरुषांची धोतरें धुण्याची वेळ झालेली असेल, त्या कामाला यानें लागलें पाहिजे. धोतरें धुण्याचें काम झणजे कांही तरी आहे, व तें कोणासहि करितां येईल, अशी जी समजूत आहे, तीहि कांहीं इतर समजुतीप्रमाणेंच चुकीची आहे. धोत्रें धुणें ही देखील एक अल्पशी कलाच आहे व ती देखील समजून घेतली पाहिजे. आपणांतील कांहीं लोकांची धोत्रें अगदीं



गुलाबाच्या कळीसारखीं असतात व काहींदर बायकांच्या चंद्रक-  
लेची झांक मारीत असते, याचें कारण शोधूं गेलें असतां, काहीं दोष  
धुणारांचे व काहीं वापरणारांचे, असें नजरेस येतें. पण जोत्रें कशीं  
धुवाची हाच विषय प्रस्तुत भागाच्या असल्यामुळें जोत्रें वापरणारांचें  
गुणदोष आतां काढतां यावयाचे नाहींत.





## भाग चोविसावा.

— ३० —

### कपडे धुणें.



कपडे धुणें.—कपडे धुण्याचा धंदा जरी परटाचा आहे, तरी तो घरच्या गळ्यानें केला असतां, किंवा प्रसंग-विशेषी घरच्या कोणत्याहि माणसानें केला असतां, विशेष बाध येईरु, असें वाटत नाहीं. परंतु तो करण्यास काल्पनिक व कांहीं सामाजीक आणि धार्मिक अडचणी असल्या तरी, कपडे धुण्याच्या शास्त्रांतील मूलतत्वे प्रत्येक नोकरास प्रत्येक गृहस्थास व प्रत्येक गृहिणीस समजणें अत्यावश्य आहे. या विषयाची सविस्तर माहिती पुढें याच पुस्तकांत योग्य स्थळीं दिलेली आहे ह्मणून ती येथें सविस्तर देण्याचे कारण नाहीं. धुण्याच्या संबंधानें तीनच मुख्य गोष्टी घरच्या गळ्याने लक्षांत ठेविल्या, तरी देखील पुष्कळ फायदा होण्याजोगा आहे. र्शवैर्को पहिली गोष्ट ह्मणजे आपण ज्या पाण्यांत धोतरें धुणार आहों, तें मृदु आहे किंवा तीव्र आहे, ही माहिती गळ्याला असली पाहिजे. अमुक तळ्यांतील किंवा नदींतील पाणी कोणत्या प्रकारचें आहे, हें समजणें फारसें कठीण नाहीं.

पाण्यामध्ये मुख्य प्रकार तीन आहेत:—

( १ ) शुद्ध पाणी.

( १ ) मृदु पाणी.

( ३ ) तीव्र किंवा कठिण पाणी.

**शुद्ध पाणी** जें असतें, त्याच्या आंगां खालील गुण अवश्य असतात.

( १ ) तें थोडेंसें घेऊन पाहिलें तर, तें रंगहीन आहे असें दिसून येतें. पण तें पुष्कळ ज्या ठिकाणी आहे, अशा ठिकाणी पाहिलें तर, त्याचा रंग अगदीं गहिरा निळा आहे, असें दिसतें.

( २ ) जरी तें कांहीं वेळ तसेंच ठेविलें तरी त्याला वास कोणत्याही प्रकारचा येत नाही. ५२

( ३ ) त्याचा एक घोट पोटांत गेल्याबरोबर परमावधीचा संतोष होतो व तें नेहमीं चकाकत असतें. (पाण्याच्या आंगां कडबटपणा किंवा खारटपणा असणें चांगले नाही.)

( ४ ) अशा पाण्यानें हात धुतले तर, तें हातांना अगदीं मृदु लागतें व धुतलेल्या हातांना रक्षपणा येत नाही.

( ५ ) स्वच्छ ग्लासांत घेऊन, उन्हापुढें तें धरलें तर, तें अगदीं स्वच्छ दिसतें व केराचे कण किंवा दुसरे कोणतेहि बारीक कण त्यांत तरंगतांना दिसत नाहीत. हें पाणी पिण्याला अति उत्तम.

( २ ) **मृदुपाणी.** पाणी जमीनींतून बहात असतां त्यांत बहुधा पुष्कळ प्रकारचे क्षार व खडूचा अंश मिसळला जातो. असे क्षार किंवा खडूचा अंश ज्या जमिनींत नसतो; तींतूनच जर पाणी बाहत बाहत आलेलें आपण उपयोगांत आणिलें, तर त्यांत कपडे वगैरे चांगले धुतले जातात व ते लवकर स्वच्छहि निघतात. पाणी मृदु म्हणजे पुण्याच्या कामाला योग्य आहे कीं नाही, हें पाण्याची

कृती अशी आहे की, आपण साबण घेऊन तो पाण्यात घेऊन हातांवर घासावा, म्हणजे खूप फेंस पडला तर, ते पाणी मृदु किंवा कपडे धुण्याला योग्य आहे, असे समजावे. असे होत नसेल तर, त्या पाण्यात क्षार आणि खडूचा बराच अंश मिसळला आहे, असे समजावे. अशा पाण्यास

( ३ ) कठोर पाणी असे म्हणतात. कठोर पाण्यांत साबणाचा फेंस निघत नाही, कारण साबणांत जीं द्रव्ये असतात त्यांचा आणि कठोर पाण्यांतील खडू आणि इतर क्षारांचा रसायनिक संयोग लवकर होतो व खडूमुळे साबणांतील फेंस उत्पन्न करणारे पदार्थ समूळ नाहीसे होतात. पाण्यांत जर एक गुंजभर खडूचा अंश असला, तर तो नाहीसा करून पाणी मृदु स्थितीत येण्यासाठी १० गुंजा तरी साबण त्यांत क्षिजवावा लागतो, यामुळे साबणाचा खर्च दसपटीने वाढणार हे उघडच आहे. फेंस उत्पन्न झाल्याखेरीज कपडा स्वच्छ निर्धू शकत नाही व फेंस उत्पन्न करण्याला इतका साबण व्यर्थ खर्च करावा लागतो; यावरून कठोर पाणी हे धुण्याच्या कामाला उपयोगी नाही हे उघड दिसून येईल. असे पाणी चांगल्या झणजे मृदु स्थितीत आणितां येतें पण तसे करण्याला खर्च बराच येतो. हे पाणी घेऊन खूप उकळावे, म्हणजे पाण्यांतील कार्बोनाट असिड वायू आणि खडूचा अंश यांचे जे पूर्वी रसायनिक मिश्रण झालेले असतें व ते इन्ही अगदीं एकरूप झालेले असतात; त्यांचे उष्णतेच्या योगाने पृथक्करण होऊन कार्बोनाट असिड ग्यास हवेत उडून जातो व चाँक पाण्याच्या तळाशी जाऊन बसतो. अशा प्रकारे चाँक व इतर क्षार खाळीं बसून बसून, पाणी तापविण्याच्या भाव्यांच्या बुडारी पापडी बसलेली, आपणांस पुष्कळ वेळ दिसते. पाणी उकळणें, व पाण्याची बाफ करून फिरून तिचे पाणी करणें, या

दोन्ही गोष्टी मोठ्या खर्चाच्या आहेत; पण ज्या ठिकाणी खुब पानी मिळू शकतच नाही, तेथे अनुकूल असणाऱ्याने या कृति कराव्या व ते पानी धुण्याच्या कामी वापरावे. आपल्या देशांत असें करण्याचा प्रसंग बहुधा येणार नाही, कारण जिकडे तिकडे स्वच्छ व खुब पाण्याची तळी, विहिरी व नद्या पुष्कळ असतात; तेव्हा या संबंधाने नव येण्यासारखी नाही.

धुणी धुतांना, आपल्या लोकांत कापड धोण्यावर खूप जोराने आपटण्याची जी चाल आहे, तिच्यामुळे कपडे खराब होऊन, लवकर फाटतात. अशा रीतीने आपटून धुण्यापेक्षां जे कापड धुवावयाचें असेल, तें मिजवून त्याला सावणाचा फेंस लावावा व तें हळू हळू सुवकावे, अशा रीतीने कपड्याला सावण तीन चार वेळां लावून मग तो स्वच्छ पाण्यांत चांगला खळबळून काढावा. सारांश; कपड्याच्या धाग्यांना इजा न होतां मळ निघेल, अशी तजवीज केली पाहिजे. आपटण्याने कपडा क्षिजतो. सुवकण्याने तो क्षिजत नाही व धुण्याचा मूळ उद्देश कपडा क्षिजविण्याचा नसून मळ काढण्याचा आहे. तो सावणाच्या रसायनीक क्रियेने व हळू हळू सुवकण्याचे योगाने सहज साध्य होतो. कित्येक नोकरांना ही गोष्ट माहित नसल्यामुळे ते धोतरें वगैरे कपडे धोण्यावर खूप जोराने आपटतात. व वाटेल त्या रीतीने पिळून, घरीं आणून बाळत घालतात; हे चांगलें नाही. धोतरावरचे डाग घालविण्याची कृति तर पुष्कळांस मुळांच माहित नसते. डाग पडला कीं सावण लावावा, येवढी गोष्ट सर्व साधारण त्यांना माहित असते, पण सर्वच प्रकारचे डाग सावणाने निघतात, असें नाही. फळांचा किंवा पानांचा रस वगैरे पडून, जे डाग धोतरावर पडतात, ते ओले असतानांच, किंवा निदान ते पडून फार वेळ झाला नाही इतक्यांतच, काढिले पाहिजेत, नाही तर ते

निघावसाचे नाहीत, फळे वगैरे वनस्पतिजन्य डाग काढणे असल्यास, त्या डागांवर लिबाचा रस लावावा. व कांहीं वेळाने ते धुवावे, झणजे निघून जातील, शार्ङ्ग्या डागाने खराब झालेला कपडा कधीहि साबणाच्या पाण्यांत किंवा उन्ह पाण्यांत घालूं नये. कारण असे केल्याने तेच डाग पक्के होतात. असे डाग काढण्याला लिबाच्या रसाचाच उपयोग करावा. मग ते थंड पाण्यांत घालून धुवावे. उन्ह पाण्याचा उपयोग या कामी केव्हांहि करूं नये. धोतरें, उपरणी, लुगडी, साड्या, चिरड्या, पातळे वगैरे कपडे धुतल्यानंतर त्यांतील पाणी काढून टाकण्यासाठी ते पिळतात. पिळण्यापासून कापडांतील कित्येक सुतांवर ताण जास्त बसतो व तीं हळू हळू तुटतात. बासाठी, ओला कपडा दोन फळ्यांच्यामध्ये घालून, त्यावर डभे राहावे, झणजे सर्व पाणी बहुधा निचरून जातें. अशी सवड नसल्यास व पिळण्याखेरीज भागतच नाही असें असल्यास वर सांगितलेले कपडे पाण्यांत डभे धरून झळबळावे व ते उभे पिळावे. आडवे पिळूं नयेत. आडवे पिळल्याच्या योगाने, कांठांत पाणी मुरून, कांठ लवकर कुजतात व फाटतात. अगदी तलम मलमलीचीं धोतरें वगैरे नाजूक कपडे, पिळतांना किंवा दाबतांना ते एका दुसऱ्या कपड्यांत घालून पिळावे, किंवा दाबावे, झणजे त्यांचे धागे दुखावणार नाहीत.

**धोत्रे वाळविणे.**—धोत्रे व लुगडी धुऊन झाल्यावर तीं वाळण्यासाठी दोरीवर किंवा दांडीवर घालणे तीं देखील त्यांचे कांठ झाडी करून वाळत घालूं नयेत. असें केल्याने कांठांत पाणी उतरतें व कांठ लवकर कुजतात आणि फाटतात. कांठ नेहमी बाजूला करावे.



## भाग पंचविसावा.

### बागबगीच्या.



**बागबगीच्या.**—घोत्रें धुऊन वाळत घालण्याचें काम संपेपर्यंत इकडे घरांतील सर्व मनुष्यांचीं जेवणें होऊन गळ्याची जेवणाखाणाची व सुटीची वेळ होतेंच. या दोन तासांत त्यानें जेवाचें व विश्रांती घ्यावी. पुढें दोन पासून तो जर कामाळा लागला तर, व त्यानें नियमितपणें व हुषारीनें सर्व कामें बजाविलीं तर, मालकाची सर्व कामें होऊन, त्याला बराच वेळ सांपडेल, यांत कांहीं शंका नाहीं. घराभोंवती लहानशी बाग असते, या ठिकाणीं यावेळीं हरकाम्यानें काम करण्यास सुरवात केली पाहिजे. घरासभोंवतालची बाग म्हणजे केवळ शोभेसाठीं कांहीं झाडें, लाविलेलीं असतात, पण शोभेपेक्षां ज्यांचा उपयोग निर्वाहाकडे ज्यास्त होईल अशी झाडें, वेळ, कंद वगैरे घराभोंवतीं लाविले तर शोभा व सोय या दोन्ही गोष्टी साधण्याजोग्या आहेत; व असल्या कामाची पूर्ण माहिती असणाऱ्या गळ्याला एखादा रुपया ज्यास्त पगार पडला तरी, असाच गडी ठेवणें ज्यास्त फायदेशीर होणार आहे. हें उघडच आहे. घराभोंवतालच्या बागेंत फुलझाडें व भाजीपाला तयार करून त्यांचा उपयोग ज्या कुटुंबाना करून घेतां येतो, ती कुंटुंबें सरोखर फार

सुखी आहेत. घराभोंवतालच्या फुलांनी घराला शोभा येते, हवा निरोगी होते, दृष्टीला व घ्राणेंद्रियाला सुख होतें, इतकेंच नव्हे, तर त्यांच्या बीणानें स्वार्थ व परमार्थ हे दोन्ही साधतात. घराभोंवतालच्या जाग्यांत उत्पन्न झालेली माजी, बाजारांतील भाजीपाल्यापेक्षां ताजी खाण्यास मिळते, व तिची रुचीहि जास्त लागते. असो. घराभोंवतालच्या बागेतील नेहमींचें काम झणजे भांगलणें, खुरपणें, झाडें काडी करणें पानांवरील व फुलांवरील कीड काढणें, पाणी घालणें, झाडांच्या मुळांजवळची जमीन पोकळ करणें, खत घालणें, निरुपयोगी झाडें उपटून टाकणें व नवीन लावणें, यासंबंधाची माहिती पुढें दिली आहे, ती पाहवी.

गव्याचें रोजचें विशेष काम म्हणजे झाडांना पाणी घालणें, हें होय. पाणी घालावयाचें तें ऐन उन्हाचे वेळीं कधीहि घालूं नवे. कारण अशा रीतीनें घातलेलें पाणी उन्हांनें कडक तापलेल्या मातीवर पडतें व त्यांतील उष्णतेच्या योगानें पाण्याची वाफ बनते; व ती झाडांच्या मुळांत व पानांत शिरून, झाडाला थंडाव्याचे ऐवजीं उष्णताच जास्त पोचते व झाड जायबंदी होतें; यासाठीं पाणी घालणें तें सकाळीं अगर संध्याकाळीं सूर्याची उष्णता कमी झाल्यावर घालावें; झणजे ४ वाजण्याचे पुढें ही वेळ असली पाहिजे. पाणी घालणें तें झाडांच्या मुळांशीं लहान मोठीं आळीं करून त्यांत भरपूर घालून ठेवावें व बारीक मोंकाच्या हजान्यानें झाडांवरही शिंपावें, म्हणजे त्यांवरील धुरळा धुतल्या जातो व झाडाला जास्त टवटवी येते.





## भाग सविसावा.

### नोकरांचीं कामें.



काम झाल्यावर संध्याकाळची वेळ होते. या वेळींही फिरून सर्व घर झाडून काढलें पाहिजे. कारण माणसांचा व मुलाबाळांचा वापर सर्व घरांत दिवसभर झाला असल्यामुळे कागदाचे कपटे, चिथ्या, दोऱ्याचे तुकडे, माजीपात्याचे देठे वगैरे कांहीं कांहीं ठिकाणी पडलेले असतात, ते काढून घर स्वच्छ झालेंच पाहिजे; यासाठी तें फिरून झाडावें. यावेळीं सकाळीं जितका वेळ लागला तितका लागणार नाही, हें उघडच आहे. केर काढून झाल्यावर दिवा बत्तीची वेळ होत येते. त्या वेळीं घरांतील सर्व दिवे एके ठिकाणी जमवून ते स्वच्छ केले पाहिजेत. इंग्रजी अमलाबरोबर इंग्रजांच्या पुष्कळ गोष्टी आपण वापरूं लागलों आहों. त्यांचे दिवे, त्यांचीं मांडी, त्यांचे कपडे, त्यांची हत्यारे व इतरही पुष्कळ गोष्टी आमच्या घरांत इंग्रजी तऱ्हेच्या शिरल्या आहेत. असा प्रकार होणें, बरें का वाईट याचा विचार करणें, अगदी स्वतंत्र विषय आहे, पण प्रत्येक देशांतील जानपद या नास्थानें विचार केला तर स्वत्व सोडून परकीयांच्या देशांतील वस्तूंचा सादर करणें हेंच अवनतीचें लक्षण आहे. असें पुष्कळ इतिहासकारांचे खरें खरें मत

आहे. (आपले जिनस वाईट असतील तर ते सुधारा, नवीन करा व ते घ्या.) (जुनें निरूपयोगीं असेल ते नवीन करा, पण तुमचें तुझी करा, दुसऱ्याचें उसनें घेऊं नका, येवढें बीज तरी मुलांच्या व मुलींच्या मनावर ठसलेंच पाहिजे) असें आद्वास वाटतें. असो; आपण तूर्त ज्या वस्तूंचा शिरकाव आपल्या प्रपंचांत झालेला आहे, त्यांतील प्रस्तुत विषयाशीं ज्यांचा संबंध आहे, त्या विषयां विचार करूं. अशा वस्तु म्हटल्या झणजे

इंम्रजी दिवे हे होत. चिमण्या, स्टॉड, ऑर्गेन, वगैरे इंम्रजी सामान घेण्यांत आपल्या लोकांची जी चूक होते, ती ही कीं आपण ते सामान चांगल्या प्रतीचें बहुधा घेत नाहीं. याचें कारण दारिद्र्य, हें जरी बऱ्याच अंशीं खरें आहे, तरी अनुकूल असणारे गृहस्थहि चांगले सामान विकत न घेतां, अगदीं लेचेपेचे व लवकर विघडणारे असेच जिनस खरेदी करतात. याचें प्रत्यक्ष उदाहरण पहावयाचें असल्यास मुंबई, मद्रास, कलकत्ता, वगैरे मोठमोठीं जीं व्यापाराचीं ठिकाणे आहेत; तेथें एकच नांवाचा माल इंम्रजी दुकानांतून, आणि आपल्या दुकानांतून, विकीसाठीं मांडलेला असतो, त्यांतील फरक पाहवा. मालाची पुरती परीक्षा आपणास नसल्यामुळे किंवा व्यापारांतील फसवाफसव एकीकडे ठेबिली तरी, इंम्रजी दुकानांतील माल थोडा जास्त किमतीनें पडतो खरा, पण तो योग्य दक्षतेनें घेतला तर, परिणामीं संवगच पडतो, यांत कांहीं शंका नाहीं. आम्हीं वापरतो ते इंम्रजी कपडे, इंम्रजी सामान, इंम्रजी घड्याळे, इंम्रजी दिवे व आणखी शेंकडों इंम्रजी गोष्टी, आणि त्याच जिनसा त्यांच्या घरांतून ज्या आपणांस दिसतात, त्यांत फरक नाहीं, असें कोण म्हणेल? खपाच्या मानानें माल तथार होणारच; व या मुळे 'नेटिवासाठी' हलक्या प्रतीचा व सहिच लोकांसाठीं जास्त सुषक व टिकाऊ माल

विलायती कारखान्यांतून तयार होतो, हें उघडच आहे. वास्तविक विचार केला तर असें दिसून येईल कीं, ज्यांचें विलायती दिव्यांखेरीज अडल नाही, त्यांनीं ते बेण्याच्या भागगडीत पडूंच नये; व जर या भागगडीत पडावयाचेंच आहे, तर त्या दिव्यांचो नीट व्यवस्था ठेविलीच पाहिजे. आपल्या देशांतील गळ्यांना तर या दिव्यांची रचना व त्यांतील सोई वगैरे कळत नाहीतच, पण कुटुंबांतील चांगल्या शिकलेल्या सवरलेल्या माणसांपैकीं फारच थोड्यांना या विलायती दिव्यांच्या सोई व त्यांची रचना कळत असते. बाजारांतून एखादा नवीन नमुन्याचा दिवा आणिला तर, त्यांतील यंत्रांची साधारणपणें माहिती घरांतील माणसानां करून देण्याइतकें ज्ञान घरच्या मालकाला व मालकिणीला अवश्य असलें पाहिजे; व प्रकाशाच्या उपयोगी जीं निर- निराळीं तेलें किंवा द्रव्यें पडतात, त्यांची ही चांगली माहिती मालक आणि मालकीण यांनीं करून घेतली पाहिजे.

सध्यां विशेष प्रचारांत असणारीं तेलें म्हटलीं ह्मणजे तिळेल, करडेल, भुईमुगाचें तेल, करंजेल, उंडेल, एरंडेल, खोबऱ्याचें तेल, आणि कचित् कबठेल हीं होत. यांपैकीं खोबरेल सर्वांत उत्तम, त्याचा प्रकाश स्वच्छ पांढरा असून, थंड असतो व त्याची घाण समईला वगैरे बसत नाही. त्याच्या खालोखाल तेल ह्मटलें ह्मणजे करडईचें. तीळ किंवा भुईमूग यांचा प्रकाश करडईचे तेलापेक्षां कमी पडतो व घाणहि थोडी जास्त असते. करंजीचें तेल अगदीं मंदप्रकाशी असतें खरें, पण त्याचा डाग बिलकूल पडत नाही. त्याला घाण फार असते आणि त्याचप्रमाणें उंडलीच्या तेलाचाहि प्रकार आहे; परंतु त्याची घाण समईवर व भांज्यांवर बसलेली लवकर निघत नाही. या उद्दिष्ट्य तेलांचा उपयोग देशपरतें होत असतो महाराष्ट्र, कर्नाटक, तेलंगण आणि बालेघाट वगैरे घाटी प्रांतांत.

मुईमूंग, करडई व तीळ यांच्या तेलाचा प्रघात फार आहे. खोबरेल उंबेल व कचिद कवडेला यांचा उपयोग कोंकणांत फार होतो. नागपूर वगैरे प्रांताकडे एरंडेलाचा प्रघात फार व या सर्व प्रांती करंजेल्याचा उपयोग कोठें कोठें करण्यांत येतो. या सर्व तेलांना मागें सारणारें ' रॉकेल ' अलीकडे सर्वत्र प्रचारांत आलेलें आहे ; व मुंबई, कलकत्ता व मद्रास या मोठ्या शहरां कोलम्बास ( पुराचे दिवे ) व बीज यांचाहि प्रकाशनेचे कामी उपयोग करूं लागले आहेत. तेव्हां या नवीन प्रकारच्या प्रकाशसाधनांची माहिती नोकर व घरचे यजमान आणि यजमानीण यांस अवश्य असली पाहिजे.





## भाग सत्ताविसावा.

—३०९—

### रोंकेल.



कल.—हा इंग्रजी शब्द रॉक-खडक आणि ऑईल म्हणजे तेल, या दोन शब्दांचा मिळून अपभ्रंश झालेला आहे. हें तेल खडकांत सांपडतें व तें पाण्याप्रमाणें जमिनीच्या पोटांतून वहात असतें, यावरून मूळ ठिकाणीं तें किती स्वस्त असेल, याची कल्पना करावी. त्याला जी आपल्या इकडे किंमत पडते, ती तें ज्यांत भरलेलें असतें तो जस्ती डबा, व असे डबे ठेविण्यासाठीं जी देवदारी पेटी केलेली असते, ती पेटी; तें समुद्रावरून आणि जमिनीवरून इतक्या दूर वाहून आणण्याची मजुरी व तें मूळ अशुद्ध स्थितीतून, जाळण्याजोग्या शुद्ध स्थितींत आणण्यासाठीं, ज्या रासायनिक क्रिया कराव्या लागतात, त्यांचा खर्च आणि या सर्वोवर व्यापाऱ्याचा नफा या सर्व गोष्टी एके ठिकाणीं झाल्यामुळें पडत असते. हें तेल पृथ्वीवरील पुष्कळ ठिकाणीं मिळतें, पण त्यांतल्या त्यांत रशिया देशांत याचा सांठा जमीनींत अत्यंतच आहे, असें दिसतें. अमेरिका; सुमात्रा व ब्रह्मदेशांत देखील, याच्या कांहीं खाणी आहेत, पण रशिया सारखी प्रसिद्धी इतर ठिकाणच्या तेलाची नाही. या तेलांत चांगल्या किंवा बाईट असा, ज्या जाती ठरवावयाच्या, त्या एक तर

तें ज्या देशांत तयार झालें असेल, त्यावरून व तें कितपत शुद्ध केलें आहे, अशी त्यावर जी खुण लिहिलेली असते, तीवरून. रशियांतील तेल चांगलें, हें बर सांगितलेंच. आतां त्यांतहि  $92.5^{\circ}$  व  $95.0^{\circ}$  असे जे दोन प्रकार असतात, त्यांचा अर्थ असा कीं, पहिलें तेल  $92.5$  डिग्री उष्णतेनें पेट घेतें व दुसरें  $95.0$  डिग्री उष्णतेनें पेट घेतें. पहिल्या प्रकारच्या तेलानें अपघात फार होतात, तितके दुसऱ्या प्रकारच्या तेलानें होत नाहींत. अमुक तेल चांगलें किंवा वाईट, हें समजण्यासाठीं असें करावें कीं, अर्धा शेर पाणी घेऊन, तें खूप तापवावे व अगदीं सळसळून आधण आलें ह्मणजे, त्यांत अर्धा शेरच थंड पाणी मिसळावें; नंतर ज्या तेलाची आपणांस परीक्षा पाहावयाची असेल, त्या तेलापैकीं एक लहानसा चमचा भर किंवा संधेच्या दोन पळवा तेल घेऊन, त्यांत ओतावें व त्याला बत्ती लावावी अशा पेटविण्यानें जर त्या तेलानें पेट घेतला, तर तें तेल वाईट आहे, असें समजावें व त्याचा उपयोग दिव्याचे कामीं कधींहि करूं नये.  $95.0^{\circ}$  चे तेल चांगलें असतें. त्याहि पेशीं “व्हाईट रोज” म्हणून जें अमेरिकन तेल असतें, ते फारच चांगलें.

रॉक्रेलचे दिवे रोजच्या रोज पुसून स्वच्छ केलेच पाहिजेत. आपल्या लोकांत निष्काळजीपणानें वापरण्याच्या योगानें चिमण्या फार फुटतात. त्या फुटण्याचें मुख्य कारण त्यांना एकदम उष्णता पोहचते, किंवा एकदम थंडी पोहचते, हें होय. अशा प्रकारें चिमण्या न फुटण्याला असा एक उपाय आहे कीं, चिमण्या वापरावयाला लागण्याचे पूर्वी त्या एका पातेल्यांत, बुडाशीं व समोवतीं गवत घालून, त्यावर ठेवाव्या, व पातेल्यांत त्या चिमण्या बुडे पर्यंत थंड पाणी घालावें; तें पातिलें चुलीवर ठेवून त्याच्या खालीं मंद जाळ लावावा आणि पाणी सावकाश उकळूं द्यावें. नंतर पातेल्याखालचा जाळ हळू हळू कमी

करीत करीत, तेंच पाणी थंड होई. याचें ; असा प्रयोग कांवेच्या चिमण्यांवर केल्याच्या योगानें त्यांचा ठिसूळपणा काही अंशीं कमी होतो व त्या एकदम तडकत नाहीत. चिमण्यांचे वर जे ग्लोब घालतात, त्यांची देखील व्यवस्था वरील प्रमाणेंच करावी.





## भाग अठ्ठाविसावा.



### हरकामे आणि दिवे.

हरकाम्याने दिव्यांची व्यवस्था खालील नियमाप्रमाणे केली पाहिजे.

(१) समया, पणत्या, कंदील वगैरे देशी दिव्यांतील तेल रोजचे रोज काढून, तीं रोज नियमाने साफ केलींच पाहिजेत. तेलकट समयांतून ताजें शेण भरून ठेवावें व दोन तास त्या तशाच ठेऊन, त्यांतील शेण काढून टाकावें; व विटकरीच्या कोरक्या जुन्याने त्या घांसाव्या, व फिरून त्यांत तेलघात घालून, त्या तयार करून ठेवाव्या.

(२) राकेलच्या चिमण्या रोज पुसत्याच पाहिजेत. त्या कशा पुसाव्या हें देखील कित्येक हरकाम्यांना माहीत नसतें. एका काठीला एक चिंधी गुंढाळून, ती वेढी वांकडी चिमणीत ढबळल्याने चिमणी साफ कधीहि निघत नाही. कोणी कोणी तर काठीचें काम बोटांनच उरकून घेतात. पण त्या मुळें जेथपर्यंत बोट पुरतें तेथपर्यंतचा मळ निघून त्यावरची जागा मळीण असते, ती तशीच राहते. या साठीं चिमण्या स्वच्छ करावयाच्या असतील तर एका पातेल्यांत अगर बालबोत ऊन पाणी घालून त्यांत थोडा स्टारसोप मिसळवा व त्या



फेंसाळलेल्या पाण्यांत चिमण्या १५ मिनीटें बुडवून ठेवाव्या. झणजे सावणाच्या योगानें त्यांतील सर्व मळ उमळून निघेल व मग काठीला फडकें गुंडाळून, अगर चिमण्या पुसण्याच्या ब्रह्मणें, त्या पुसाध्या. तितक्यांतूनहि काहीं घाण राहिली तर बारीक रांगोळी अगर काग-  
झबर घालण्याची वाळू चिमणीत घालून तिचीं दोन्ही तोंडें हातांनी दाबून धरावी व खूप हलवावी म्हणजे सर्व मळ निघून जाईल. हें केल्यावर, ती कोरळ्या फडक्यानें नीट पुसून घ्यावी. तीवर जर पाण्याचा अंश राहिल तर ती एकदम तडकण्याची भीति असते.

( ३ ) दिव्यांची वात, वातीच्या घरांत अगरदी बरोबर बसती होईल अशीच असली पाहिजे. ती जर थोडी घट्ट असेल तर वर खाली चढणार उतरणार नाही व जर त्या घरापेक्षां लहान असेल तर तिच्या आजुबाजुला फटी राहून, त्यांतून हवेचा प्रवाह सुरू राहील व ज्योत वारंवार फडफडूं लागेल. यासाठी वात त्या नळी-  
च्या अगरदी बेताचीच असली पाहिजे.

( ४ ) काहीं वेळ दिवा जळला झणजे वातीच्या तोंडाशी काप-  
डाच्या राखेसारखा धर उत्पन्न होत असतो. तो एका फडक्याने साफ काढून टाकला पाहिजे, किंवा वाती कातरण्याच्या कातरिनें छाटून टाकिला पाहिजे.

( ५ ) वातीच्या तोंडाकडच्या दोन्ही कडा एक सारळ्या कातरल्या पाहिजेत, नाहीतर वातीपासून धूर उत्पन्न होतो.

( ६ ) दिवे धुऊन पुसून स्वच्छ करण्याचें काम, दिवस आहि-  
तेव्हाच करावें, संध्याकाळी करूं नये.

( ७ ) दिव्याच्या बैठकीवर तेल साईलें असेल तर तें फडक्यानें धुमून घेतलें पाहिजे. नाहीतर तें तसेंच राहून, उष्णतेच्या योगानें

तें उडून जातें व त्याची घाण दिवा ज्या खोलींत ठेविला असतो, त्या ठिकाणी सुटत असते, हें एक व कधी कधी त्या तेलाला पेट-लेली काडी लागून त्या तेलाचा एकदम मडका उडतो व त्यामुळें केव्हां केव्हां मोठे अपघात होतात. यासाठीं तसें पडलेलें तेल फडक्यानें स्वच्छ पुसून घ्यावें झणजे यांपैकीं कोणतीच भीती राह-वयाची नाही.

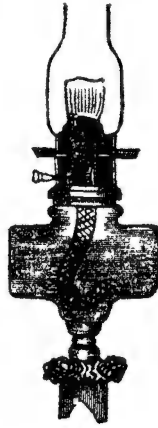
( ८ ) दिव्यांत तेल रोजच्या रोज घातलें पाहिजे. तेल न भरतां जर दिव्याचा भाग कांहीं रिकामा राहिला तर तेवज्या भागांत हवा भरते व तिच्या प्रवाहामुलें दिव्याची ज्योत संथपणें जळत नाही या साठीं दिव्यांत तेल नेहमीं भरलेलें असावें.

( ९ ) दिव्याची वात पेटविल्याबरोबर ती वातीच्या घराच्या तोंडा बरोबर आंत सरकवावी न मग दिव्यावर चिमणी किंवा ग्लोब बसवावा. चिमणी बसविल्यावर वात हळू हळू वर सरकवावी, एकदम सरकावूं नये. कारण चिमणी थंड असते. ती एकदम तापतां उपयोगी नाही. एकदम तापली तर, ती उष्णतेनें तडकून, फुटून जाते.

( १० ) आठवड्यांतून एकवार तरी दिव्यांतून सर्व तेल काढून दिवे मोकळे केलेच पाहिजेत. दिव्यांतील काढलेलें तेल हिरवट रंगाचें असतें व त्याला घाणही एरवींच्या तेलापेक्षां जास्त येते. अशा रीतीनें तेल काढून घेतल्यावर, दिव्यांत ऊन पाणी घालावें आणि थोडी पापडखाराची पूड त्यांत टाकून, दिवा खूप हलवावा, झणजे तो स्वच्छ निघतो. मग फिरून त्यांत तेल भरावें.

घराच्या मालकानें ही गोष्ट लक्षांत ठेविली पाहिजे कीं, राकेलचे दिवे जे घ्यावयाचे, त्यांचा खालचा भाग होतां होईल तो कांचेचा असू नये; कारण कांचेची बैठक हलकी असते; व दिव्याला जरी थोडासा धक्का लागला तरी दिवा खाली पडण्याची भीती असते.

बैठक पन्थाची किंवा मातीची वेगरे जड असल्याने ही भीति राहत नाही. “सेफ्टी ल्यॉप” झणून एक प्रकारचे दिवे असतात, त्यांत राकेलच जाळतात पण त्यांच्या रचनेत अशी काही खुबी योजिलेली असते की तो दिवा उपडा झाल्याबरोबर किंवा खाली लवंगल्याबरोबर आंतील ज्योत आपोआप विस्फोट. यामुळे अपघात होण्याचे मुळीच भय नसते. या दिव्यांना आतां किंमतहि इतर दिव्यांइतकीच पडते. तेव्हां तसले दिवे ध्यावे हे उत्तम आहे.



इतकीही खबरदारी घेऊन जर एखादे वेळीं राकेलचा दिवा भडकला व फुटून तेल चोहोंकडे पसरलें व आगीचा लोळ सुरू झाला तर त्यावर पाणी कर्चोहि घालूं नये. पाणी जरी घातलें तरी तेल पाण्यावर तरंगूं लागतें व पेटण्याचें बंद होत नाही. या खेरीज पाण्यातील प्राणवायू देखील उष्णतेनें पृथक्करण पावून त्या ज्वाळांनां भडकण्याला मदतच करतो. या साठीं अशा प्रकारची भाग लागली तर तीवर ताबडतोब एखादे कांबळे, पासोडी, दुलई, वेगरे जाडसा कपडा टांकावा, झणजे बाहेरची हवा आगीला पोचण्याची बंद होऊन

ती आग आपोआप विस्फुल्लते. रॉकेलमध्ये दाहक असो जो मुख्य पदार्थ आहे तो प्रवाही असून, इतका हलका आहे की, तो इतर तैल्यकर देखील तरंगतो. बुडाराई कधी जात नाही, झणून त्याने पेट घेतल्यावर आग विस्फुल्लिताला हवेचा प्रवाह बंद करण्यापलीकडे दुसरे साधनच नाही. माती, वालु किंवा चुन्याची भुकटी ही जरी वर टाकिली तरी आग विस्फुल्लित जाईल. अशा रीतीने रॉकेलने पेट घेतल्याबरोबर आधी खिळक्या आणि दरवाजे बंद करून हवेचा प्रवाह बंद केला पाहिजे. नाही तर त्यांतून येणाऱ्या हवेची मदत आगीला होते.

कित्येक लोकांची अशी समजूत असते की, रॉकेलच्या दिव्यामुळे डोळ्यांस फार त्रास होतो. पण ही समजूत चुकीची असून तिला काही आधार दिसत नाही. मंद प्रकाशाने डोळ्यांना त्रास होण्याचा संभव आहे. तसाच फार प्रखर प्रकाशानेहि त्रास होतो हे खरे आहे. पण तितका प्रखर प्रकाश करून नेणे व त्यांतहि हिरव्या अगर निळ्या कागदाच्या किंवा काचेच्या शेड्स दिव्यावर घातल्याने डोळ्यांस त्रास होण्याची मुळीच भीति रहात नाही.





## भाग एकोणतिसावा.

### मेणवत्तीचा दिवा.



मेणवत्तीचा दिवा. हरकाम्याने हे दिवे रोज घासले पाहिजेत. घासण्याच्या पूर्वी दिव्याच्या हॅटवर जे मेणाचे डाग पडले असतील ते खरडून काढून तेवढाच भाग प्रथम बारीक राखेने किंवा खुजाच्या मातीने चोळावा; नंतर त्याच मातीने सबंद चोळावा व अखेर एखाद्या मऊ फडक्याने तो घासावा; झणजे खूप जिल्हई चढते; अशा प्रकारच्या दिव्यांत जेवढे झणून पितळी अगर धातूचे सामान असेल, त्या विषयी हाच नियम लक्षांत ठेविला पाहिजे. या दिव्यांना “सिंगज” असतात. त्या रोजच्या रोज बाहेर काढून त्यांत चिकटलेले मेण काढून टाकून, त्या देखील ब्रशने साफ केल्या पाहिजेत. चांगल्या मेणवत्त्या वापरल्या तर, तासाला अर्धा आणा प्रमाणे प्रत्येक दिव्याला खर्च येतो. बाजारांत ज्या मेणवत्त्या मिळतात त्यापैकी ज्या पुढ्यावर नारळाच्या झाडाचा छाप असतो, त्या मेणवत्त्या सध्याच्या मानाने उत्तम ठरलेल्या आहेत.

**धुराचे दिवे.** दिव्यांसाठी जो धूर किंवा ग्यास तयार करितात तो मुख्यत्वे दगडीकोळसांपासून करितात. रोकिल, मेणवत्त्या, किंवा

इतर तेलांच्या दिव्यांपेक्षा, धुराच्या दिव्यांचा प्रकाश जास्त असतो, खर्चहि तितकाच येतो खरा, पण धुराच्या दिव्यापासून इतर बरेच तोटे आहेत, या साठी तो घरांत वापरण्याची सोय नाही. त्यांपैकी काहीं तोटे खाली लिहिले आहेत:-

( १ ) धुराच्या दिव्यापासून जो पुष्कळ प्रकाश उत्पन्न होतो, तितक्या प्रकाशाची रहात्या घरांत गरज नसते.)

( २ ) धुराच्या दिव्यापासून इतर दिव्यांप्रमाणे कारबानिक असिड आणि वाफ ही उत्पन्न होतातच; पण त्यां खेरीज आणखी 'सल्फरस असीड' नांवाचा एक पदार्थहि सर्व ठिकाणीं पसरला जातो; तो शरीर प्रकृतीला चांगला नाही.

( ३ ) त्यामुळे खोलींतील तसवीरी, पुस्तके आणि झाडांच्या कुंड्या वगैरे असतील, त्यांना इजा पोचते व तीं फार खराब होऊन जातात.

( ४ ) इतर दिव्यांप्रमाणे रात्री निजण्याच्या वेळीं तो दिवा बारीक करून निजण्याची मुळीच सोय नाही, कारण नळीतून जेवढा सगळा ग्यास बाहेर पडतो, तो बारीक ज्योतीच्या योगाने जळटा जात नाही व तो तसाच कच्चा बाहेर पडून, सर्व खोलींमर पसरतो. व निजणाऱ्या मनुष्यांच्या कोठ्यांत श्वासोश्वासाच्या मार्गाने जातो.

( ५ ) कधी कधी असें होतें कीं. वाऱ्याच्या प्रवाहाने, तो मिण-मिण जळत असलेला दिवा विझून जातो व नळीचे तोंड मोकळेच राहिल्यामुळे, कच्चा धूर मात्र बाहेर पडत रहातो. या योगाने निजलेल्या मनुष्यांच्या पोटांत, हा विषारी वायु त्यांना न कळत जाऊन बसतो व त्यांच्या प्रकृतीवर त्याचा वाईट परिणाम अचुक रीतीनें होतो. इतके तोटे धुराचे दिवे घरांत वापरल्यामुळे होतात. हे दिवे नाटकगृहे, व्याख्यानगृहे, रात्रीच्या झाला व इतर सार्वजनिक

ठिकाणी लवणें, जास्त सोर्दार व कमी खर्चाचें आहे व त्या ठिकाणी पाहिजे असल्यास, त्यांचा उपयोग करावा. पण अशा ठिकाणी देखील या दिव्यांपासून जे दूषित वायु उत्पन्न होतात, ते घराच्या बाहेर घालविण्यासाठी या दिव्यांसाठी स्वतंत्र धुरांबी तयार केलेली असली पाहिजेत. एरवीं तो वायु तेथील लोकांच्या प्रकृतीस विघातक होईल. इतकेंहि असून, कोणी धुराचे दिवे रहात्या घरांत घेतलेच असल्यास, हरकाम्याने त्यांची व्यवस्था खाली लिहिल्याप्रमाणें ठेवावी. प्रत्येक रात्री निजावयास जाण्याचे पूर्वी ग्यासचा दिव्याजवळचा कोंक, घट्ट बंद करावा व नंतर मग “ग्यास मिटर” बंद करावा. ग्यासची नळी घरांतून गेलेली असेल, ती रोज दिवसाउजेडी तपासून, तिला कोठें चौर वगैरे पडली आहे की काय, तें पहावें व ती लगेच गिळ्याने बंद करून टाकावी.

**विजेचे दिवे.** अद्याप आपल्या देशांत, राहत्या घरांत विजेचे दिवे वापरण्याचा प्रघात पडला नाहीं व त्या दिव्यांचा उपयोग घरामध्यें करतां येण्याजोग्या सुधारणा त्यांत होण्यास आणखी बराच अवधी आहे. निदान ती गोष्ट या पिढीला तरी शक्य दिसत नाहीं; या साठी त्या दिव्यांविषयी विचार करण्याचें कारणच नाहीं.





## भाग तिसावा.



### रोषनाई व बिछाने.



रोषनाई व बिछाने घालणें-सूर्यास्त होउन, घरांत अंधार पडण्याला लागण्याचे पूर्वीच, दिवे लावण्याचें काम केलें पाहिजे. उघडे दिवे घरांत ठेवण्यापासून पुष्कळ वेळां अनर्थ झालेले, आपण पाहतों. आपल्या सभया, पणत्या, दिवल्या बगैरेंतील दिवे, बाऱ्याच्या लहानशा झुळकी बरोबर विझून जातात; पतंग अगर दुसरी पांखरे, त्यांवर झडप घालून, दिवे विझावितात; व कधीं कधीं त्यां पैकीं पुष्कळ मरून, तेलांत पडतात व पुष्कळ तेल खराब होतें. जळती वात उंदीर केव्हां केव्हां भलत्याच ठिकाणीं नेऊन टाकितो, व त्यामुळें घरांना आग लागून नुकसान होतें. अशीं उदाहरणें पुष्कळ वेळ घडून आलेलीं आहेत. सारांश, दिवे उघडे ठेवणें चांगलें नाही. कांचेचे कंदील करून, त्यांच्या आंत सभया ठेवणें, चांगलें आहे. रॉकआईलचे उघडे दिवे फारच वाईट. एक तर त्यांच्या पासून जो धूर उत्पन्न होतो, तो नाका तोंडांतून कोठ्यांत उतरतो, व त्यामुळें कोठ्यांच्या आंत देखील कीट सांठतें. त्या दिव्यांच्या प्रकाशांत वसत्याच्या योगानें “काळ कफ,” उत्पन्न होतो, असेंहि पुष्कळांच्या अनुभवास आलें आहे. असे दिवे ज्या ठिकाणीं लावि-



तात, त्या ठिकाणचीं छप्पें, कडीपाट, व मिती किती काळवा झाले-  
ल्या असतात, हें आपण पाहतोच. या दिव्यांत सोब झटली झणजे  
योहें तेल लागतें व त्या मुळें खर्च कमी येतो, ही होय. पण या  
सोयीपेक्षां नुकसान किती आहे, याचा विचार केला तर नुकसा-  
नाचें पारहें बरेंच खालीं बसेल, असें झणावें लागतें. या साठीं  
होतां होईल तों असे दिवे लावू नयेत, हें उत्तम.

चिमणीचे दिवे लावितांना प्रथम बरची चिमणी काढून वात बर  
करावी व ती पेटविल्यावर एकदम वातीच्या घराचें जें तोंड  
असतें त्या बरोबर ती खालीं नेऊन, जोत अगदीं मंद ठेवावी व  
मग चिमणी बसवावी. नंतर वात हळू हळू बर करून, वेताचा उजेड  
पर्यंत चढवावी व तशीच कायम ठेवावी. वात हळू हळू मोठी  
करण्याचें कारण असें कीं, एकदम चिमणीला उष्णता लागून चिमणी  
तळकू नये. प्रत्येक ठिकाणीं दिव्यासाठीं म्हणून स्वतंत्र जागा  
असली पाहिजे. व हातांत घेऊन फिरविण्याचे दिवे निराळे असले  
पाहिजेत. मितीला बसविण्याचे दिवे, टांगण्याचे दिवे व जमिनीवर  
अगर टेबलावर ठेवण्याचे दिवे, हातांत घेऊन, इकडे तिकडे हिंडणें,  
फार गैरसोईचें आहे. दिवे मालविल्यावर ते नियमित ठिकाणीं  
नेऊन ठेविलेच पाहिजेत.

बिछाने घालणें झणजे मोठेंसें कसबाचें काम आहे, असें पुष्कळांस  
वाटत नाहीं व कित्येक गढी इतके अडाणी असतात कीं, गादीच्या  
खालीं सतरंजी घालावयाची कीं बर घालावयाची, हें देखील त्यांस  
कळत नाहीं!! उत्तम बिछाना घालणें ही गोष्ट इतर पुष्कळ गोष्टीं  
प्रमाणेंच फार महत्त्वाची आहे व तीतहि कसब आहेच.

बिछाना घालणाऱ्या नोकराचे कपडे व अंग स्वच्छ असलें पाहिजे.  
बिछाना घालण्याचे पूर्वीं त्यांतील कपडे निदान एक तासभर तरी

उघळ्या हवेवर वाळत टाकिले पाहिजेत, हें सांगितलेंच आहे. जमिनीवरच जर आथरूण घालायचाचें असेल, तर जमीन झाडून तीवर जाजम वगैरे आधीं हंतरावें; मग त्यावर सतरंजी हंतरून, वर गादी घालावी. नुसत्या सतरंजीचें हंतरूण जमिनीवर केव्हांहि घालूं नये. हंतरूण चांगलें घातलें आहे कीं नाहीं, हें समजण्याची मुख्य खूण म्हणजे त्याला सुरकुळ्या पडलेल्या नसल्या पाहिजेत. पलंगपोस निदान एक दिवसआठ तरी बदललाच पाहिजे. सुरकुळ्या न पडण्याला तजवीज अशी केली पाहिजे कीं, पलंगपोस पायथ्या कडच्या अंगांनं गादीच्या खालीं सारखा दुमडून, तो तसाच उशाचे बाजूला ताणावा व उभी सुरकुती पडणार नाहीं अशा बेतानें उशाच्या खालीं दुमडून टाकावा. मग तशाच रीतीनं बाजूहि प्रथम एक व मग दुसरी अशी दुमडावी. उशा गादीवर ठेवणें चांगलें. गादीच्या खालीं उशा घालणें चांगलें नाहीं. कारण रात्रीं झोपेंत जसजशीं मान वळेल तसतशी उशी किंवा गिरदी वळत राहणें, हें जास्त सुखकर असतें. उशी गादीच्या खालीं घातल्यामुळें डोक्याचा मळ पलंगपोसाला लागून, तो एकेच ठिकाणीं फार मळकट होतो. तसा प्रकार- उशी गादीच्या वर ठेविल्यानें होणार नाहीं. उशा, गिरद्या वगैरे साधनें झोपेंत ज्या ठिकाणीं शरीराचा भाग अवघडेल, त्या ठिकाणीं घेण्यासाठीं असतात. तेव्हां त्या हंतरणाच्या खालीं न घालतां वरच मोकळ्या असाव्या हें इष्ट आहे. पांघरूण ठेवणें तें अशा बेतानें ठेवावें कीं, त्याच्या कडा बिछान्याच्या चारी बाजूस सारख्या मोकळ्या राहतील व पांघरूण जर नक्षीचें वगैरे केलें असलें तर, त्यावरील फुलें, रेघा, किंवा इतर नक्षी, पाहण्याच्या प्रमाणांत दिसेल, अशा बेतानें तें घालून ठेवलें पाहिजे. पांघरूणाच्या निःश्या करून तें पायथ्याशीं गोळा करून ठेवणें चांगलें नाहीं; तें हंतरणावर पसरून ठेवावें हें बरें; कारण हंतरणावर केरकचरा पडला तरी, तो पांघरूणामुळें

वरचेवर राहून हंतरुण घाण होत नाही. ब्लॅकेट्, रजई, दुर्लई वगैरे पांघरुणांवर मध्य भागीं कांहीं तरी फल अगर मोठीशी नक्षी काढलेली असते. तीहि हंतरुणाच्या मध्य भागांच येईल, अशा वेतानें तें हंतरुणावर घालून ठेवावें. ब्लॅकेटाला जोड अगर पासोडी जोडणें असेल तर, पासोडीचा कांठ ब्लॅकेटच्या कांठापेक्षां जास्त वर घेऊन जोडावा. म्हणजे ब्लॅकेटाचा खरखरीत भाग निजणाऱ्याच्या आंगाला लागत नाही. माचा, पलंग, किंवा चौपाई यावरील हंतरुण घालणें, तें देखील वरील नियमानीच घातलें पाहिजे. पण पलंग किंवा माचा, आठवड्यांतून निदान एक वेळ तरी अगदीं मोकळा करून, स्वच्छ झाडलाच पाहिजे. छप्पर पलंगाला पडदे नसणें, हें आरोग्य शास्त्राच्या नियमांप्रमाणें उत्तम आहे. पण डांस चिलटें, मुरकुटें, वगैरेंचा उपद्रव होऊं नये, ह्मणून, मच्छरदान घातल्याखेरीज चालत नसेलच तर, बिछाना घालतांना मच्छरदानाचे पडदे दोन्ही बाजूला गोळा करून घेऊन, उशीकडच्या बाजूला व पायथ्याकडच्या बाजूला खोंचून ठेवून, पलंगाचे तोंड सुरेख दिसेल, अशा रीतीनें व्यवस्था ठेवणें, हे देखील चांगल्या घरकाम्याचें कर्तव्यच आहे.





## भाग एकतीसावा.

—०—३०७—०—



### स्वयंपाक घरांतील नोकर.

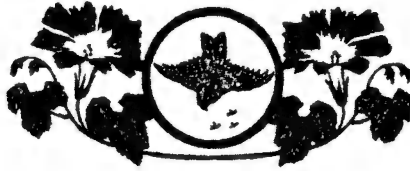
आचारी, शागीर्द आणि स्वयंपाकाच्या बाया-  
घरांत नोकर असणे किंवा नसणे हे ज्याच्या त्याच्या  
अनुकूलतेवर अवलंबून असते, ज्याला अनुकूल आहे,  
तो प्रत्येक प्रकारच्या कामाला निरनिराळे नोकर ठेवितो  
(मध्यम स्थितीतला मनुष्य एकाच नोकरावर सर्व  
कामे भागवितो; व ज्यांची स्थिति अगदचि गरीबीची  
असते, ते नोकर मुळीच ठेवीत नाहीत.) अशी माणसे आपली  
कामे आपणच करित असतात. या तिन्ही प्रकारच्या लोकांनी मागील  
भागांतील व या भागांतील सूचना लक्षांत ठेवणे, अवश्यक आहे.

आचारी-आपल्या लोकांत आचार्यांचा धंदा करणाऱ्या लोकांचा  
निराळा वर्ग नाही. (जातीचा ब्राम्हण असून, इतर कोणताहि धंदा  
ज्याला साधत नाही, त्याने स्वयंपाकाचे काम करावयाचे असा  
प्रघात सर्वत्र नजरेस पडतो.) पिढीजादा सुतार मिळतो, पिढीजादा  
वैद्य मिळतो, पिढीजादा न्हावी मिळतो; पण पिढीजादा आचारी  
मात्र मिळत नाही. (आचार्याचा धंदा करणारे, जर पिढीजादा  
लोक असतील, तर एपेतवान् लोकांच्या प्रापंचिक सुखांत किती तरी

भर पडेल ! पण सध्याची आपली स्थिति या संस्थाने किती तरी वाईट आहे ! गांवांतले टोळभैरव, निरुपयोगी व आळसाचे पुतळे आणि सर्व व्यसनांचे माहेरघर बनलेले, कोणी तरी पुरुष सभ्य लोकांच्या घरांत स्वयंपाकाच्या कामगिरीवर नेमण्याचा प्रसंग येतो. व त्यामुळे घरांत सुखाच्या ऐवजी दुःखाचा त्रास जास्त होतो. चोरीचे मय, आचारी केव्हा काय बोलेल, याची घरच्या माल-किर्णिस काळजी आणि पैसा खर्चून सवरून, पोटांत दोन सुग्रास पडण्याची सुद्धा मारामार, अशी स्थिति आपणांतील कांहीं लोक अनुभवीत आहेत ; या सर्व गैरसोईचे कारण आचार्यांच्या बंधाला मान्यता देण्याची आपल्या लोकांत वहिवाट नाही, हे एक व दुसरे असे की, त्या लोकांना कोणत्याहि प्रकारचे शिक्षण नसतें. स्वैपाक करण्याची माहिती फारच थोडक्या आचार्यांस असते; व सभ्यपणा, मनमिळाऊपणा, आणि कर्तव्यदक्षता यांचा अभाव तर त्यांचे ठिकाणां पावलोपावली नजरेस पडतो. चांगल्या स्वैपाक्याच्या आंगां पाकानिष्पत्तींत कौशल्य, नम्रता, स्वच्छता आणि आज्ञाधारकपणा हे गुण मुख्यत्वे असलेच पाहिजेत. सूपमात्रांतील मुख्य तत्वे माहीत नसतांनाहि आचारी बनणारे स्वैपाकी सध्या जसे नजरेस पडतात, तसे नजरेस पडण्यास नको असतील तर, याहि लोकांस एका प्रकारचे शिक्षण देण्याची व्यवस्था सरकाराने अगर खासगी संस्थांनीं करणे जरूर आहे. सध्या अशी स्थिति होते की स्वैपाकाची कांहीं देखील माहिती नसतांना एखाद्याचे घरी आचारीपणाची नोकरी पतकून मग त्याच्या घरच्या सामानाची नासधूस करून आचारीपणा शिकणारेच स्वैपाकी बहुधा नजरेस पडतात. ही अव्यवस्था नाहीशी करण्याचा उपाय झणजे चांगले आचारी आणि वाईट आचारी यांना ओळखून त्या त्या प्रमाणे सरटिकिक्कीट देणारी एखादी संस्था असेल तर, हे कार्य भागणारे आहे. उत्तम स्वकर अभि प्रकृति चांगली राख-

ण्याचें एक मुख्य साधन आहे, व तें तयार करणारी माणसें ह्मणजे आचारी व स्वैपाकाच्या बाया हीं होत. हे नोकर तरबेज करण्याच्या शाळा, इतर देशांतल्या प्रमाणें आपल्या देशांत कां असूं नयेत, हें कळत नाही. (सुपशास्त्र उत्तम शिकल्यावर तें शिकणाऱ्यानें स्वैपाकी बनलेच पाहिजे, असा कांहीं नियम नाही) पण निरुपायामुळे तसें करण्याचा प्रसंग आला तर, तो धंदा त्यांनीं उत्तम प्रकारें बजावणें, हें चांगलें आहे, यांत कांहीं शंका नाही. आपल्या स्वैपाकांत मुख्य दोष ह्मणजे आचारी व स्वैपाकाच्या बाया या केवळ उतावळेपणामुळे पदार्थ शिजवितांना, मला मोठा जाळ लावून, प्रत्येक पदार्थ लवकर शिजावा, असा प्रयत्न करतात, तो होय. अशा घाई घाईनें शिजविलेले पदार्थ अर्थातच बेचव असावयाचे, त्यांस चव आणण्यासाठीं मसाले वगैरे पुष्कळ घालून, ते रुचकर लागतील, असें करण्याची त्यांस संवयच लागून गेलेली असते. या योगानें दोन मोठे दोष घडतात. एक तर पदार्थातील स्वाभाविक रस पक न होतो, ते अपक स्थितींत राहून, त्यांची स्वाभाविक रुची नाहीशी होते व मसाले वगैरे पुष्कळ घातल्याच्या योगानें, पचनक्रियेस बराच अडथळा येतो. या साठीं मंदाग्नीवर प्रत्येक पदार्थ संथपणें शिजूं देणें, हेंच स्वैपाकाचें पूर्ण रहस्य आहे, असें ह्मणावें लागतें. हा एक नियम पाळल्यानें स्वैपाकाचें निम्मे काम होतें. (बाढण्याचा धंदाहि कुशलतेनें करण्याजोगा आहे.) खाण्याच्या पदार्थांत हात न घालतां चमचे, पळ्या, डबले, बगैरेचा उपयोग वाढणाऱ्यांनीं अवश्य करावा. पदार्थाचे थेंब जमीनीवर अगर ताटांत किंवा पानांत न पडतां पदार्थ एकच ठिकाणीं बाढल जावा, अशी खबरदारी प्रत्येक वाढण्यानें घेतलीच पाहिजे. नम्रता, सभ्यपणा आणि टापटीप हे गुण त्यांच्या आंगीं अवश्य असले पाहिजेत. एखादा पदार्थ वाढावयास नेला तर पदार्थाचें नांव घेऊन मोठ्यानें ओरडण्यापेक्षां, तो पदार्थ जेवणाराचे

नजरेस पडेल, अशा रीतीने त्याच्या पुढे करून, त्याच्या झगण्याप्रमाणे करणे हे चांगले. वाढण्याची भांडी अति स्वच्छ असावी व त्यावरून ओघळ आलेले नसावे. आचारी व वाढपे यांच्या पोषाखाविषयी विचार केला तर वाढण्याचा पोषाख अगदी स्वच्छ व नीट नेटका असणे जरूर आहे. आपले आचारी व वाढपे अंगात कपडे घालून वाढीत नाहीत हे खरे, पण नुसता पंचा कां असेना, तो गुढ्याच्या खाळ पर्यंत पुरेल असा व स्वच्छ असावा. खांद्यावरील फडकेंहि स्वच्छ असावे. ज्याच्या अंगाला थोड्याशा श्रमाने घाम येतो, त्याने तो वारंवार पुसून शरीर स्वच्छ ठेविले पाहिजे. या गोष्टी शिकण्याला शाळांची गरज आहेच असे नाही. सुव्यवस्थित घरांतून या गोष्टी आपल्या नेहमीच दृष्टीस पडतात व मुलांना आणि मुलींना जे पृष्ठशिक्षण मिळते, त्यावर या गोष्टी पुष्कळ अवलंबून असतात.





## भाग बत्तीसावा.

—४०—

### विशेष प्रसंग.



ण, मेजवान्या, पाहुणचार आणि घर्म कृत्ये-  
 आपल्या लोकांस आपल्या सणांचे महात्म्य कमी कमी  
 वाटू लागले आहे, हे चांगले लक्षण नव्हे. घरांतील  
 सुशिक्षित पुरुष दसऱ्याच्या दिवशी घराच्या बाहेर न  
 जातात, घरांतच एकलकोंडा बसलेला दृष्टीस पडतो व  
 त्या सणाविषयी तिरस्कार बुद्धि दर्शवितो, यांत त्याचा  
 हेतु काय असतो, ते कळत नाही. प्रत्येक राष्ट्रांतील सण सर्वच उत्तम  
 तत्वांवर सुरू झालेले असतात, असा नियम नाही. कित्येक अती उत्तम  
 उद्देशाने सुरू केलेले असतात, पण कालांतराने त्यांतील उत्तम तत्वे  
 नाहीशी होऊन, फक्त आचार व प्रचार यांचे मात्र प्राबल्य शिळक  
 राहिलेले असते. (अमुक बंदी का पडली, याचे कारण शोधून काढून  
 त्या प्रमाणे वागणे निराळे, व ज्यांत आपले काही नफा नुकसान  
 नाही, अशा रीतीने सर्व राष्ट्रांने मानलेल्या सणांच्या दिवशीं वर्तन  
 ठेवणे निराळे.) आपले सण, आपले उत्साह व आपल्या इतर संस्था  
 यां विषयी जे नियम असतील त्यांप्रमाणे वर्तन ठेवणे हे स्वदेशा-  
 भिमनाचे एक खरे लक्षण आहे. विलायत, अमेरिका वगैरे देश,  
 ज्यांतील लोकांचे आपण मोठ्या आनंदाने अनुकरण करितो, त्यांचे  
 वर्तन त्यांच्या सणांविषयी कसे असते व आपले कसे असते, याचा



विचार केल्या तर, आपण आपल्या सणांविषयी अगदी उदासीन असतो, असें किंवा आख्याखेरीज राहणार नाही. असं औदासीन्य स्वतः शान्तिमानसून्यतेचें एक लक्षण आहे. हा दोष ज्या व्यक्तीमध्ये असेल, त्यांनी तो टाकून दिला पाहिजे. (बीमत्स सणांपासून दूर राहणें, हें प्रत्येक व्यक्तीचें कर्तव्य आहे.) तसेंच बीमत्स नाहीत, अशा सणांच्या दिवशी अवश्यच विधि आनंदानें करून, दिवस साजरा करणें हेहि प्रत्येकाचें कर्तव्यच आहे. आपलें राष्ट्रत्व कायम राखण्यासाठी इतर देशांतील लोक किती जपतात, तें पाहून आपल्या लोकांनी सावध व्हावें. दसरा, दिवाळी, संक्रांत, नागपंचमी, नारळीपौर्णिमा वगैरे सणांचे दिवस पाळणें व कुटुंबांतील सर्व मंडळींनी आनंदात दिवस घालविणें, यांत कोणतेंहि नुकसान नाही, असें अस्तंदाहि आमचे सुशिक्षित लोक त्या सणांची अवहेलना करितात व आमच्या खी बर्गोतील "देवभोळेपणा"चा जर समूळ नाश झाला असता तर हे सण खरोखर आज मितीला नामशेष झाले असते ! ! सारांश ही उदासीन वृत्ति टाकावी, येवढीच पुढेबर्गीस आमची सूचना आहे.

मेजवान्या करण्याचे प्रसंग ज्या कुटुंबांत वारंवार येतात, त्यांनी त्या प्रसंगास साजेल, अशी व्यवस्था व टापटीप राहील, अशी तर्जुह करून ठेविली पाहिजे. स्वच्छता, नीटनेटकेपणा, शांतता आणि उत्साह ह्या मुख्य गोष्टी जिथ्या योगानें साधतील, ती व्यवस्था करावी व ज्यांना मेजवानी करावयाची आहे, त्यांचें मन सुप्रसन्न राहील, अशी तजवीज शक्य असेल ती करित जावी. (परका मनुष्य जेवावयास आला असता, झाला पुष्कळ आग्रह करून वाढावयाचें व मिढेनें खावयास लावायाचें, ही रीत वाईट आहे.)

पाहुणचार—पाहुणचार करण्याचे प्रसंग वारंवार दावेत, असें कल्या घडिणीस मनापासून वाटत असतें. पाहुण्यांची व्यवस्था

उत्तम रहावी म्हणून ती मनापासून झटत असते. (पाहुणे बापबाचे असतील तेव्हा घर व त्यांतील सामान अति स्वच्छ व नीटनेटके दिसेल अशी व्यवस्था ठेवावी.) जरूर लागणाऱ्या कोणत्याही गोष्टीची बाण घरात पडू नये, या साठी कोणता जिनस सरला आहे, तें पाहून तो आगाऊ आणवून ठेवावा. आपणांस अनुकूल असेल त्या बतानें पैसा खर्च करून पाहुण्यांना संतोषित ठेवणें, हें प्रत्येक गृहिणीचें व गृहस्थाचें कर्तव्य आहे. “बाप पाहुणा आला तरी रेव्याचें दूध काढतां घेत नाहीं” ही जुनी ह्मणहि ध्यानांत ठेविलीच पाहिजे. नाहींतार आद्या पेक्षां खर्च जास्त होऊन, पाहुणचारापासून सुखपेक्षां दुःखच जास्त होईल.

**धर्मकृत्ये**—(मनुष्याने धर्मकृत्ये कोणतीं करावीं व कोणतीं न करावीं या विषयी नियम घालणें चुकीचें होणार आहे.) परंतु धर्मकृत्यांत जो खर्च करावयाचा तो आद्यापेक्षां जास्त करूं नये, हा नियम मात्र सर्वत्रांनीं अवश्य पाळलाच पाहिजे. (आपल्या लोकांत पुत्रजन्म, मुंजी, लग्नें, अंत्यविधि या कृत्यांत खर्च हेतापेक्षां जास्त होतो, असें पुष्कळ लोकांचें मत आहे.) तें काहीं काहीं उदाहरणांत खरें आहे. दरमहा ७ रुपये पगार मिळविणारा कारकून किंवा शिक्षक मुलीच्या लग्नाला २०० पासून १५०० रुपये पर्यंत खर्च करितो, ही गोष्ट खरोखरच मोठ्या आश्चर्याची आहे. मृता संबंधानेंहि याच दर्जाचे लोक बराच जास्त खर्च करितात, हेंहि बरें नव्हे. (धर्म करण्याचें प्रमाण आपल्या अनुकूलतेवर अवलंबून ठेवावें.) (आपणांस इतरलोकां हासिल झालून किंवा गरीब म्हणतील म्हणून आपण आद्यापेक्षां जास्त खर्च करूं नये.) (आपणांपेक्षां गरीबांवर दया करतबी, त्यांना मदत करावी, वगैरे तत्वे उदात्त आहेत तरी, पण त्यांचें अवलंबन अविचारानें मात्र कधीहि करूं नये.) साधारणपणें

अनुमती लोकांस विचारतां ते असे सांगतात कीं, प्रपंच्यांस्त्रिभिर्भावात्त्या गरजा चांगल्या प्रकारें भागून, १०० रुपये दरमहा ज्याची प्रतीति आहे, त्यानें महिना दीड रुपया दान धर्माकडे खर्च केला असतां काहीं हरकत नाही. आदा व खर्च यांचें प्रमाण कसें असतें, याचा विचार पुढें केलेला आहेच. त्यांतील एखादी खर्चाची बाब कमी करून, तो खर्च धर्मकृत्याकडे करणें किंवा न करणें, हें प्रत्येक व्यक्तीच्या मर्जावर अवलंबून आहे; पण साधारणपणें इतर प्रसंगां वरील प्रमाण मोडूं नये, हें उत्तम.

अंतीथि, अभ्यागत, भिक्षुक, गोंधळी, जोशी वगैरे पिढीजाद भिक्षुकच्यांना दान धर्म करण्यांत, जो पैसा आपल्या देशांत खर्च होतो, त्या संबंधानें दोन शब्द लिहिणें जरूर दिसतें. धर्माचें तत्त्व असें आहे कीं (अशक्त, पंगु, दुळे, रोगग्रस्त, आंधळे वगैरे लोकांना काम करून पोटाला कमाविण्याची शक्ति नसते, म्हणून त्यांच्या वर निरुपायानें भिक्षा मागण्याचा प्रसंग आला असतो; अशा लोकांस धर्म करणें सयुक्तिक आहे.) ज्यांना स्वकष्टानें पोटा पुरती भाकरी मिळवितां येईल, अशा लोकांना धर्म करणें अप्रशस्त आहे. अशा प्रकारचा धर्म आपण आजवर करीत आलों, यामुळें देशांत आळस जास्त वाढत जाऊन, रिकामटेंकड्यांची संख्याहि दिवसानुदिवस वाढत्या प्रमाणावर होत आहे. या साठी दानधर्म करते वेळीं सत्पात्री दान होत आहे, कीं नाही, तें पाहून धर्म करावा. जात, धर्म, विद्वत्ता गरिबी किंवा भिक्षा मागण्याचा वंशपरंपरा हक्क, या गोष्टींचें महत्त्व धर्म करितांना लक्षांत घेण्याचें कारण नाही. ईश्वरी क्षोभ, शरीरव्यंग, आकस्मिक दैन्यावस्था व केलेला धर्म केवळ शरीर-पोषणाकडेसच खर्च होईल अशी व्हात्री, या गोष्टी मुख्यत्वे लक्षांत आणून आपल्या शक्तीप्रमाणें धर्म करावा आपल्या लोकांतील लघ्या

हम असकेली जी धर्मपद्धति आहे, तीमुळे कांहीं लोकांचें व्यक्तिः कल्याण होतें, ही गोष्ट जरी खरी आहे, तरी सार्वजनिक दृष्टीनें या पद्धतीप्रामुख कल्याण होत नाही, हेंच खरे. योग्या पैज्ञानें पुष्कळ लोकांचें निरंतर कल्याण व्हावें, अशी धर्मपद्धति सुधारलेल्या राष्ट्रां- तील लोकांत दृष्टोत्पत्तीस येते. तरी आपल्या लोकांत दिसून येत नाही. धर्मशाळा बांधणें, वाटसरूंना उन्हाचा त्रास होऊं नये, म्हणून सडकेच्या दोहों बाजूस झाडे लावून ठेवणें, विहिरी खणणें, धर्मार्थ दवाखाने घालणें, गरीब मुलांना शिक्षण देण्याची व्यवस्था करणें, अनाथगृहें सुरू करणें, दुष्काळ पीडितांस अन्नदान करणें, ही कृत्यें खरोखर चिरकाळ पुण्याचीं साधनें आहेत. (धडा कदा मनुष्य असून केवळ आळसामुळे शिक्षा मागणारा असला, तसे त्याला शिक्षा न घालण्यांत याकिंचित् देखील पाप नाही.)





## भाग तेहतिसावा.

### आदा आणि खर्च.



आदा आणि खर्च प्रपंचांत खरें सुख पैशाशिवाय मिळणें शक्य नाही. पण नुसता पुष्कळ पैसा असला, म्हणजे सुख होईल, अशी आशा करणेंहि व्यर्थच आहे. पैसा थोडा असूनहि, त्याची जर उत्तम व्यवस्था केली, तर त्यांत जें सुख मिळेल, तें पुष्कळ पैसा असूनहि त्याची नीट व्यवस्था नसली तर होणार नाही. (कृपण मनुष्या जवळ पैशाची पोती जरी भरलेली असली, तरी त्याला समाधान नसतें; व तो नेहमी दुःखीच असतो.) त्या प्रमाणेंच एखादा लक्षाधीश मनुष्यहि, अव्यवस्थित खर्च करणारा असला तरी तोहि सदा असंतुष्ट व दुःखीच असावयाचा. सारांश पैशाचा योग्य प्रकारें व व्यवस्थित आदा आणि खर्च, असल्या खेरीज, प्रपंचांत खरें सुख मिळणें शक्यच नाही. प्राप्तीच्या मानानें खर्च किती करावा, याची सविस्तर माहिती पुढें दिलीच आहे; पण मुळांना आणि मुलींना लहानपणापासून पैसांचें महत्त्व कळण्यासाठी, त्यांच्या हातांत आई-बापांनी थोडासा नियमित पैसा, दरमहाचे दरमहा देत जावा, व तो तीं कसा खर्च करितात, यावर, बरीच माणसांनीं सक नजर ठेवावी, हा उत्तम मार्ग आहे. मुलांना दिलेल्या पैशांचा जमाखर्च, दर रविवारी,

अगर दुसऱ्या एखाद्या नियमित दिवशी, वडील माणसांनी, तपासून पहावा; व त्यांतील चुका त्यांस स्पष्टपणें समजाऊन सांगल्या. अशी संवय लहानपणापासूनच ज्या मुलांस लागलेली आहे, तीं मुलें मोठी झाल्यावर खास अव्यवस्थित होणार नाहींत. (विकृष्टा द्व सदुण नव्हे व उघळेपणा हा तर मोठा दुर्गुणच आहे.) या दोन्ही गोष्टी मुलांच्या मनावर लहानपणापासून उत्तम प्रकारें ठसलेल्या असाव्या. मितव्यया सारखें सुखाचें खरें साधन नाहीं, हें तत्व मुलांच्या मनावर उत्तम ठसविलेलें असावें. (मुलांच्या हातांत पैसा दिला असतां, तीं तो भल्याच रीतीनें खर्च करून टाकीतील, ही कल्पना खोटी आहे.) आपल्या खर्चावर, कोणाचीहि नजर नसते, असें त्यांस कळलेलें असलें झणजे तीं बार्ड रीतीनें पैसा खर्च करतील, पण पैशाचें पूर्ण महत्त्व व त्याचा जगांतील उपयोग, या गोष्टी जे आईबाप मुलांच्या मनावर उत्तम प्रकारें बिंबवून देतील, तीं मुलें पैसा बार्ड प्रकारें कधीहि खर्च करणार नाहींत, हें खास, मुलांचे कपडे, त्यांची पुस्तकें, कागद, शार्ड, वगैरे गोष्टींविषयीं काळजीपूर्वक वागण्याचा उपदेश त्यांस करित गेल्यानें, त्यांस पैशाचें महत्त्व सहज समजुं लागेल.

प्रपंचांत जो पैसा खर्च करावा लागतो, त्या खर्चाचे तीन प्रकार आहेत. ते खाली लिहिले आहेत.

( १ ) चालू खर्च—झणजे नेहमीं नियमानें करावे लागतात ते. उदाहरणार्थ—घरभाडें, म्युनिसिपल बिलें, इतर कर वगैरे, अन्नखर्च, सर्पण, कपडे, मुलांचा शालेयबंधी खर्च, नोकर लोकांचा पगार, दिवाबत्ती व कामानिमित्त बाहेर जाण्यासाठीं लागणारा वाहनांचा खर्च वगैरे.

( २ ) अचानक खर्च, म्हणजे नित्य नियमानें लागणाऱ्या ज्या गोष्टीं वर सांगितल्या, त्यापेक्षां इतर कामासाठीं लागणारे खर्च ; झणजे

एकाएकी बरांतील एखादा मनुष्य अजारी पडला असता, त्या-  
संबंधाने येणारा खर्च, पाहुणचारांत करावा लागणारा खर्च व एका-  
एकी प्रवास करण्याचें कारण पडलें असता, करावा लागणारा खर्च.

( ३ ) प्रासंगिक खर्च—झणजे सण, सोहळे, मेजवाऱ्या, नवस,  
श्राद्ध पक्ष, वनभोजनें वगैरे करण्यासाठीं, जे पैसे खर्च करावे  
लागतात ते.

या तिन्ही प्रकारच्या खर्चाची दरमहा तरतूद लावन, आपल्या  
ऐपती प्रमाणें हिस्सा या प्रत्येक खर्चासाठीं काढून ठेवित जावा व  
त्या हिशोबानें आपला खर्च आटोक्यांत ठेविला, तरच प्रपंचांत सुख  
आहे, नाही तर सुखाचा लेश देखील नाही. प्रपंचांत असे काहीं  
प्रसंग येतात की, त्यावेळीं घरच्या मालकानें अगर मालकिणीनें हट  
निश्चय राखून वर्तन ठेविलें नाही तर, पैशांचा खर्च अव्यवस्थित  
होऊंच लागतो. लोकापवाद, रुढी, शेजारच्या लोकांची श्रीमंती व  
स्वतःच्या मनाची हीस किंवा हट या मोहजालांत पडून, पुष्काळ  
लोक ऐपतीच्या बाहेर खर्च करून, पश्चात्ताप पावतात. सर्व खर्च  
व्यवस्थित रीतीनें भागले जाऊन, दरमहा कांहीं तरी शिल्लक झगून  
राहिलीच पाहिजे. या शिल्लेला:-

राखून ठेविलेली रोकड असें नांव सोईसाठीं आपण देऊं.  
असली शिल्लक असल्या खेरीज प्रापंचिक मनुष्याचें मन निष्काळजी  
व स्वस्थ कधीहि राहणार नाही व त्याला रात्रां सुखाची झोंप कधी-  
हि लागणार नाही. (आयुष्यक्रमांत आजार, अपघात, मृत्यु व याहि  
पेक्षां न समजून येणाऱ्या अदृक्कणी शकडों असतात.) व त्या अद-  
दृक्कणीच्या प्रसंगां जवळ पैसा नसला तर त्या अदृक्कणीचें दुःख दुप्पट  
वाटू लागतें. (प्राप्ति कितीहि क्षुल्लक असली, तरी हरकत नाही, त्या  
मानानें क्षुल्लकच को होईना, पण रोकड शिल्लक प्रत्येक मनुष्यानें

आपल्या जवळ ठेवावी, हा कार सुखाचामार्ग आहे. दरमहा १ रुपया शिल्लक पडला तरी गरीबीच्या मानाने वर्षाचे १२ बारा रुपये निदान शिल्लक रहातात. ही शिल्लक कमी आहे, असे नाही “येवें येवें तळें सांचे.” ही वाण इतर मोठी प्रमाणे याहि गोष्टीला लागू पडतेच.

कित्येक प्रापंचिकांची अशी समजूत झालेली दृष्टीस पडते की, घर-दार, सोने, शेत जमिनी, प्रामिसरी नोटा व कंपनीतील शेअर यांतच “राखून ठेविलेली शिल्लक” सर्व मुरलेली असली, तरी हरकत नाही, पण ही त्यांची समजूत चुकीची आहे, असे विचारातीं दिसून येईल. बरील सर्व गोष्टी पर्यायाने पैसा आहेत सन्धा; पण त्या प्रत्यक्ष पैसा मात्र नव्हेत. या जिनसांचा उपयोग कालावधीने होतो, ताबड-तोब होऊ शकत नाही, यासाठी “राखून ठेवण्याची शिल्लक” या रूपाने ठेऊ नये. त्यापेक्षा जास्त जी शिल्लक ठेवावयाची असेल, ती या किंवा इतर रूपाने ठेवण्यास काही हरकत नाही. घरांत सोने पुष्कळ आहे. पण रोकड नाही तर प्रसंगी सोन्याचा तुकडा मोडून चालावयाचे नाही चलनी नाण्याने प्रसंगी त्रितका टाळता येईल तितका सोन्याच्या तुकड्याने सहज टाळता यावयाचा नाही. प्रसंगी जमीन उपयोगी पडत नाही. प्रामिसरी नोटांची किंमत अडाणी ठिकाणी कवडी मोलव असते व शेअरचे कागद खरड्या पेक्षा जास्त किंमतीचे न मानणारे लोक अद्याप पुष्कळ आहेत. यासाठी दुसऱ्याच्या तोंडाकडे पाहण्याचा प्रसंग न यावा, अशी इच्छा असल्यास, प्रत्येकाने स्ववस्तुनुसार काही रोकड जवळ ठेवावी हे बरे.

सर्चाची घांटणी-प्रत्येक कुटुंबाचे सुख, कुटुंबातील मुख्य मनुष्याच्या प्राप्तीच्या रकमेवर अवलंबून असते, असे समजणे चुकीचे आहे. जास्त प्राप्तीच्या बरी जास्त सुख व कमी प्राप्तीच्या बरी कमी सुख, हा समजच बरोबर नाही. प्राप्ती कितीही असली



तरी तिची सबांची व्यवस्था करण्यावर सुख बरेच अवलंबून असते, हिंदु कुटुंबांतील जुनी पद्धत हाटली झणजे, कसा पुरुषांनी पैसा मिळवावा व त्यांनीच तो खर्च करावा. पैशाशी संबंध पूर्वी बायकांचा बहुधा येत नसे. पण अलीकडे ती पद्धत सुटत जाऊन, आतां बहुधा घरच्या मुख्य पुरुषाकडे, पैसा मिळविण्याच्या पलीकडे दुसरा कामगिरी राहिलेलीच नाही. पगाराचे रुपये बायकोच्या स्वाधीन महिन्यांतून एकवार केले की, घरचे पुरुष प्रपंचाच्या फिकीरीतून बहुधा पुढील महिना येईपावेतो तरी मोकळे असतात. हा प्रघात पडण्याचें कारण पूर्वीपेक्षा अलीकडे बायका जास्त हुषार होत चालल्या आहेत, हें एक व प्रपंच्यांत मन घालून त्यांतील व्यवस्था नीट ठावणें, हें काम पुरुषांच्या योग्यतेला कमी आहे, असें बऱ्याच पुरुषांस वाटत चालले आहे, हें दुसरें. कोणत्याहि कारणानें असा परिणाम झाला असला तरी, तो हितकर आहे असें म्हणावें लागतें. कारण त्याच्या योगानें प्रपंच्याची शिस्त ज्यास्त व्यवस्थेनें होऊं लागली आहे. असा बऱ्याच लोकांचा अनुभव आहे. (जीवर्ग हा जात्या प्रारंभिक सर्व कामें करण्याला योग्य असा परमेश्वरानें केलेला आहे.) त्यांचा स्वभाव, त्यांची ईर्ष्या, त्यांची महत्वाकांक्षा व त्यांची आशा या सर्व गोष्टी प्रपंचांतील कारभाराशीं अगदीं एकरूप होऊन गेलेल्या असतात. (नवऱ्यानें पैशाचा सर्व कारभार बायकोच्या स्वाधीन केला झणजे, तिला एक प्रकारचा अभिमान उत्पन्न होत असतो व अशा अभिमानाच्या हासेत, बिया नेहमीं रंग असून, घराच्या आंतील सर्व कामें त्या मोठ्या उत्सुकतेनें करित असतात.) प्रपंचांतील सर्व गोष्टींची सुव्यवस्था करून नवऱ्यास कोणतीहि दगदग न पडू देणारी बायको मिळवें झणजे, मोठें भाग्यच असें मानिलें पाहिजे. आपल्या कुटुंबांतून बायकांनीं जमाकर्त ठेवण्याची पद्धत सुरू झालेली दिसत नाही. त्यांच्याकडे दिलेल्या पैसांचा जमाकर्त त्यांनीं अगदीं बोल

ठेवावा व दर महिन्यास प्रत्येक जिनसाचें बोटखत घालून, प्रत्येक महिन्यास कोणता जिनस कमजास्त खर्च झाला आहे, तें सहज लक्षांत येईल अशी सोय करून ठेवावी व त्या मानानें पुढील महिन्याचें धोरण ठेवावें. प्रसंगानुसार आपण केलेले अंदाज चुकतील, पण ते नेहमी चुकणार नाहीत. प्रथम कांहीं दिवस चुकतील व पुढें जास्त अनुभवांनीं आपले अंदाज बरोबर आहेत, असेंच प्रत्येक कुटुंबातील बायकांस वाटूं लागेल. (कोणी किती खर्च करावा हें नियमानें बांधून देणें अशक्यच आहे.) ज्याच्या त्याच्या आवडी प्रमाणें व सोई प्रमाणें “ज्यानें त्यानें” खर्चाचें प्रमाण वेसवावें हें ठीक आहे.) दरमहा वीसच रुपये पगार अगर प्राप्ती असणाऱ्या कुटुंबांत साधारण मानानें विचार केला तर, खालील प्रमाणानें खर्चाचें मान बसतें. घरभाडें १ रुपया, भोजन खर्च १२ रुपये, कपडा लत्ता ३ रुपये, न्हावी, घोबी व मजुरी १ रुपया, मुलांचा विद्याभ्यास पुस्तकें वगैरे १ रुपया, अकस्मिक खर्च १ रुपया, व रोकड शिल्लक १ रुपया, यांत कमी जास्ती होण्याचा संभव असतो. ज्याचें स्वतःचें अगर वडिलोपार्जित घर असेल त्याला भाडें द्यावें लागत नाही. अकस्मिक खर्च दर महिन्यास येतोच असा कांहीं नियम नाही.

(प्रपंच सुखानें करावयाचा, अशी ज्याची इच्छा असेल त्यानें प्रत्येक जिनस रोख पैसा देऊन घ्यावयाचा असा दृढनिश्चय केलाच पाहिजे.) आपली पत मोठी, आपल्याला वाटेला तितकें उधार मिळूं शकतें, या मोठेपणाच्या अभिमानांत कधींहि गुंतूं नये, “उबारीचें पोतें सबा हात रितें” अशी आपल्या लोकांत एक पुरातन वृण आहे, ती अक्षरशः खरी आहे. (अती नड पडली, जवळ पैसा नाही व जिनस बेतल्या खेरीज तर गत्यंतरच नाही, असा कठीण प्रसंग आल्याच तर सावकाराकडचे पैसे कर्ज आणून, जिनस रोखीनें घ्यावा; पण दुकानदारच

सावकार करूं नये. पैसा कर्ज देणारा सावकार, पैशाचें नुसतें व्याजच घेतो; पण उधार जिन्नस देणारा दुकानदार किंमती इतक्या पैशाचें व्याज व त्याखेरीज मालावरील उमाप नफा या दोन्ही गोष्टी घेतो. उधार जिन्नस घेणाराची स्वतंत्रता नष्ट होऊन, तो दुकान-दाराचा गुलाम बनून बसतो, व एखादे दिवशी हातांत रोख पैसा असला तरी देखील, तो स्वस्त मिळेल त्या ठिकाणी जाऊन, रोखीने व्यवहार करीत नाही. कारण त्याचा खातेदार रागावेल व फिरून उधार माल देणार नाही; ही भीति त्याला असते. रोकड देऊन माल घ्यावयाचा निश्चय असल्यावर, उत्तम माल, पाहिजे तसा, घेता येतो. ही स्वतंत्रता, उधार घेण्याच्याला नसते. सरळ व्यवहार करणाऱ्या व्यापाऱ्यांना देखील रोखीचा व्यवहार फार पसंत असतो. संसारी मनुष्याने असा पक्का निश्चय करावा की, हातांत पैसा असल्या खेरीज, कोणताहि जिन्नस घेऊंच नये. आदा थोडा आणि त्या मानाचाच खर्च आहे, अशी स्थिति असल्यावर तर नवीन वस्तु घरांत आणण्याचे पूर्वी फारच विचार केला पाहिजे. आपणांस जी वस्तु घ्यावीशी वाटते, ती खेरीज आपलें अगदीं अडलेंच आहे कीं काय, असा मनाला वारंवार प्रश्न करावा, व वारंवार जर मनाचें उत्तर “होय” असेंच आलें तर मग ती रोकड पैसा देऊन घ्यावी. सिडने स्मिथ या नांवाचा प्रसिद्ध पुरुष इंग्लंडांत होऊन गेला, त्याचा नेहमीं असा उपदेश असे कीं, ज्यावेळीं एखादी नवी वस्तु विकत घ्यावयाचें एखाद्याच्या मनांत येईल, त्यावेळीं त्यानें प्रथम आपल्या मनाला असा प्रश्न करावा की “आपणाला या वस्तुची खरोखरीच गरज आहे कीं काय, व या प्रश्नाला “होय” असेंच उत्तर आलें तर असा प्रश्न मनाला करावा कीं ही वस्तु घेतल्याखेरीज चालेल कीं नाही. मनानें “चालेल” असें उत्तर दिलें तर ती आपण घेऊंच नये, झगजे कधीहि पैशासंबंधी संकट मनुष्याच्या पाठीमागें लागणार नाही.

रोजच्या खर्चाचें टिपण खालील नमुन्याप्रमाणें ठेवावें.

सन—

माहे—

महिन्याचें खर्चाचें टिपण.

सारीख.	भरमाडें.	रोकड शिखक.	मजुरी खर्च.	भाजीपाल.	फलकलवळ.	वाण समान.	दूध, दही वगैरे.	तूप.	सपेण व रोषनाई खर्च.	खिलाई.	बुल्हई.	धर्मादाय.	विवाहखर्च.
१													
२													
३													
४													
५													
६													
७													
८													
९													
१०													
११													
१२													
१३													
१४													
१५													
वगैरे.													

जर हाखविलेल्या कोष्टकांत लिहिलेले किंवा त्यांत कमी अगर जास्त पोट विभाग पाडणें, हें ज्याच्या खात्या सोईवर अवलंबून आहे. ज्यांना साळाची बेवसी करण्याचें सामर्थ्य नसतें, त्यांनी निरनिराळीं घाण्यें दर महिन्यास किती घेतलीं हें समजण्यासाठीं त्या त्या नांवचीं

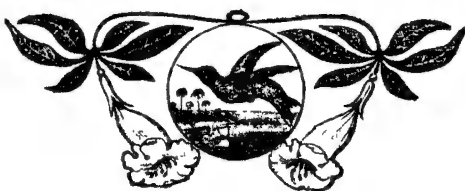
घरे पाडावी. घरभाडे ज्यांना द्यावे लागत नाही, त्यांना म्युनिसिपालिटीचे व पाण्याचे वेगळे कर द्यावे लागतात. अशा लोकांनी घर भाड्याचे कोष्टक घजा करून, त्या ऐवजी म्युनिसिपल कर, असे खाते घालावे. माराश वरील कोष्टक हे एक नमुन्यादाखल ह्यान दिले आहे. त्यांतील विल्हेवारी कमी अगर जास्त करणे, हे प्रत्येकाच्या सोईवर अवलंबून आहे.

सर्व गोष्टींचा विचार करून, मध्यम स्थितीतील एका मनुष्याला किती खर्च येतो, याचा नियम काढण्याचा प्रयत्न आम्ही केला, पण तो बऱ्याच अंशी निष्फळ झाला. निरनिगळ्या ठिकाणच्या आमच्या मित्र मंडळीकडून माहिती आणविली, ती एकमेकींशी अगदीं विसंगत अशी दिसून येऊ लागली; याचे कारण 'मध्यम स्थिति' या शब्दाची व्याप्ति करण्यांत, प्रत्येकाचीं मते निराळीं झालीं, हेच होय.

(गोष्ट्या खर्चात उत्तम प्रपंच थाटावयाचा असल्यास अवश्यक गोष्टी मिळविण्यासाठीं आंगमेहनत करावी लागते.) प्रत्येक गोष्ट मजुगाने करून घेऊं, असें म्हणून चालत नाहीं. आपल्या देशांतील लोकांची स्थिति धड अडाणी न-हे व धड पक्की सुधारलेली नव्हे, अशी झालेली आहे.) आम्ही आमच्या पूर्वापार चालत आलेल्या चालीरीती सोडून दिल्या व नवीन रीतीचे ग्रहण मुळींच करितनामे झालों, यामुळे एक ना धड भाराभर चिध्या शिबूत, जशी गोधडीची स्थिती होते, तशीच आमची झालेली दिसते.

विलायती तऱ्हेची सर्व चैन आह्याला पाहिजे; पण त्यांच्याप्रमाणें कष्ट करण्याची हौस आपल्या लोकांत पूर्वापार होती, ती नाहीशी होत चालली आहे. घराभोंवती लहानशी बाग असून, तींत फुलझाडे, भाजीपाला उत्पन्न केला तर, वर्षाच्या कांठी १२ पासून १५ रुपयांची खर्चात बचत होईल, व शिवाय देवपूजेला नेहमीं ताजीं फुलें

व जेवणाळा रोज ताजी भाजी, मिळत जाईल. संध्याकाळी हवा खाण्यास जाणें, तालीम करणें, वायसिकलवरून पळणें, सोंडो साहे-  
बांनीं नवीन शोधून काढिलेले व्यायामाचे प्रकार करून, शरीर-  
सामर्थ्य वाढविणें, यांपेक्षां घराभोंवतालच्या बागेंत मेहनत करून फुलें  
व भाजीपाला तयार करणें, यांत स्वार्थ व परमार्थ हे दोन्ही एकदम  
साधतात. घरांतील मुलांना बागेंत काम करण्याची संवय लहान-  
पणापासून लावावी. प्रत्येकाला जमिनीचा लहान लहान तुकडा नेमून  
द्यावा. त्यानें त्यांत मेहनत करून काय काय पिकविलें आहे हें नेहमीं  
पाहत जाऊन, ज्याची मेहनत जास्त झाली असेल, त्याला शाबासकी  
किंवा बक्षीस द्यावें. ह्मणजे मुलांना जास्त उत्तेजन येत जातें. ज्या  
मुलांना बीं पेरणें, भांगलणें, पाणी घालणें, वगैरे कठीण कामें येण्या-  
जोगीं नसतील, त्यांना बागेंतील सडकांवरील गवत उपटून काढणें,  
खडे वेंचणें, तोडून ठेविलेलीं फळें किंवा फुलें घरांत नेऊन ठेवणें, वगैरे  
त्यांच्या शक्तीसारखींच कामें सांगून, त्यांना बागेंत कामास लावावें,  
म्हणजे त्यांच कामांत त्यांचें मन रमेल, व तीं पुढें मोठीं झाल्यावर  
देखील बागेंतील कामाला कंटाळणार नाहीत.





## भाग चौतिसावा.

— ५३०—१९१५—



### पैसा कोठें व कसा ठेवावा?

पत्ति, आजार, वृद्धापकाळ, विधांति या स्थितींत बरीं बसून काळक्रमणा करण्याची होस जरी सर्वांनाच नसते, तरी यापैकी एका ना एकातरी प्रसंगांत मनुष्य सांपडतोच. व सर्वच प्रसंगांतून एखाद्या भाग्यवान् मनुष्य सुटला तरी, अखेर मरण हें त्याला सोडीतच नाही. तेव्हां आपल्या पश्चात् आपल्या मुलांबाळांचे कसे चालेल, याची चिंता प्रत्येकाच्या अंतःकरणांत वास करीत असलीच पाहिजे. ही चिंता अंशतः तरी कर्मी होण्याचा उत्तम मार्ग झणजे, द्रव्यसंचय करणे हाच होय. (जगांतील बहुतेक नडी पैशानें दूर होतात.) पैशानेंही दूर न होणाऱ्या कांहीं नडी आहेत, पण त्या निवारण करणें, मनुष्याच्या आटोक्याच्या बाहेर आहे. म्हणून त्यांविषयीं येथें विचार करण्याचें कारण नाहीं. प्राप्तिपैकीं जो कांहीं भाग रोकड शिल्लकेच्या रूपानें ठेवावयाचा तो ठेवून, आणखी जास्त जी शिल्लक राहते, ती सुरक्षित कशी ठेवावी, याविषयीं आपण विचार केला तर हाही प्रश्न मोठा भानगडीचाच आहे, असें दिसून येईल. पैसा मिळविणें सोपें, पण तो राखणें कठीण आहे, असें आपले जुने लोक झणत असतात

तें अक्षरशः खरें आहे. कितीही पैसा संचय केला आणि तो रक्षण करून ठेवण्यांत जर हयगय झाली, तर त्या संचयाचा कांहीं उपयोग होत नाही. संचयानें मरतांना पुष्कळ पैसे मिळवून ठेविले असले, तरी त्याची बायको दीन स्थितींतच राहते. श्रीमंत बायांची पुष्कळ मुलें गरीब स्थितींत असतांना आपल्या दृष्टीस पडतात, किंवा तरुणपणांत संचय केलेल्या पैशाचा उपयोग आपणांसच वृद्धापकाळीं होत नाही, असें जरी केव्हां केव्हां दृष्टीस पडतें, तरी या गोष्टी सृष्टिनियमाच्या नाहींत. हे सृष्टिनियमाचे अपवादच होत. खरा नियम असा कीं, ज्यानें योग्य संचय करून त्याचें योग्य संरक्षण केलें आहे, त्याला द्रव्यसंबंधी विपत्ति कधीही यावयाची नाही. केव्हां केव्हां योग्य संचय होत नाही ह्याणून दारिद्र्य येतें व केव्हां केव्हां संचय सुरक्षित नसल्यामुळे दारिद्र्य येतें. सुरक्षित स्थळीं संचय ठेवणें, म्हणजे आपण शिल्पक ठेविलेला पैसा योग्य व्यवहारांत घालून, त्यावर दक्षतेनें देखरेख ठेवणें, हें होय. या गोष्टीसंबंधानें आपल्या लोकांच्या समजुती कांहीं अंशीं चुकीच्या होत गेल्या आहेत व आपले बरेच लोक दर्शनी लामाला भुलून आपला पैसा भलत्याच व्यवहारांत घालतात, असेंही केव्हां केव्हां नजरेस पडतें. थोडक्या थमांत जास्त फायद्याची इच्छा, जास्त व्याजाची आशा आणि दैविक शक्तीवर वाजवी पेक्षा जास्त भरंवसा असणें, या तीन गोष्टींमुळे जितकी कुटुंबे अनाथ पडलीं आहेत, त्यापेक्षां दारिद्र्याच्या विपत्तींत कमी कुटुंबे सांपडलीं आहेत, असें सूक्ष्म विचार केला असतां नजरेस येतें. कोणत्याही व्यवहारांत जास्त फायदा मिळण्याची आशा धरणें ह्याणजे व्याजाला भुलून मुदलाला मुकल्यासारखेंच आहे. व जास्त फायद्याबरोबरच जास्त नुकसान असतें, हें कोणीहि विसस्तां कामा नये. आपल्या पैशाचें व्याज जास्त यावें व थोडक्या मुदतींत आपल्या मांडवलाची दुप्पट व्हावी, या हेतूनें कांहीं लोक गरजवंत कुळांकडून नाडून २४



टक्कापासून ३६ टक्क्यांपर्यंत व्याज घेतात व जवळ असलेल्या १०० रुपयांचे ३-४ वर्षांतच २०० रुपये करण्याची हाव धरितात ; पण अशा प्रकारच्या शंभर व्यवहारांतील ९५ व्यवहारांत व्याज व मुद्दल हीं दोन्ही बुडून जातात, असे आपण पुष्कळ वेळ पहातो. बाकी उरलेल्या पांच व्यवहारांत कदाचित् अवाचे सवा नफा होतही असेल, पण तो होण्यासाठीं ज्यांचे पैसे गुंततेलेले असतात त्याला इतकी चिंता वाटत असते की, त्या चिंतेने त्याला रात्री नीटशी झोप देखील येत नाही व पैसा पैसा करीत त्याचा सर्व जन्म काळजांत निघून जातो. अशा द्रव्यप्राप्तीपासून काय सुख व काय फायदा आहे, हें ज्यांचें त्यासच माहीत !! सारांश (जगांत सुखानें दिवस जाणें, किंवा दुःखानें जाणें, हें सर्वतोपरी पैसा मिळविणें, तो व्यवस्थित रीतीने खर्च करणें, व राहिलेला नीट रीतीने जतन करून ठेवणें, या तीन गोष्टींवर अवलंबून आहे.)

**शिल्क पैसा कोठें ठेवावा ?:-** यासंबंधानें सररहा नियम घालून, देणें फार कठीण आहे. ज्याने त्याने आपल्या आपल्या स्थितीचा विचार करून, आपल्या शिल्क पैशाची व्यवस्था केली पाहिजे. (खासगी सावकाराजवळ ठेव ठेवून, थोड्याशा जास्त व्याजाच्या आम्नेला मुलून, ऐन व मुद्दल या दोहोंनाही मुकण्याचा प्रसंग आणून धेणारे थोडे असतात, असे नाही.) (सर्वच सावकार वेद्मान व दगलबाज असतात असे नाही.) पण (एकंदर नियम काढला तर सार्वजनिक संस्थांपेक्षा खाजगी रीतीने व्यापार करणाऱ्या पेढ्या जास्त धोक्याच्या आहेत, असे मानणें भाग पडेल.) एखाद्या संस्थेची पत जाणें झणजे त्यांतील पुष्कळ व्यवस्थापकांची पत गेल्या सारखें होतें, झणून ते प्रत्येकजण त्या संस्थेला फार जपत असतात. तशी गोष्ट खाजगी व्यापार करणाराची नसते ; यासाठीं नियमच

बांबांब्याच्या असला तर असा बांबला जाईल की, खाजगी व्यापाऱ्या-पेक्षा ज्या संस्थेला सार्वजनिक रूप असते ती पेढी किंवा ब्यांक चांगली; व अशाच ठिकाणी प्रत्येकाने आपली रोकड शिल्लक साठवून ठेवण्याचा निश्चय करावा. याहिपेक्षां वरिष्ठ प्रतीच्या संस्था झटल्या म्हणजे ज्यांना सरकारी हमी आहे त्या, किंवा ज्या खुद्द सरकारानेच स्थापन केल्या आहेत त्या. अशा पेढ्यांपैकी उपयोग व सार्वजनिक स्वरूप या मानाने पाहू गेस्वास तूर्त:—

**पोष्टाच्या सेव्हिंग ब्यांका** यांचाच नंबर पहिला लागेल यांत काही शंका नाही. या ब्यांकासारखी सुरक्षित व सोईवार व्यवस्था इतर नाहींच झटले तरी चालेल. या पेढ्या इतक्या सोईवार कां वाटतात बाबिषयी खालील कारणे लक्षांत घेण्यासारखी आहेत.

१ त्यांचा बिनधोक सुरक्षितपणा म्हणजे प्रत्यक्ष आपले राज्य-कर्ते हेच त्या पेढ्याविषयी पूर्ण हमीदार आहेत. व त्यांचे असे अभिवचन आहे की, कोणीही ठेविलेला पैसा किंवा त्यावरील व्याज पाहिजे तेव्हा तात्काळ आम्हां परत देऊ. येवढा जबरदस्त हमी-दार असल्यावर व्याजाचा दर कितीहि कमी असला तरी हरकत नाही. त्या ठिकाणी सर्वोनी आपले शिल्लक द्रव्य नेऊन ठेवावे, असे बेलाशक झणण्यास कांहीं हरकत नाही.

२ दुसरी गोष्ट झणजे या पेढ्यांवर पैसे नेऊन ठेवणे व ते त्यांतून काढणे. या गोष्टी इतक्या सोईवार आहेत की, तितकी सोय इतर ठिकाणी असणे शक्यच नाही. जेथे पोष्ट म्हणून आहे, तेथे ही पेढी आहेच व तेथे पैसे ठेवतां येतात व तेथूनच काढतांही येतात ही सोय केवढी तरी मोठी आहे !

३ या व्यवहारांत कायद्याच्या नबी होतील तितक्या कमी ठेव-ण्याचा प्रयत्न केला आहे, त्यामुळे एखाद्या मृत मनुष्याच्या पश्चात्

त्याच्या सरळ वारसाला पैसे ध्यावयाचे असल्यास, सर्वच वेळीं काय-  
द्याचीं कोटें पहावीं लागत नाहींत व वकीलांचीं घरे भरावीं लागत  
नाहींत. सरळ व्यवहारांत पोष्टाचे मुख्य अधिकारी बहुधा पैसे योग्य  
मनुष्यास ताबडतोब देऊन टाकीत असतात.

४ चवथी महत्वाची गोष्ट ह्याटली ह्मणजे, पोष्टाच्या व्यांकेशीं  
कोणाचाही जो व्यवहार असतो तो इतर मनुष्याला मुळींच कळ-  
ण्याचा संभव नसतो, इतक्या गुप्तपणानें तो करण्याबद्दल सक्तीचे नियम  
आहेत.

या गोष्टी व सवलती इतर ठिकाणीं सांपडणें अशक्यच आहेत  
व यासाठीं आम्हां पैसा रक्षण करून ठेवण्याच्या या संस्थेला  
सर्व संस्थांत अग्रेसरत्व देतों. पूर्ण सुरक्षितपणा, पैशाचें थोडेंसे व्याज  
व सर्व व्यवहार नियमबद्ध व अगदीं चोख असल्यामुळें कोठें  
कशाची भीति ह्मणून रहातच नाहीं. जिन्नस गहाण ठेवून पैसे गुंत-  
विले, तर ते जिन्नस आर्षीं खरे आहेत कीं खोटे आहेत हें समजून  
घेण्याचा त्रास, व पुढें ते चोरीचे वंगरे आहेत कीं काय याची चौकशी  
करण्याचा खटाटोप, आणि इतक्यांतूनही पार पडलें तर ते जिन्नस  
आपण सुरक्षित कोठें ठेवावे, ही गत्रंदिशस चिंता; या तिहींमुळें स्वस्थ  
झोंप लागणें अशक्यच झटलें तरी चालेल. जमीन, घरे, शेअर,  
कर्जरोखे व आणखी पुष्कळ प्रकारांनीं आपले पैसे गुंतविण्याची चाल  
आहे खरी; पण सर्वमान्य व अति सुखाची पद्धत ह्याटली म्हणजे सर-  
कारी व्यांकांतून पैसे ठेवणें, हाच मार्ग खऱ्या सुखाला कारण होतो,  
यांत कोही शंका नाहीं.

आपल्या इकडे पोष्टांत पैसे ठेवण्याची जी चाल आहे, त्याद्विपेक्षां  
विलायतेकडे ती जास्तच सुलभ करून ठेविलेली आहे. आपणांला  
चार आण्याचे पैसे जमेपर्यंत तरी वाट पहावी लागते, पण तिकडे तसें

ही करण्याची आवश्यकता नाही. एका पेनीचे एक तिकीट घ्यावे व ते पोष्टाच्या ठरीव कागदावर चिकटवून ठेवावे, दुसरी पेनी जमली की दुसरें तिकीट घेऊन तें चिकटवावे, असें करीत करीत बारा तिकीटें त्या कागदावर चिकटविलीं ह्मणजे तो कागद पोष्टमास्तराकडे नेऊन द्यावा, म्हणजे मास्तर ती तिकीटें रद्द करतात व त्या मुलाच्या नांवानें १ शिलिंग व्यांकवुकांत जमा करतात. या गोष्टीची सुरवात आपणांकडे करण्यास कांहीं हरकत नाही व हळू हळू ती होईलही.

आतां पोष्टल व्यांकांत पैसे ठेवण्यापासून सर्वांच्याच नवी भागतात असें नाही. थोडेसे पैसे ज्यांचे शिल्लक रहातात त्यांना या व्यांका उपयोगी असतात; पण कांहीं नियमित रकमेच्यापुढें या व्यांकेंत पैसे ठेवले जात नाहींत यामुळे श्रीमान लोकांची गैरसोय होत, यासाठीं त्यांच्या उपयोगासाठीं

सेविंग व्यांका, प्रॉमिसरी नोटा व सरकानें हमी घेतलेल्या कर्जांचे रोखे, हे पैसे सांठविण्याचे सुरक्षित प्रकार आहेत, त्यांत पैसे ठेवावे हें उत्तम; ज्याला उद्दरनिर्वाहासाठीं पैशाच्या व्याजावरच केवळ अवलंबून बसण्याचें कारण नाही, त्यानें यापेक्षां इतर व्यवहारांत पैसे घालूं नयेत हे चांगलें. रेलवेस्टॉक, आगबोटीचे शेअर, व्यापारी शेअर, गिरण्यांचे शेअर वगैरे अनेक व्यापार जास्त कमी नपथाचे आहेत खरे, पण त्यावरचेच जास्त कमी धोकाहि आहे. यासाठीं ज्याला धोक्याचें दुःख सोसावयास नको आहे त्यानें या व्यापारांच्या फंदांत पडूं नये, हें बरें. ज्याचा जन्म व्यापारांतच गेलेला आहे व ज्यांना भावाचा चढउतार व नफानुकसानीच्या लाटा या आंगवळणीच पडल्या आहेत, त्यांनीं हे व्यापार करण्यास हरकत नाही. पण जन्मभर नोकरी करून, मोठ्या कष्टानें दोन पैसे ज्यानें संचय केला असेल व झालेला पणी त्या पैशाचा उपभोग घ्यावा, अशीच ज्याची

खरोखर इच्छा असेल, त्याने या सट्ट्यांच्या किंवा शेअर बाजारच्या नार्दां लागू नये असे आमचे मत आहे. त्यांनी आपल्या शिल्लक पैशांच्या प्रॉमिसरी नोटा घ्याव्या किंवा एखाद्या गव्हरमेंट व्यांकेंत ते ठेवून स्वस्थपणें आयुष्य घालवावें व लोकोपयोगी कामें निष्काळजी मनानें करावीं हें बरें, असें झटल्यावांचून रहावत नाहीं. थोडक्या मुदतींत दाम दुप्पट करणारे अनेक व्यापार आहेत व त्याचप्रमाणें आपला पैसा आपल्याच लोकांनीं काढलेल्या उद्योगधंद्यांत गुंतवून आपल्या पैशाच्या मदतीनें हजारों गरीब लोकांनीं पोटे भरावीं हें मतहि बरोबर आहे खरें, परंतु सभोवतालच्या सर्व गोष्टींकडे लक्ष दिलें झणजे ज्यांची शिल्लक बेताबाताचीच आहे, त्या लोकांनीं तसल्या व्यवहारांत पडूनये, असें द्वाणें भाग आहे. व्यापारी व्यवहारांत पैसे घालून बुडाले तरी चालेल, अशी ज्यांची स्थिति असेल त्यांनीं तसल्या व्यवहारांत पैसे घालण्यास कांहीं दूरकत नाहीं.

थोडे बहुत पैसे ज्यांचे शिल्लक रहातात, त्यांनीं ते कोणत्या रीतीनें गुंतवावे याविषयीं बर सांगितलें; पण असे कांहीं लोक असतात कीं, त्यांचें उत्पन्न आणि खर्च या दोहोंना बहुधा गांठच असते. म्हणजे जेवढा आदा तेवढाच बहुधा खर्चाहि असतो, व अशा लोकांचे वृद्धापकाळचे दिवस फारच दरिद्रांत जाण्याचा संभव असतो. अशा लोकांच्या पश्चात् तर मागील राहिलेल्या मंडळीस बहुधा भिक्षाच मागण्याचा प्रसंग येतो, किंवा एखाद्या नातेवाइकाचे घरीं मुठीत नाक बरून रहावें लागतें. अशीं उदाहरणें कमी असतात असें नाहीं. सरकारी नोकर, हातावर पोटा भरणारे कारागीर व बेताबातानें व्यापार करणारे दुकानदार, यांची स्थिति बहुधा अशी असते कीं, कर्ता पुरुष जगांतून गेला कीं सर्व कारभार आटोपला. त्याच्या हयातींत त्याच्या बायकामुलांची जी स्थिति असते ती आणि त्याच्या मरणा-

नंतर त्यांची जी होते ती स्थिति, या दोहोंत जमीन अस्मानचें अंतर पडतें. रावसाहेबांच्या कारकीर्दीत ज्या वहिनीसाहेबांच्या तैनातीला दोन चार शिपाई व एक दोन खासगी नोकर असतात, त्याच वहिनीसाहेब, रावसाहेबांच्या पश्चात् दुसऱ्याच्या तैनातीस रहातात किंवा जावा, नणदा किंवा सासूसासरा यांच्या जाचांत दिवस कंठीत असतात, असें आपण पुष्कळ वेळ पहातों. रावसाहेबांचीं मुलें शाळेला निघालीं झणजे आर्धो बाळवाटी झालीच पाहिजे, अशी ज्यांना संवय तीच मुलें रावसाहेबांच्या पश्चात् वारकरी बनतात व आज याचे घरीं, तर उद्यां त्याचे घरीं, अशा भिक्षुकवृत्तीनें दिवस काढीत असतात. अशी उदाहरणें थोडीं आढळतात, असें नाहीं. या सर्वांचें कारण एकच; व तें हेंच कीं, कर्तव्यपराङ्मुखाता. आपल्या पश्चात् आपणांवर अवलंबून असणारीं कांहीं माणसें आहेत व त्यांच्यासाठीं आपण कांहीं तरी करून ठेविलें पाहिजे, ही कल्पना फारच थोड्या लोकांच्या डोक्यांत घोळत असते व झणून बरीलसारखे प्रकार घडून येतात. देशांतील सुबत्ता, अविभक्त कुटुंबव्यवस्था आणि स्वराज्य, या गोष्टी जेव्हां आपल्या देशांत वास्तव्य करीत होत्या त्यावेळीं पाठीमागच्या लोकांची काळजी करण्याचें कारण नव्हतें असें झटलें तर शोभण्यासारखें होतें, पण दिवसानुदिवस आपल्या समाजाचें जें स्थित्यंतर होत आहे, त्याला अनुकूल असें आपलें वर्तन ठेवणें हें आपलें कर्तव्य आहे. जवळ पुष्कळ पैसा असला झणजे तो जतन करून कसा ठेवावा याविषयीं बर विवेचन केलें आहे, पण पुष्कळ पैसा ज्याचेपाशीं नाहीं त्यानें आपल्या पश्चात्च्या मंडळीची व्यवस्था कशी करावी, हें आतां सांगावयाचें आहे. अशा प्रकारच्या व्यवस्था पूर्वीं नव्हत्या. त्या इंग्रजी राज्याबरोबरच आपल्या समाजांत आलेल्या आहेत. त्या व्यवस्थेला इंग्रजींत लाइफ इन्शुरंस झणजे:—

आयुष्याचा विमा उतरणें, अर्धे झणतात. या व्यवस्थेचा फायदा ज्यानें घेतला असेल त्याची बायकामुलें, त्याच्या पश्चात्हि सुखांत दिवस काढतील यांत कांहीं शंका नाही. ही संस्था हजारों कुटुंबांना दारिद्र्याच्या दुःखापासून सोडविते व अनेक निराश्रित बायकामुलांना सुखि करते, यांत कांहीं शंका नाही. (आयुष्याचा विमा उतरणाऱ्या कंपनी जगांत अनेक आहेत.) त्यांतील अमुक चांगली किंवा अमुक वाईट हें ठरविणें या पुस्तकाचें काम नाही. विमा उतरण्याचें तत्व व तें अमलांत आणण्यापासून होणारे फायदे अनेक आहेत, येवढेंच दाखविण्याचा आमचा उद्देश आहे. ज्याला जी संस्था उत्तम वाटेल, तींत त्यानें खुशाल विमा उतरून घ्यावा. ही गोष्ट ज्याच्या त्याच्या पसंतीची आहे व जी कंपनी किंवा संस्था एकाला चांगली वाटेल ती दुसऱ्यालाहि तशीच वाटेल, असें खात्रीनें झणतां येत नाही. परंतु साधारण रीतीनें विचार करतां सकृत् दर्शनीं खालील तीन गोष्टींचा विचार कंपनीची पसंती करतांना केलाच पाहिजे.

( १ ) कंपनीचा जुनेपणा. विम्याची कंपनी कमीत कमी ३० वर्षे तरी टिकली आहे कीं नाही हें पाहिलें पाहिजे. यापेक्षां कमी मुदत अस्तित्वांत असलेल्या कंपनींत विमा उतरणें सुरक्षित होणार नाही.

( २ ) जुनेपणाविषयी विचार झाला झणजे नंतर ज्या कंपनी-जबल जास्त मांडवल आहे ती चांगली, असें उघडच झणावें लागेल.

( ३ ) आणि विचार करण्यासारखी तिसरी गोष्ट म्हटली झणजे ती कंपनी भागिदारांच्या मालकीची आहे, कीं किमेवाल्यांच्या मालकीची आहे, हें पहावें. या तिन्ही प्रकारच्या कसोटीला जी कंपनी उतरेल ती इतरापेक्षां उत्तम, असें ठरविणें अविचाराचें होणार नाही.

कंपनीची पसंती करलेवेळींहि ज्या कंपनीला सरकारची हमी आहे ती सर्वांत श्रेष्ठ असें मानणें भाग आहे. पण तशी हमी सरकार कोणत्याहि कंपनीला देत मात्र नाहीं. तशी हमी आहे असें दर्शविणारे आमक शब्द कांहीं कंपन्यांनी वापरण्याचा क्रम चालविला असला तरी, विचारी मनुष्यांनी त्या गोष्टीची पक्की शहानिशा केल्या-खेरीज त्या व्यवहारांत पडूं नये हें उत्तम. सरकारनीं, आपल्या नोक-राचा विमा उतरण्यासाठी पोष्टवात्याकडे सोय केली आहे, तिचा फायदा जमेल त्याने घ्यावा, हें उत्तम आहे.

कंपनीची पसंती ठरल्यावर विमा कोणत्या पद्धतीने उतरावा, हें ठरविणें आपापल्या स्थितीवर अवलंबून आहे. विम्याचे मुख्य प्रकार खाली दिले आहेत:—

( १ ) मृत्युपर्यंत एकसारखें पैसे भरून, पश्चात् वारसास विम्याची रक्कम मिळण्याचा.

( २ ) पांच, दहा, पंधरा, वीस, पंचवीस, तीस वंगरे वर्षेपावे-तोच पैसे भरून मृत्युनंतर वारसास पैसे मिळावयाचे.

( ३ ) वरील वर्षांच्या मुदतीपर्यंत पैसे भरून ती मुदत संपतांच आपण स्वतः ह्यात असलों तरी पैसे घ्यावयाचे किंवा मध्यंतरी मृत्यु आला तरी वारसास पैसे मिळावयाचे.

यांखेरीज, एकवारच पैसे भरणें, वर्षासन करून ठेवणें, मुलां-मुलींचा विमा उतरणें किंवा आपल्या पश्चात् आपल्या कुटुंबाला पेनशन मिळणे, वगैरे पुष्कळ प्रकार निरनिराळ्या कंपन्यांचे निरनि-राळे असे आहेत; त्याविषयी सविस्तर माहिती देण्याचें हें स्थळ नव्हे व एकंदर शोधावरून असें दिसतें कीं, त्याप्रकाराविषयी आमचे लोक बरेच उदासीनहि आहेत. आधीं आयुष्याचा विमा उतरावा



हैं तत्त्वच किल्येकानां नापसंत असतें. त्यांतून एखाद्या सूत्र मनुष्याच्या मनांत ती कल्पना आलीच, तर आपण कंपनीला रुपये देतो किती व आपणांला मिळतील किती या व्याजबऱ्याच्या हिशेबानें तो हा व्यवहार जुळवितच नाही, असें होतें. तेच पैसे आपण इतर ठिकाणीं जास्त फायदेशीर व्याजानें गुंतविले तर दाम दुप्पट फार लवकर होईल इत्यादि कल्पना त्याचे मनांत घोळूं लागतात; व आपल्या पैशावर कंपनी विनाकारण श्रीमंत होते असे कुतर्क लढवून तो या अत्यंत इष्ट अशा व्यवहारापासून पराङ्मुख होतो व शेवटी मोठ्या लाभाला मुक्तो, अशी शेंकडों उदाहरणें नेहमीं नजरेस पडतात. आपल्या लोकांची असल्या व्यवहाराचे कामीं जी मोठी चूक होते ती ही कीं, आपण जे पैसे खर्च करितों त्यावर दुसरा किती श्रीमंत झाला तें पहावयाचें; आपणांस किती फायदा आहे या गोष्टीकडे लक्षच द्यावयाचें नाही. अशा पद्धतीने व्यवहार लवकर उरकून येत नाही. कंपनी श्रीमंत होते ती विमा उतरणाऱ्या लोकांच्या पैशावर होते त्यांत काहीं शंकाच नाही, पण त्या श्रीमंतीबरोबर विमेवाल्याचाहि अत्यंत फायदा होत असतो ही गोष्ट विसरतां कामा नये. केव्हाहि मरण आलें तर हजार, दोन हजार अगर जेवढ्या रकमेचा विमा काढला असेल तेवढी पूर्ण रकम एकदम घरांत येते व पश्चात् रद्दगान्यांना सुखानें अन्न व वस्त्र मिळण्याचें साधन होतें. याबद्दल मोबदला आपण कांहींच द्यावयास नको काय ? सारांश, संकुचित विचार दृष्टीनें या विषयाचा विचार न करतां थोड्या जास्त विस्तृतपणें विचार केला, तर विमा उतरून ठेवणें हें स्वार्थाचें व परमार्थाचेंहि साधन आहे असें कबूल करावें लागेल. अ ने विमा उतरला, त्यानें फार बऱें पैसे भरले, झणजे विम्याच्या रकमेपेक्षाहि व्याजासह जास्तच पैसे कंपनीच्या घरांत गेले झणून त्यानें दुःख मानण्याचें कारण नाही. कां तर जर अ त्यापूर्वींच मरण पावला असता तर त्याच्या वारसास

पूर्ण रकम मिळाली असती हें एक; किंवा आतां तो ह्यात आहे झणून जी त्याच्या पदराची जास्त रकम जात आहे त्या रकमेतून व जो सकाळीं मरण पावला आहे, त्याच्या कुटुंबाला पूर्ण मदत मिळत आहे. तेव्हां आपलाही फायदा आणि प्रसंगविशेषी दुसऱ्याचाहि फायदा करून देणारी विमा उतरून ठेवण्याची संस्था आहे, यांत कांहीं शंका नाही.

विम्याचे निरनिराळे दर ठरवितांना, देशाची आरोग्यासंबंधाची स्थिति, त्यांतील मृत्यूचें प्रमाण आणि विमाकंपन्यांचें काम चाल-विण्यास लागणारा खर्च या तिहीं गोष्टींचा विचार केलेला असतो. व ज्याचे जसजसे अनुभव असतील त्या त्या मानानें कमी जास्त दर ठरविलेले असतात व त्या दरांप्रमाणें त्यांनीं भटकळ बांधल्या प्रमाणें जर मनुष्य जगला तर निःसंशय फायदा कंपनीचा होतो व ती भटकळ चुकली म्हणजे मनुष्य मध्येच मरण पावला तर विमा-कंपनीचें नुकसान होतें. अशा नुकसानीचे प्रसंग कमी आले तरच कंपनी भरभराटीस येऊन चांगली चालते, नाही तर डबघाईस येऊन दिवाळें काढिते हें उघडच आहे. परंतु इतर व्यापारांपेक्षां या व्यापारांत जो एक विशेष आहे तो हा कीं, कंपनी नफ्याचें काम करीत आहे कीं नुकसानीचें काम करीत आहे हें सुमारे तीस पसतीस वर्षे गेल्याखेरीज समजतच नाही; कारण कंपनीनें पसंत करून घेतलेल्या लोकांचा मरणकाळ ३०-३५ वर्षे झाल्याखेरीज येत नसतो, यासाठीं होतां होईल तों नवीन कंपनींत असला व्यवहार शहाण्या मनुष्यानें करूं नये हें उत्तम.

**विम्याचे सट्टे:-**अलीकडे कचित् प्रसंगां विम्याचे सट्टे केलेकीं उदाहरणें नजरेस येतात. विम्याचा सट्टा झणजे, दुसरा एखादा मनुष्य आपणापेक्षां लवकर मरेल अशी कल्पना करून त्याच्या

आयुष्याचा विमा उतरणें होय. या व्यवहारांत कांहीं जणांना फायदा होत असेल, नाहीं असें नाहीं; परंतु एकंदरीत तो व्यवहार नियमांनीं बांधलेला व सुरक्षित असा नव्हे, यासाठीं तो करूं नये हें उत्तम.

**कंपन्यांतील शेअर:** चांगल्या प्रकारें चाललेल्या कंपन्यांचे शेअर विकत घेणें वाईट नाहीं, त्यांतहि पैसा सुरक्षित राहून व्याजहि बरें पडतें. पण या व्यवहारांत पडण्यापूर्वी कंपनीचे हिशेब चौकसखोर वृत्तीनें पहाण्याची संवय बरेच दिवस ठेविली पाहिजे, व नंतर त्यांत कांहीं घोटाळा नाहीं असें स्पष्ट दिसून आलें ह्याने त्या कंपनीचे शेअर घेतले तरी कांहीं हरकत नाहीं. कंपन्यांतील व्यवस्थापकांची बहुधा अशी चाल असते कीं, लोकांनीं आपठे पैसे आपणांकडे गुंतवावे यासाठीं ते व्याजाचा दर बराच मोठा दाखवीत असतात व त्यामुळे अज्ञानी लोक फसतात. “जास्त व्याज ह्याने मुद्दलच बुडण्याची भीति” अशी एक इंग्रजीत ह्याण आहे, ती आमच्या लोकांनीं विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. आपल्यांतहि तशाच प्रकारची एक ह्याण आहे ती अशी कीं, “व्याजाला सोकावला आणि ऐनाला मुकला” हें अक्षरशः खरें आहे. यासाठीं जास्त व्याजाची आशा न धरतां, हिशेब पाहून व त्या व्यवहारांत वापरणाऱ्या एखाद्या चांगल्या मनुष्याचा सल्ला घेऊन हा शेअरचा व्यापार केला तरी कांहीं हरकत नाहीं.

**सराफी देवघेव, गहाणबट ठेवणें आणि भंगावर कर्ज देणें:**—हीं कृत्यें त्या त्या धंदेवाल्यांनीं पाहिजेत तर करावीं; पण नोकरीचाकरी करून थकलेल्या लोकांनीं पेनशन घेऊन राहिलेले चार दिवस स्वस्थपणांत घालविणें असल्यास, असल्या भानगडीच्या व्यवहारांत पडूं नये हें उत्तम. कारण:—

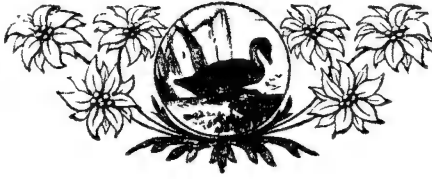
( १ ) असल्या धंद्यांत जोखीम फार असतें.

( २ ) फसण्याची भीति पावलोपावली असते.

( ३ ) ज्यांच्याशी आपण व्यापार करतो त्यांच्याकडून व्यवहाराचा उलगडा रीतिप्रमाणे झाला नाही, तर एकतर पैशावर पाणी सोडण्याचा प्रसंग येतो किंवा कोर्टाचे व वकिलांच्या घरांचे उंबरे झिजवावे लागतात.

( ४ ) या सगळ्या गोष्टींचा परिणाम मनाचे स्वास्थ्य नाहीसे होणे हा होतो व अखेरच्या दिवसांत 'हरी हरी' ह्मणत बसण्याच्या ऐवजी "पैसा पैसा" असे ह्मणत इहलोकची यात्रा पूर्ण करावी लागते.

यासाठी अशा उठाठेवीच्या भानगडींत वर सांगितलेल्या लोकांनी पडू नये हें उत्तम.





## भाग पस्तिसावा.



### बाजार करणें व सालबेगमी.

शाची शिल्लक जशी मोठमोठ्या अडवणींतून मनुष्यास पार पाडते, तशीच धान्याची व इतर अवश्यक पदार्थाची शिल्लकहि प्रपंचांतली पुष्कळ नदी दूर करते. (सर्व जिनसांची सालबेगमी करून ठेवणें ही पद्धत सुव्यवस्थित कुटुंबांत नजरेस पडते व तिचें अनुकरण नवीन संसार मांडणारांनीं व ज्यांचे संसार जुनेच आहेत, पण त्यांत अशी व्यवस्था नाहीं त्यांनीं अवश्य सुरू करावी.) उठल्या सुटल्या बाजारांत धांवणें पुष्कळ कारणांनीं गैर फायद्याचें असतें. अशा पद्धतीपासून मुख्य तोटे खालीं लिहिल्या प्रमाणें असतात:—

( १ ) थोडथोडे जिन्नस वारंवार घेतल्यानें ते महाग मिळतात. कारण किरकोळाचा व घाउकाचा भाव एक असणें शक्य नाहीं.

( २ ) बाजार करणाराचा वेळ वारंवार विनाकारण मोडतो.

( ३ ) थोडकाच जिन्नस घ्यावयाचा असल्यामुळें, घेणारा चार ठिकाणीं हिंडून कोठें चांगला कोठें वाईट मिळतो हें पाहून घेत नाहीं, यामुळें दुकानदार देईल तसला व सांगेल त्या भावानें जिन्नस आणावा लागतो.

( ४ ) वेळेवर जिनस बरांत नसल्यामुळे घरच्या कामाचीहि शिस्त निघवते, व केव्हां केव्हां विनाकारण खोळवून बसविं लागतें.

यासाठीं जबाची सोय असेल त्यानें प्रपंचांत लागणारे सर्व जिनस सालबेगमीचे एकदांच हंगामावर घेऊन ठेवावे हें चांगलें.

(निरनिराळ्या ठिकाणीं हंगामाचे दिवस अगदीं एकत्र असतात असें नाहीं.) व आतां आगगाडी आणि तारायंत्र यांनीं आमचे पूर्वीचे हंगामाचे दिवसहि बदलले आहेत असें ह्मणण्यास कांहीं हरकत नाहीं. केव्हां केव्हां असें होतें कीं, आमचा तांदुळाचा हंगाम संपून गेल्यावर देखील ब्रह्मदेशांतील तांदूळ आमच्या प्रांतांत अतीशय लोटूं लागतो व ते घेणेंच कित्येकांनां सोईवार पडतें. माळव्यांतील गहू दक्षिणेंत उतरूं लागला ह्मणजे आमच्या इकडील गव्हाच्या हंगामाचें महत्त्व कांहींच उरत नाहीं. हें जरी खरें, तरी महाराष्ट्रांत साधारणपणें प्रत्येक जिनसाची सुगी केव्हां असते तें खाली दिलें आहे; त्यावरून प्रपंच करणारानें होईल तेवढा उपयोग करून घ्यावा.

जिनसाचें नांव. ... ... तो कोणत्या महिन्यांत चांगला व स्वस्त मिळण्याचा संभव असतो, तो महिना.

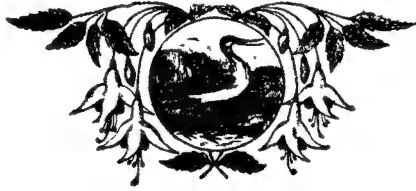
१ भात	...	...	...	कार्तिक, मार्गशीर्ष
२ गहू	...	...	...	फाल्गुन.
३ जंव ( सातु )	...	...	...	„
४ बाजरी	...	...	...	मार्गशीर्ष.
५ जोंधळा	...	...	...	पौष व माघ मास
६ नाचणे	...	...	...	आश्विन.
७ हरीक	...	...	...	„

जिनसाथें नांव.	...	...	तो कोणत्या महिन्यांत वांगळा
			व स्वस्त मिळण्याचा संभव
			असतो, तो महिना.
८ वरी	...	...	आश्वीन
९ कांग	...	...	”
१० राळा	...	...	”
११ सांबा	...	...	भाद्रपद.
१२ मका	...	...	बारमाही. विशेष फाल्गुन.
१३ राजगिरा	...	...	आश्वीन.
१४ हरभरा	...	...	माघ, फाल्गुन.
१५ तुर	...	...	”
१६ उडीद	...	...	आश्वीन, कार्तिक.
१७ मठ	...	...	माघ, फाल्गुन.
१८ बाल	...	...	फाल्गुन.
१९ कुळीथ	...	...	पौष
२० चवळी	...	...	”
२१ मसूर	...	...	माघ.
२२ वाटाणा	...	...	”
२३ लाख	...	...	माघ अखेर
२४ भुईमूग	...	...	माघ.
२५ तीळ	...	...	आश्वीन.
२६ कारळा	...	...	आश्वीन.
२७ एरंडी	...	...	फाल्गुन.
२८ करडई	...	...	”
२९ जवस	...	...	माघ, फाल्गुन.
३० ताण	...	...	मार्गशीर्ष.

जिनसांचें नांव. ... .. तो कोणत्या महिन्यांत चांगला  
व स्वस्त मिळण्याचा संभव  
असतो, तो महिना.

३१ कापूस	...	...	...	फाल्गुन.
३२ तंबाकू	...	...	...	पौष.
३३ मोहरी	...	...	...	माघ.
३४ सर्पण	...	...	...	फाल्गुन, चैत्र, वैशाख.
३५ पावटा	...	...	...	माघ.
३६ गूळ	...	...	...	मार्गशीर्ष-पौष.

बाकीचे जिनस ह्यणजे साखर, तेल, खोबरें, वेलदोडे, लवंगा, मसाला वगैरे; बहुतेक परदेशी जिनसांचे हंगाम ते ते जिनस आपल्या गांवीं येण्यावर अवलंबून असतात ह्यणून त्यांचा हंगाम सर्वांना सारखा असा असत नाहीं. ते आपापल्या सोईप्रमाणें ज्यानें त्यानें खरेदी करावे; पण येवढेंच धोरण ठेवावें कीं, ते वर्षाला अगर सहा माहीला तरी निदान पुरतील येवढे एकदम खरेदी करावे, किरकोळ कधींहि घेऊं नयेत.







## भाग छत्तिसावा.

### कपडे कोणचे चांगले ?



प्रजी राज्याच्या पूर्वी कपड्यांचें महत्त्व विशेष नसे. आता दिवसानुदिवस कपड्यांच्या तऱ्हा आणि ते शिबण्याचे नमुने इतके कांहीं झाले आहेत कीं, त्या सर्वांचें यथातथ्य वर्णन करण्याचा प्रयत्न केला तर त्या विषयावर एक नवीन ग्रंथच होईल. पण त्या विषयाच्या बारीक सारीक गोष्टींत जरी आपण शिरलों नाहीं, तरी सध्याच्या देशकालवर्तमानाकडे लक्ष दिलें म्हणजे ‘पोषाक हा मनुष्याचें एक शिफारस पत्रच आहे’ असें जें इंद्रजात झणतात तें बऱ्याच अंशी खरें आहे, असें झणावें लागतें. आपापल्या धंद्याप्रमाणें व ऐपतीप्रमाणें प्रत्येकाचा पोषाक निरनिराळा असेल हें रास्तच आहे. सुताराचा पोषाक घिसाड्याला उपयोगी नाहीं ; व सोनाराचा पोषाक धोबराला उपयोगी नाहीं, हें खरेंच आहे. पण या लोकांचे पोषाक कितीहि हलके असले तरी ते नीटनेटके व स्वच्छ असण्यास कांहीं हरकत आहे असें वाटत नाहीं. डाक्टर, खलासी, कसाई, खाणीत काम करणारे मजूर, आगगाडी चालविणारे गाडीवान यांच्या धंद्याच्या सोईप्रमाणें त्यांचे पोषाक एकमेकापासून भिन्न असतात, तरी त्यांच्या त्यांच्या पोषाकांत जर नीटनेटकेपणा असेल तर तेच लोक एक प्रकारां

ज्ञोभिर्वंत दिसतात असे आपण नेहमी पाहतो. तेव्हां पोषाकांतील पहिला गुण झटला म्हणजे स्वच्छपणा व दुसरा गुण नीटनेटकेपणा हा होय. बोल, छानछोकी, ऐट व अलीकडे फारफार प्रचारांत येत चाललेली फॅशन, हीं उत्तम पोषाकाचीं मुख्य अंगें नव्हत ही गोष्ट कधीहि विसरतां कामा नये.

कपडे तयार करण्यासाठीं कापड ध्यावयाचें तें वर्षातून एकवेळच ध्यावयाचें, किंवा वर्षातून फारतर दोन वेळ ध्यावयाचें असा कांहीं तरी नियम असणें अगदीं जरूर आहे. त्या योगानें कपडे वापरणारांच्या मनावर एक प्रकारचा बोजा राहून ते कपडे बेताणें व व्यवस्थित रीतीनें वापरतात, व या पद्धतीनें खर्चहि कमी येतो असा अनुभव आहे. तिसरा असा एक फायदा असतो की, नवीन तऱ्हा दिसली कीं ध्यावी. ही जी कित्येक लोकांच्या मनाची हाव असते ती बंद होऊन कपड्यांत जरूरीपेक्षा जास्त पैसा जात नाही. “ठिलाव,” “शिल्लकी मालाची स्वस्त विक्री” “सवंगसवडा” अशा भपकेदार जाहिराती मोठमोठ्या शहरांतून ज्या केव्हां केव्हां नजरेस पडतात व त्या ठिकाणीं खरोखरच सवंग माल मिळतो अशी ज्यांची समजूत आहे, ती केवळ जुकीची आहे. तसल्या ठिकाणीं बहुधा निरुपयोगी जिन्नस विक्रीस मांडलेले असतात, व जिन्नसांचीं नांवें जरी तींच कायम असतात, तरी त्यांतील सूत, लोंकर, रेशीम किंवा रंग यांत कांहीं ना कांहीं दोष असल्या खेरीज दुकानदार तो माल कमी दरानें देतच नाही. कारण चांगला माल कमी दरानें देतां येणें शक्यच नाही. यासाठीं शहाण्या मनुष्यानें असल्या जेव्हापासूनच्या फेदांत न पडतां, चांगल्या दुकानदाराकडून नवा कपडा योग्य ती किंमत देऊन खरेदी करावा हें योग्य आहे. लिलावांत घेतलेले तीन कपडे आणि खात्रीच्या दुकानदाराकडून घेतलेला त्याच प्रकारचा

एकच कपडा बांची किंमत बरोबरच असली, तरी हा दुसरा कपडा परिणामी स्वस्त व चांगला आहे असाच अनुभव येतो.

निरनिराळ्या जातीचीं कापडे खरेदी करतांना त्यांतील चांगलीं कोणतीं व वाईट कोणतीं, याची परीक्षा करण्याजोगें ज्ञान प्रत्येक प्रापंचिकाला असणें जरूर आहे. नेहमीं लागणाऱ्या कापडांची परीक्षा कशी करावी तें खाली लिहिलें आहे:—

**लुगडीं व खणः**—लांब व रुंद जितकीं पाहिजत तितकीं आहेत कीं नाहींत हें प्रत्यक्ष पाहून घेऊन, कांठाचें रेशीम पातळ आहे कीं जाड आहे हें हातांनीं तपासावें. विन पाजणीचीं लुगडीं उत्तम. ज्यांत खळ जास्त त्यांना एक प्रकारची घाण येत असते, तीं घेऊं नयेत. विणकर नुसत्या डोळ्यांनीं पाहिली तरी विरळ दिसणारी लुगडी किंवा खण हे वाईट आहेत असें समजावें.

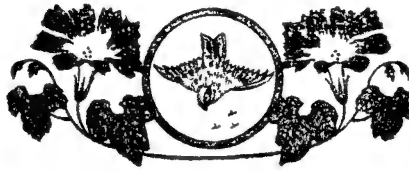
**खादी:**—मीठ आणि पेज दिलेली खादी वाईट असते, यासाठीं नवी खादी धुऊन घेण्याच्या करारानें घ्यावी, व धुतल्यावर घट्ट विणकर आहे असें दिसून आल्यावर ती चांगली आहे असें मानावें.

**मांजरपाट:**—विन खळीचा आहे कीं नाहीं तें पाहून घेणें फार कठीण नाहीं. त्या कापडाचा एक कोंपरा थोडासा पाण्यांत भिजत घालावा, व कांहीं वेळानें तोच जोरानें घांसावा व पिळावा झणजे खळ किंवा पाजणी निघून जाऊन मूळ स्वरूप नजरेस पडतें. त्यावरून मांजरपाटाची परीक्षा सहज होते. चांगला मांजरपाट पिवळट रंगाचा असतो.

**सैन, हरक, मळमळ, कॅलिको:**—यांची परीक्षा करणेंहि विशेष कठीण नाहीं. यांतील ज्या जाती चांगल्या असतात, त्यांना नुन्याचा आर दिला असतो व त्या आराची कृत्रिम तळाकी, तें

कापड दोन बोटांत धरून जरी घांसलें तरी एकदम निघून जाते व मुसतें कापड अगदीं माशाच्या जाळ्याप्रमाणें विणलेलें आहे असें दिसतें. कापड चांगलें जातीवंत असतें त्यांतील स्वाभाविक तत्वाकरी कितीहि तें चांसलें तरी निघून जात नाही. या जातींतील चांगलें कापड फाडतांना एक प्रकारचा चर्रर असा कर्कश आवाज ऐकूं येतो, तसा आवाज वाईट कापड फाडतेवेळीं निघत नाही.

बनात—शुद्ध लोंकरीची बनात आहे कीं नाहीं हें समजण्यास, त्यांतील लहानशी विधी घेऊन ती दिव्यावर धरावी ह्मणजे तेव्हांच समजतें. स्वऱ्या लोंकरीची ती असल्यास, केंस जळल्यासारखी घाण सुटते आणि धाग्यांची पक्की राख होऊन जाते, व ती नुसत्या दोन बोटांनीं धरून दाबली कीं तीत कांहीं उरत नाही. असा प्रकार सुत मिसळलेल्या बनातीचा होत नाही. तीत सुताचे जेवढे भागे असतील ते जळले तरी त्यांची राख ताबडतोब होत नाही.





## भाग सदतिसावा.



### कपडे जंतन कसे करावे!

**नि**रनिराळ्या कपड्यांची व्यवस्था निरनिराळ्या रीतींनीं करावी लागते. एकच तऱ्हा सर्वांना लागू पडत नाही. खनात, फ्लानेल, मरिना काश्मीर वगैरे लोकरांचे जेवढे कपडे असतील ते अंगातून काढल्या बरोबर चांगले झाडावे व त्यांबरील लागलेला घाम वगैरे असेल तो एखाद्या स्वच्छ फडक्याने पुसून टाकून मग त्यावर ब्रशचा उपयोग करावा. ब्रशनै साफ करून झाल्यावर हे कपडे कांहीं वेळ उघड्या हवेवर ठेवावे, व मग फिरून घालायच्यावे असतील तर खुंटीवर ठेवावे, नाहीतर त्यांचेसाठी केलेल्या योग्य ठिकाणी ते नेऊन ठेवावे.

**रेशमी कपडे :—**काढल्याबरोबर आधी एका टेबलावर अगर जाजमावर ते हंतरावे व एखाद्या स्वच्छ फडक्याने अगर हात कमालने झाडून मग ते खुंटीवर ठेवावे. लोकरांचे अगर रेशमी कपडे खुंटीवर ठेवतांना नेहमीं हें लक्षांत ठेवावें कीं, त्यांची आंतील बाजू बाहेर करून ते खुंटीवर ठेवावे व त्यावर पुरेल असा दुसरा एखादा कपडा टाकावा झणजे धुळ्या त्यांवर बसणार नाही.

सैन, हरक, मांजरपाट, मलमल पौरे सुती कपडे अंगांतून काढल्याबरोबर घोडावेळ हवेवर टांगून ठेवावे. झणजे त्यांतील घामाचा ओळसरपणा सुकून जातो व मग ते खुंदीवर किंवा दोरीवर टांगून न ठेवता, त्यांच्या हलक्या हातानें बळ्या घालून ते कपाटांत अगर पेटींत जेथें ठेवावयाचे तेथें ठेवावे. असले कपडे टांगून ठेवल्याच्या योगानें त्यांतील इस्तरीचा ताठपणा नाहीसा होऊन ते अगदीं विषाविशीत होतात.

उपयोगांत नसलेले कपडे गाठोळ्यांत अगर कपाटांत किंवा पेठ्यांतून ठेवण्याची जी चाल आहे, त्यांतील कपाटांत ठेवण्याची रीत उत्तम आहे असें झगण्यास कांहीं हरकत नाही. कपड्यांचीं गाठोडी बांधून ठेवणें अगदीं अप्रशस्त आहे. त्यांमुळे कपड्यांचा मोळामोळा होऊन जातो व त्यांबरील सफाई नाहीशी होऊन सुरकुत्या पडतात. पेटींतील हवा तो कपडा हव्या त्या वेळेस सहज काढतां येत नाही. सर्वांच्या खाळीं ठेवलेला कपडा जर पाहिले असेल तर जेव्हां वरील सर्व कपडे काढावे तेव्हां खालचा हातीं येतो. शिवाय गाठोडें किंवा पेटी यांत मोकळी हवा खेळत नसल्यामुळे कपडे कुबेडतात व त्यांना एक प्रकारचा वार्ड वास येऊं लागतो; तसा प्रकार कपाटांतील कपड्यांचा होणें संभवनीय नाही. पावसाळ्यांत तर कपडे गाठोळ्यांतून अगर पेठ्यांतून कधीच ठेवूं नयेत. या दिवसांत कसर लगण्याची भीती फार. कुंद हवा व दमटपणा या गोष्टी कसर लागण्याला फार अनुकूल आहेत. यासाठीं कपड्यांना स्वच्छ व मोकळी आणि मुबलक हवा पोहोचेल अशा रीतीनें ते ठेविले पाहिजेत.

कसर न लागण्यास काय करावें! :- पांढऱ्या स्वच्छ कपड्यांच्या ल्हान ल्हान पिसव्या कराव्या आणि त्यांत कापूर घालावा. कापराचे कांटे फार मोठे न ठेवतां साधारण बारीक करावे

ज्या वीतीने तवार केलेल्या एकेक कोनसोन पिसाव्या कसरीच्या  
जिह्वेचीच्या पोटांत ठेवाव्या. प्राच, सबजा, हेंब्या, मसूर,  
केवडा वगैरे सुवासिक किंवा उम्र वासाच्या कसरीचीं पात्रे  
हव्याच्या पोटांतून ठेविलीं, तर कपड्यांना कसर लागत नाही व  
खेरीज वासहि चांगला येतो.

कसरीचा नाश कसा करावा?—कसर फारच झाली  
तर ती नुसत्या वरील उपायाने बंद होणार नाही. तिचा  
अगदीं बीमोड करून टाकला पाहिजे. कसर नाहीशी कर-  
ण्यास सर्वात उत्तम औषध झटलें झणजे तंबाकूचा काढा, हा  
कपाटे, पेन्ना वगैरेच्या आंतून व बाहेरून सारवून टाकला व  
तसाच बाळूं बावा झणजे कसरीचा अगदीं बीमोड होऊन जाईल.  
कापराचा अर्कहि कसर नाहीशी करणारा उत्तम दवा आहे. त्याच-  
प्रमाणे काळी मिर्च कुटावी आणि ती पूढ कसर झालेल्या ठिकाणीं  
पसरावी झणजे कसर नाहीशी होते.

काश्मीर, मरीना व सर्ज यांचे केलेले कपडे परटाकडे  
देण्याचे कारण नसताना, पुष्कळ लोक ते धुऊन आणण्यासाठी पर-  
टाकडे देतात ही मोठी चूक आहे. असल्या प्रकारचे कपडे जर  
घामाने मिजले किंवा मळले तर ते चरीच साफ करावे. बारंवार  
साफ केल्याने ते अगदीं नव्यासारखे दिसतात व पुष्कळ दिवस  
वापरता येतात. हे कपडे साफ करावयाचे असल्यास प्रथम ते  
चांगल्या ब्रशाने झाडावे व मग गरम पाण्यांत सावणाला फेंस आणून  
त्या पाण्यांत ते कपडे मिजवावे. त्या पाण्यांत बराचसा अमोनिया  
टाकिला तर स्वच्छ करण्याचे काम सहज होईल. कपडे मिज-  
व्यावर ते हाताने अगर ब्रशाने घासूं नयेत. घासण्याच्या योग्याने  
सांचेवरील तजेला नाहीसा होतो. बरेच वेळ मिजत ठेवल्यावर

ते उमळून त्यांतील मळ आपोआपच सुटतो व पाण्यांत मिळतो. नंतर ते पाण्यांतून काढावे व दुसरे पाणी घेऊन त्यांत थोडे मीठ घालून त्यांत काही वेळ ठेवावे व हलक्या हाताने पिळावे. असल्या कपड्यांवर सावण कधीहि घासूं नये. सर्ज धुण्याची रीत याद्वूनही निराळी आहे. थंड पाण्यांत सावणाला फेंस आणावा व त्यांत सर्ज भिजवून तो त्यांत फार थोडा वेळ ठेवावा व लगेच ऊन पाण्यांत टाकावा व पिळून बाहेर काढून सावलीत वाळवावा.







## भाग अडतिसावा.

### घराला शोभा आणणारें सामान.



ई प्रजी सुधारणेबरोबरच घरांतील सामानाचीहि सुधारणा झाली आहे. मुसलमानी राज्याच्या पूर्वी आमच्या हिंदु कुटुंबांत शोभादायक व आसामास योग्य असे जिन्नस प्रचारांत कोणते कोणते हाते, याची यादी करण्याचा प्रयत्न केला तर दडत, लेखणी आणि कागद यांची मुळीच जरूरी लागणार नाही. ती यादी करण्याचा सर्व कारभार एका हाताच्या बोटोवर भागणार आहे। मिजाशी मुसलमानांनीं आम्हां हिंदु लोकांत मिजासीचें बीज पेरलें. पेशवाईत त्या बियाचा मोठा वृक्ष होऊन त्याला बरीचशी चवदार फळें येऊन, त्यांपासून आमच्या समाजाच्या सुखांत भर पडली व नंतर ऐहिक सुखासाठीच केवळ ज्या राष्ट्रांचा जन्म अशांपैकीं इंग्लंडाने आमच्यावर स्वामित्व करण्याचें पतकरल्यापासून त्या झाडांच्या फळांना केवळ उत येऊन, तीं झाडें फळभारानें अगदीं लवून गेलीं आहेत व जिकडे पहावें तिकडे सुख व आराम यांच्या साधनांची अगदीं रेलचेल होऊन गेली आहे. अगदीं भिकारी कां यजमान असेना, पण घरांत एखादी मोडकी तोडकी

सुरची ही असावयाचीच. मुळीस झालेन जाऊन इंग्रजीची “ए बी सी” शिक्षावयास लागला की त्याला बसतयला एक सुरची आणि लिखावयाला एक टेबल असें साहित्य पाहिजेच, असा प्रकार होऊन बसला आहे. ज्या गोष्टी पूर्वी चेनीच्या वाटत होत्या त्या भातां अगदीं अवश्यक अशा गणत्या जात आहेत. हें आपल्या देशाच्या बरकतीचे लक्षण असे की कम बरकतीचे लक्षण आहे हें सांगणें हा विषय या पुस्तकाचा नव्हे; पण सुखानें म्हणा किंवा दुःखानें म्हणा जी स्थिति प्राप्त झाली आहे तींतच सुखवस्था व भित्तव्य कसा करावा, हें सांगणें प्रस्तुत पुस्तकाच्या कर्तव्या बाहेरचें आहे असें आम्हांस वाटत नाही. झणून या जिनसांविषयी कांहीं माहिती देणें अयोग्य होणार नाही, असें वाटतें.

**सामानाची निवड**—आमच्या लोकांची पहिली मोठी चूक अशी होत असते की, त्यांना असल्या सामानाची निवडच चांगल्या रीतीनें करता येत नाही. आपणांस सामानसामानाचा मोठा शौक आहे, असें त्यांचें त्यांसच वाटत असतें व सुंदर किंवा चमत्कारिक दिखलेला पदार्थ विकत घ्यावा, असा त्यांनां नादच असतो. इंग्रजी सामान जें बनविलेले असतें त्यांत आपल्या लोकांच्या सुखाचा व लोईचा विचार केलेला नसतो, हें उघडच आहे. पण तसल्या प्रकारच्या सामानानें घर सुशोभित करण्याचा नाद आमच्यांतील बऱ्याच लोकांना लागला असल्यामुळे, कोणत्या तरी सामानाचा आद्रीं कोडे तरी आणि कसा तरी उपयोग करतो व यामुळे त्या सामानाची खरी सोमा जाऊन त्या स्थळाला विशोभितपणा मात्र येतो, असा अनुभव पुष्कळ ठिकाणीं येतो. सादेच लोकांच्या बंगल्यांतून कपडे ठेवण्यासाठीं झणून जीं एक प्रकारचीं विशेष तऱ्हेचीं कपडे केलेलीं असतात, तींच कधीं कधीं आपल्या घरास पुस्तकें ठेवण्याच्या झालीं

अपण उपकीर्णांत आणितो; त्यांच्यातील कांचेच्या सुंदर कुण्या एका फुलझाडासाठी हाणून निर्माण केलेल्या असतात त्यांच्या आधीं पिक-  
 दाण्या बनवितो; त्यांचीं जेवणाचीं टेबलें आमच्या आफिसांतील  
 टेबलांचें काम करूं लागतात व त्यांच्यांतील जोडप्यांनीं बसण्याजोग्या  
 ज्या विशेष प्रकारच्या 'खुर'च्या असतात त्या एखाद्या पडवीत ठेवून  
 त्यावर पाहुण्यांस बसविण्याची चालही बऱ्याच ठिकाणीं नजरेस  
 पडत नाही असें नाही. सारांश, (नुसत्या हौसेनें सामान खरेदी  
 करून तें कसें तरी सांठवून ठेवणें, या योगानें घराची शोभा वाढत  
 नाही.) जर खरोखर सुशोभित दिसावयास पाहिजे असेल, तर त्या-  
 साठीं इंग्रजी तऱ्हेचें सामान घेऊन तें घरांत मांडलेंच पाहिजे असें  
 नाही. आपल्या देशी पद्धतीनें देखील घराची शोभा वाढवितां  
 येईल यांत काहीं शंका नाही. पाट, तिब्या, चौरंग, झोंपाळे, पेठ्या,  
 हुंभ्या, झुबरे, समया वगैरे साध्या पदार्थांनीं देखील सुशोभित दिस-  
 णारीं घरे दृष्टीस पडतात. (शोभा ही पदार्थांवर अवलंबून नसते, ते  
 पदार्थ ज्या पद्धतीनें ठेवावयाचे त्या पद्धतीवर अवलंबून असते.)  
 यासाठीं आम्हांस तर असें वाटतें कीं, ज्याचें इंग्रजी सामानसुमाना-  
 खेरीज नसत नसेल, त्यानें तें घेण्याच्या भरीस पडूं नये; व जर  
 घेण्याचें असेल तर तें योग्य ठिकाणीं योग्य रीतीनें उपयोगी पडेल  
 व शोभेल असेंच घ्यावें. इंग्रजी सामान योग्य रीतीनें मांडावयाचें  
 हाणजे आधीं आपलें घर इंग्रजी पद्धतीचें असलें पाहिजे; नाहीतर  
 एकाद्या भिक्षुकाच्या बायकोस वूट स्टॉकिंग घालून झगा नेसावयास  
 दिला, तर ती जशी दिसेल तशांतला प्रकार व्हावयाचा. उत्तम  
 उत्तम देखावे काढलेल्या मोठमोठ्या तसबिरी, नितळ बिलोरी मोठ-  
 मोठे भांगरे, फुलांचे चित्रविचित्र रंगाचे गुच्छ ठेवण्यासाठीं टेबलावर  
 ठेवण्याजोगीं केलेली सुंदर आकाराचीं कांचेचीं भांडी, निरनिराळ्या  
 आकाराच्या व निरनिराळ्या खोईच्या खुरच्या, पसंग, कपाटे, टेबलें,

दिव, पडदे, मूर्ती वगैरे पदार्थ व्यवस्थित मांडण्यास जगाहि व्यवस्थित व त्या पद्धतीला योग्य अशी असली पाहिजे. तशी पुष्कळांस अनुकूल नसते. झणून अशा लोकांनी या सामानाचा संग्रह करण्याचा हव्यास करूं नये, हें उत्तम. (सर्व प्रकारची अनुकूलता ज्यास आहे त्याच्याविषयी बोलणेंच नाही.)

लांकडी सामान, कांहीं दिवस वापरलेलें असें घेतलें तरी चालेल. मात्र लांकडाचा एक प्रकारची कोरडी कीड लागून लांकूड मेंढासारखें पोकळ होऊन जातें, तसें झालें नाहीं असें पाहून घ्यावें. वापरलेलें सामान कांहीं स्वस्त मिळतें, हा तर एक फायदा आहेच पण वापरण्याच्या योगानें कित्येक लांकूडें मेंढाळतात, तसें झालेलें नाहीं असें पाहून घेण्यापासून पुष्कळच फायदा होतो. गाद्या, उशा, मच्छरदान्, पडदे वगैरे जिन्नस मात्र वापरलेले कधीहि घेऊं नयेत. कित्येक आंबटशौकी व दरिद्री लोकांना असें वाटत असतें कीं, आपण थोडक्यांत साहेब वनावें. झणून ते नेहमीं “जुने बाजार,” “चोर बाजार,” “सवंग लिळांव” वगैरेची वाट पहात बसलेले असतात; व तशी संधी येतांच, कोणत्या तरी साहेबाची पाटलेण, कोणाचा तरी बूट, कोणाचा तरी कोट व कोणाचें तरी जाकीट खरेदी करून, आपण पुष्कळ किमतीच्या जिनसा थोडक्या पैशांत घेतल्या म्हणून धन्यता मानीत असतात. हा प्रकार तरुण पण गरीब असून ईंग्रजी वंगांत गुंग झालेल्या मंडळींत फार आढळतो. पण हा सवदा स्वच्छतेच्या मानानें पहाता फारच वाईट आहे असें झटल्यावांचून रहावत नाहीं. असले कपडे मूळचा मालक निरुपयोगी म्हणून टाकून देतो, ते त्याचा कोणी तरी बटलर किंवा बबरजी बक्षीस झणून घेतो व कांहीं तरी पैसे घेऊन, तो ते एखाद्या जुन्या कपड्यांच्या दुकानदाराला विकतो व तो नंतर ते बाजारांत आणतो. एवढ्या थोरल्या प्रवाहांत त्या

चिवाच्या कपड्यांचें किती तरी स्थित्यंतर होऊन गेल्लें असतें. साहेबाचें प्रशस्त व स्वच्छ कपाट सुटून तो कपडा बटल्ले साहेबांच्या घाणेरड्या पेटींत किंवा गाठीज्यांत जाऊन बसतो, तेथें त्याला सूर्यदर्शन तर काय पण शुद्ध हवेचा स्पर्शहि होत नाही. त्यामुळें त्यांत निरनिराळ्या प्रकारचे जीव तयार होऊं लागतात, व तशा स्थितांत तो दुकानदाराच्या दुकानांत सांठविलेल्या जुन्या कपड्यांच्या ढिगांत जाऊन पडतो. मग रोगबीजांच्या उत्पत्तीस व वाढीस प्रत्युपाय कोणता? असो, सारांश एवढाच कीं कपडे खेरीज करून इतर जें सामान घराच्या शेभेसाठीं वगैरे घ्यावयाचें तें बापरलेलें घेतलें तरी हरकत नाही.

ज्या घरांत पुष्कळ मुलेंबाळें आहेत, अशा घरांत सामानाची व्यवस्था नीट रहात नाही. तीं तें सामान मोडतात, तोडतात वगैरे कुरकुरी करणारीं प्रापंचिक माणसें कमी आहेत असें नाही; पण अशा प्रकारची सबब पुढें आणणें म्हणजे स्वतःच्या आंगां वकूच कमी आहे, आपणां स्वतःस मुलांना कसें वागवावें हें कळत नाही, असें ह्याणण्यासारखेंच आहे. व अशा रीतीच्या खोड्या करणाऱ्या मुलांपेक्षां त्या मुलांचे आईबापच वाईट असें म्हणावें लागतें. मुलेंबाळें पुष्कळ असल्यामुळें मोठें घर घेण्याची जरूरी असते; पण पैसांच्या अडचणीमुळें तसें करता येत नसलें तर लहान घरांतच निर्वाह करावा लागतो. अशा समयी, प्रत्येक गोष्टीसाठीं निरनिराळी खोली किंवा जागा असणें शक्य नाही; व त्या मानानें सामानहि विशेष लागत नाही. पुष्कळ सामान घेऊन तें जागेच्या संकोच्यामुळें कोठें तरी अडकवून ठेवण्यापेक्षां, जेवढी जागा आहे तेवढ्या वेताचेंच सामान घेणें चांगलें. गरीबीच्या घरांत बसण्याउठण्याची जागा नसली तरी चालेल, पण निजण्याची जागा सर्वांची एक मात्र चालवण्याची नाही. स्वच्छ

मोकळी हवा, निरीगपिणा आणि मुलांवाळींची नीति या मोठीकडे लक्ष दिलें, तर त्यांची निजण्याची जागा व घरांतील मोठ्या सत्त्वा-  
सांची निजण्याची जागा या निरनिराळ्या असल्याच दाखिजेत.

निजण्याच्या खोलींतील सामान हवेस प्रतिबंध होईल अशा तऱ्हेनें मांडूं नये. लांकडी पलंगापेक्षां लोखंडी पलंग चांगले; व त्यांतही ज्या पलंगांनां लोखंडी पत्र्या नसून स्प्रिंग-म्याट्रेस असेल ते तर उत्तमच. पण या सर्व गोष्टी प्रत्येकाच्या ऐपतीवर अवलंबून आहेत हें तर उघडच आहे. पट्यांच्या पलंगावर नुसती गादी घातली किंवा गादीखालीं सतरंजी वगैरे जरी घातली, तरी पट्यांनां गंज चढून त्याचे डाग वरील सतरंजीला किंवा गादीला पडतात; ते न पड्यावे अशी ज्यांची इच्छा असेल, त्यांनीं पलंगावर ब्राऊन पेपरचे दोन तीन थर आधीं इंतरावे व मग त्यावर गादी वगैरे घालणें ती घाळावी, ह्मणजे डाग पडले तरी ते कागदाला पडतील, गादीला वगैरे पड-  
णार नाहींत.

कातल्याचे जिनस होतां होईल तितकें करून नवे व न वापरले-  
लेच ध्यावे. वापरण्याच्या योगानें ते खराब होऊन निरुपयोगी होतात असें नाहीं, पण ते अनेकांच्या हातीं पडून पडून खांत रोखो-  
त्पादक जीव उत्पन्न होण्याचा संभव जास्त असतो. हवेंतील इमट-  
पणा शोषून घेण्याची शक्ति इतर कांहीं पदार्थापेक्षां चामड्याचे आंगीं जास्त असते व तें जर वारंवार साफसुफ करून ठेविलें नाहीं, तर त्यावर बुरा भरून त्यांतून बारीक जीव उत्पन्न होऊं लागतात. बासाठीं तें वापरणारांनीं विशेष साबरदारी घेतली पाहिजे.



## भाग एकुणचाळिसावा.

### स्त्रीवर्गाचे व्यवसाय.



अमुक एका घरांतील सर्व टापटीप व व्यवस्था कशी आहे, हें पहाण्यासाठी त्या त्या घरांत जाऊन कांहीं वेळ तेथें राहिलें पाहिजे. त्याखेरीज खरा प्रकार समजावयाचा नाही, हें बहुतांशी जरी खरें असलें तरी तें सर्वांशीं खरें, नाही, असें पुष्कळ उदाहरणांवरून दिसून येतें. सणवार पाहुण्यांचें आदरातिथ्य करण्याचे प्रसंग किंवा अशा कांहीं इतर वेळीं विशेष काळजी घेऊन घर नीटनेटकें, स्वच्छ व व्यवस्थे-शीर केलेलें दृष्टीस पडेल, पण तें नेहमीं तसेंच असतें असें मात्र सम-जतां यावयाचें नाही. मात्र घरांतील ज्या बायका असतात त्या नेहमीं नीटनेटक्या व व्यवस्थेशीर असतील तर त्यांचा प्रपंचही व्यवस्थेशीर व नीटनेटका आहे असें मानण्यास कांहीं हरकत नाही. अशा बायका दिवसानुदिवस जास्त होऊं लागल्या आहेत कीं कमी होऊं लागल्या आहेत, हा एक मोठा प्रश्नच आहे. (वरकालीं देखावा नीटनेटका दिसतो, तो तसाच घरीदारी व प्रपंचांतही असेल तर फार मोठें सुचिन्हच समजलें पाहिजे) पण बारीक विचार केला अजून अलीकडील बायकांच्या आंभीं नुसता बरिल नीटनेटकेपणा

जास्त येऊं लागला असून, त्यांची खरी खरी कामे व कर्तव्ये त्या विसरत चालल्या आहेत असें दिसून येईल. पियानो वाजविणाऱ्या बायकांची संख्या कदाचित् जास्त वाढत चालली असेल, पण घरांत एकदम १० पाहुणे आले असतां नोकर चाकर नसतांनाही त्यांना लवकर स्वयंपाक करून वाढणाऱ्या बायका दिवसानुदिवस कमी कमी होत चालल्या आहेत. कमरेला झगा, अंगांत पोलका व पायांत बुट स्टार्किंग घालून मिरविणाऱ्या बायकांची संख्या वाढत चालली आहे व यापुढे वाढेलही, पण आमच्या देशी तऱ्हेचीं लुगडी व चोळ्या घालून शरीराला व समाजालाही शोभा देणाऱ्या बायका कमी कमी होत चालल्या आहेत. कशियाचें काम, लोंकरीचे जिन्नस, सुताचे रुमाल, मखमलीवरील नाजूक नक्षी, यांत जास्त जास्त बायका प्रविण होत चालल्या आहेत; पण पासोडील ठिगळ लावावयाचें असलें झणजे शिंपीदादांचें आर्चव करण्याचे प्रसंग वारंवार येऊं लागले आहेत. सृष्टीच्या मनोहर देखाव्याचीं रम्य चित्रें कागदावर चित्र-विचित्र रंगांनीं रेखाटनाऱ्या बायका जास्त जास्त उत्पन्न होत आहेत, पण घरागुडील बागेला शोभा कशी आणावी व ती जास्त उपयोगी कशी करावी, या गोष्टीचें ज्ञान नाहीसें होत चाललें आहे. आर्ट स्कूल मधील डाईंगच्या परीक्षा पास झालेल्या बाईंच्या घराच्या भिंती विशोभित व ओंगळ दिसूं लागतात अशींहि उदाहरणें आहेत. तेव्हां सारांश इतकाच की, आमच्या सुधारणेचा झोक, जुनें सुधारून नवें करावें असा नसून जुन्याचा उच्छेद करून, त्याच्या ठिकाणीं नवें आणून बसवावें असा चालला आहे व तो अगदीं अनिष्ट आहे.

मुलांच्या शाळांतून जसें कांहीं कांहीं व्यवहारदृष्टीनें निरूपयोगी गोष्टीचें ज्ञान मुलांच्या डोक्यांतून बळेंच भरविलें जातें, तसाच प्रकार मुलांच्या शाळांतूनही होत आहे. व याचा परिणाम असा होत



चालला आहे की, आमच्या समाजातील स्त्रिया संसारोपयोगी बायका झालून पुढे सरसावत नसून, त्या नीटनेटक्या सुंदर दिसणाऱ्या कळसुत्री बाहुल्या म्हणून प्रसिद्धीस येत चालल्या आहेत. आणखी याचा परिणाम असा होत आहे की, संसारातील मुलांची मर्यादा आकुंचित होत आहे व बाह्य सौख्याची गोडी जास्त जास्त वाढत आहे. हा अनिष्ट प्रकार नाहीसा होण्यास खालील उपायांची योजना करून पहावी.

मुलींच्या शाळांतून जें शिक्षण तूर्त मिळत आहे, त्याचा कळ आमच्या स्त्रियांना हिंदु गृहिणि करण्यापेक्षां युरोपियन गृहिणि करण्याकडे विशेष असल्यामुळे असा घेऊजरी प्रकार होत आहे. यासाठी त्या शाळांतून हिंदु पद्धतीला योग्य, किंवा देशी पद्धतीला योग्य असे शिक्षण देण्याची खटपट झाली पाहिजे. मुलांच्या शाळांतून चालणारी पुस्तके व मुलींच्या शाळांतून चालणारी पुस्तके, एकच असल्यामुळे, स्त्रीवर्गाला योग्य असे शिक्षण देण्याची संधी स्त्रियांच्या शाळांतील शिक्षकांना येतच नाही. बायकांना उपयोगी पडतील व त्यांच्या मनावर ठसा उमटेल, अशा स्त्रियांच्या गोष्टी, नवऱ्याविषयी प्रेम व पूज्यबुद्धि उत्पन्न होईल अशा गोष्टी, पाकशास्त्र, शिवणकला, प्रपंचशास्त्र, मुलांची जोगवण, धान्यादिकांचे हिशेब करण्याच्या तऱ्हा वेगळे गोष्टी, त्यांस ज्या रीतीने शिकवावयास पाहिजेत त्या रीतीने शिकविल्या जात नाहीत. या गोष्टींचें शिक्षण मुलींच मिळत नाही असे नाही. कोठे कोठे या सर्व अगर कांहीं गोष्टी शिकविण्याची तजवीज केलेली आहे. पण ती युरोपियन पद्धतीची असल्यामुळे, त्या शिक्षणाचा उपयोग आम्हां लोकांस व्हावा तसा होत नाही. आमच्या मुलींच्या शाळांतून केव्हां केव्हां स्त्रियांचीं चित्रे वाचण्यांत येत असतील, वण तीं

स्त्रीचरित्रें पाश्चिमात्य बायकांचीं असल्यामुळे, त्यांपासून आमच्या मुलींच्या मनावर कांहीं संस्कारच होत नाही, झटके तरी चालेल. मित मेरी कार्पेटर, आनि बिसांट, मिसेस फॉसेट, कीव व्हिक्टोरिया, एलिजाबेथ राणी वगैरेच्या चरित्रांपासून बोध घेण्याजोग्या पुष्कळ गोष्टी असतील, पण हिंदु समाजातील बायका आणि पाश्चिमात्य स्त्रिया यांच्यांत जमीन अस्मानचें अंतर अशीच ज्या मुलींची संवर्जत व साहेब लोक झणजे एक प्रकारची विचित्र माणसें, असा ज्यांचा समज त्या मुलींना, त्या स्त्रियांच्या गोष्टी गोड कशा लागतील ? साहेबाला शिवले तर विटाळ होतो, साहेबांच्या कवचांत व पुढ्यांत फारसा फरक नाही, दोघेही टोपी घालतात, दोघेही कोट घालतात व दोघेही बूट घालतात, असा त्यांच्यांत घाणेरडा प्रकार सुद्धा आहे, झणून आमच्या मुलींच्या मनांत त्यांचेविषयी पूज्यबुद्धी उत्पन्न होण्याचा संभव कमी. त्या साहेबांच्या स्त्रियांच्या गोष्टींपासून चांगला बोध मुलींच्या मनावर ठसत नाही. मासाठीं आमच्या अगदीं परिचयांतली जी नांवे म्हणजे तारा, त्रौपरी, सीता, मंदोदरी, अहल्या, साशीकर लक्ष्मीबाई वगैरे बायकांचीं चरित्रें शिकविल्यापासून अत्यंत फायदे होतील यांत कांहीं शंका नाही. (मुलींच्या कल्पनेला जुळतील अशा गोष्टी त्यांना वाचावयास दिल्यापासून पुष्कळ काबदा होतो व त्या, त्या गोष्टींपासून बोधही घेतात, दुसरी वृत्त

शिक्षणकाम वा विषयासंबंधानें होत असते. शाळेंत शिक्षण काम शिकून ज्या मुली तयार होतात, त्याच पुढें संसाराच्या मालकिनी बनल्यावर त्यांना जरूर लागणारे जे त्यांचे किंवा त्यांच्या मुलाबाळांचे कपडे ते त्यांना शिवतां येत नाहींत. पण इंग्रजी तऱ्हेचीं झपळीं पोटाकीं, पेढ्या, चोळ्या, जाकिटे, हे कपडे त्यांना शिवतां येतात. आमच्या प्रचारांत नेहमीं लागणारे कपडे झणजे पोळी, पश्कर,

कपडे, बॅग्स, अंमरचे कपडे विकण्यास सागणारे कौशल्य मुलींना शिकवून आऊन येत नाही ; यामुळे अत्यंत अवशंग मोष्टीसाठी लोकांच्या तोंडाकडे ग्राह्यांच्या प्रसंग येतो व जीं कामे बायकांच्या हातून सहज होण्याकोठीं असतात त्यांसाठी प्रत्येक कुटुंबांतील किती तरी पैसे खर्च होत असतात.

**लोकरीचें कामः—**लोकरी, रेशीम, कलावतु, मणी, छोटे मोती वगैरेंचें काम करण्याच्या कामीं मुली तरबेज होत आहेत खऱ्या, पण या गोष्टी केवळ श्रीमंत लोकांच्या घरी उपयोगी पडण्यासारख्या असल्याने व या जिनसांच्या बनविलेल्या वस्तु केवळ ऐश्वर्याच्या उपयोगी पडणाऱ्या असल्यामुळे, मध्यम स्थितीच्या कुटुंबांत वा जिनसांच्या कांहीं उपयोग होत नाही; व याप्रतीत्यर्थ खर्ची पडलेला पैसा केवळ पाण्यांत टाकल्यासारखा होतो. यासाठीं या कामीं खर्च पडणारा पैसा व काळ इतर उपयोगी गोष्टींकडे लाविला तर जास्त फायदा होईल. शरीर रक्षणासाठीं लागणारे लोकरीचे कपडे करण्याची विद्या संपादन केली, तर ती उपयोगी विद्या आहे असें झटलें पाहिजे; पण ज्या जिनसांच्या कधी उपयोगच होत नाही व ज्यांच्यामुळे नुसती कोमा वाढण्याला मदत होते, ती विद्या अवश्य आहे असें म्हणतां यावयाचें नाही.

**सूत्रशास्त्र** या विषयासंबंधानें देखील, कांहीं कांहीं मुलींच्या शाळेंत जी व्यवस्था केलेली असते तीमुळे मुलींना आमच्या मध्यम प्रतींतील संसाराला उपयोगी असे पदार्थ तयार करावयास शिकविण्याचें एकीकडे राहून, छाद्दिकांच्या सान्नाच्या मेजावर शोमणारे असे जिंसस झगजे, नेड (पाव), विसकिटें, वगैरे पदार्थ करावयास शिकवितात. कित्येक वेळीं आमच्या लोकांतील श्रीमंत दर-ज्याच्या कुटुंबांत नेहमीं जर सागणारीं पकानें शिकविण्याची व्यवस्था

केलेली दृष्टीस पडते: परीक्षेच्या वेळी किंवा इतर प्रसंगी कोणी सभ्य मनुष्य शाळा पहावयास गेला असता, त्याच्या नजरेपुढे बरील प्रकारचे पदार्थ पडले ह्याने साहजिकच तो खूष होतो व पाकनिष्पत्तीत शाळेतील मुली सरस रीतीने तरबेज झाल्या आहेत, असा शेर मिळतो. ही दर्शनी स्थिति उज्वल दिसते खरी व ही पाहून क्षणभर कौतूकही वाटतं खरं; पण याच मुली पुढे संसारांत पडल्यानंतर त्यांस सार्धा आमटी, भाजीभाकरी, भात वेगळे पदार्थ नीट करता येत नाहींत, हा दोष कोणाचा आहे बरं? पूर्वीची गृहशिक्षणाची पद्धत मोडून त्याऐवजी ही नवीन शाळांतून शिक्षण देण्याची पद्धत सुरू झाल्यामुळे, आईबाप आपल्या मुलीबद्दल स्वामाविकर्षणें निष्काळजी होऊं लागले आहेत व याचा परिणाम असा होत आहे कीं, अलीकडील संसारांतील बायका श्रीमंती डौलाला शोभतील अशा निपजुं लागल्या आहेत खऱ्या; पण गरीबी प्रपंचाला त्या अगदीं निरुपयोगी झाल्या आहेत.

**व्यायाम**—शारिरिक श्रमाचे पुन्हा प्रकार बंद पडून त्याऐवजीं नवीन खेळ आमच्या बायकांच्या आंगीं अद्याप खेळूं लागले नाहींत. हें खरें; पण पूर्वीच्या धर्तीचे खेळ शाळांतून शिकविण्याची व्यवस्था कोठेंच केलेली दिसत नाहीं. तशी व्यवस्था झाल्याखेरीज मुलींची शारिरिक संपत्ति सुधारावी तशी सुधारणार नाहीं, हें उघड आहे.





## भाग चाळिसावा.



### लहान मुलांची सुश्रुषा.

लहान मुलांची सुश्रुषा कशी करावी हें पुष्कळ जाणत्या देखील बायकांस कळत नाही. याचा परिणाम असा होतो की, लहान मुलांच्या सहवासानें संसारांत जें एक प्रकारचें सौख्य असतें व जी एक प्रकारची शोभा असते ती नाहीशी होऊन, तो संसार नुसता कष्टमय कारभार वाटूं लागतो व त्या संसारांतील पुरुषांना व बायकांना देखील असें वाटत असतें कीं, या किरकिर असणाऱ्या घरांतून आपण एकदां मोकळे होऊन जाऊं तर बरें? (आपल्यामध्ये दहापांच मुलें जिला झाली आहेत ती अनुभवानें सुश्रुषेच्या कामांत कांहीं अर्धी जाणती होते, व तिचा सल्ला इतर लहान बायका घेतातही, पण हा अनुभव सशाल नसल्यामुळें त्यांची किंमत शहाण्या लोकांच्या मतानें विशेष ठरत नाही.) यासाठीं या अव्यावश्य विषयाची माहिती प्रत्येक स्त्रीनें करून घेतली पाहिजे, यांत कांहीं शंका नाही. (लहान मुलांच्या जन्मापासून ती पांच वर्षांची होई तोंपर्यंत त्यांच्या शरीराची व शक्तीची वाढ फारच विलक्षण प्रकारानें होत असते) व ह्या पांच महत्वाच्या

बरीत जर त्यांच्या शरीराची आईबापांनीं काळजी घेतली नाही, तर त्याचे परिणाम मुलांना जन्मपर सोप्याचे लागतात.

लहान मुलांना अत्यावश्य ज्या गोष्टी आहेत, त्या खाली दिव्या आहेत:—

( १ ) सहज पचेल असें मुबलक अन्न त्यांना दिलें पाहिजे.

( २ ) उबदार व भरपूर कपडे त्यांना असले पाहिजेत.

( ३ ) त्यांच्या शरीराच्या प्रत्येक अवयवाला पुष्कळ व्यायाम मिळाला पाहिजे; पण तो सतत न देतां कांहीं वेळ व्यायाम व कांहीं वेळ विश्रांती असें झालें पाहिजे.

( ४ ) त्यांचीं शरीरें, त्यांचे कपडे व त्यांच्या आसपास असणारी हरेक जिनस अत्यंत स्वच्छ व निर्मळ असली पाहिजे.

( ५ ) उजेड आणि मोकळी हवा हीं त्यांना मुबलक मिळालीं पाहिजेत.

बरील सर्व गोष्टींची अवश्यकता लहान मोठ्या सर्वच माणसांना आहे खरी, पण त्यांतही लहान मुलांना या गोष्टी अगदीं अत्यावश्यक आहेत, म्हणून त्यांविषयी मुलांच्या आईबापांनीं कधीहि इलजजी-पणा किंवा चालढकलपणा करूं नये. या प्रत्येक गोष्टीविषयी स्वतंत्र विचार त्या त्या प्रसंगां मागे केलेलाच आहे. आतां मुलांना घाल-ण्याचें जें अन्न त्यांविषयीं मात्र सविस्तरपणें लिहिणें अवश्यक आहे, म्हणून तें खाली लिहिलें आहे.

लहान मुलांचें अन्न:—मूल जन्मत्यापासून तें नऊ वर्षां वरून मसिन्यांचें होईपर्यंत, त्याला आईच्या अंगावरील दूध प्यावें.

अन्नादिकीं दूध इत्येकं उत्पन्न असत्तं च, त्यांतील गुणांचें गुस्तेपणीं वर्णन करणें देखील असक्य आहे. या दुधाखेरीज इतर कोणत्याही अन्नाची मुलांना जरूरत नसते. एवढेंच केवळ नव्हे, तर जर इतर कांहीं पदार्थ त्यांस खाऊं घातले, तर ते खास अपायकारक होताता. नुसत्या दुधानें मुलाची भूक भागत नाही व तें आंग धरीत नाही, अशा कल्पना कित्येक बायकांच्या असतात त्या अगदीं खोल्या व निराधार आहेत. अशा वेळगळ समजुतीमुळे पुष्कळ आमा आपल्या मुलांस तवकील, साबूदाणा किंवा मुलांसाठीं तबार केलेले इतर कांहीं विलायती अगर देशी पदार्थ घालितात, पण त्यामुळे मुलांची प्रकृती कधींहि सुधारत नाही. उलट त्यांच्या प्रकृतींत श्वास, क्षमा, कफ, खोकला किंवा मलाबरोध हे विकार जडतात व ते जन्माचे साथीदार होऊन बसतात. ज्या पदार्थांत पिठाचा अंश जास्त असतो ते पदार्थ मुलांना मुळींच पचत नाहीत, म्हणून तसले पदार्थ त्यांना कधींहि खाऊं घालू नयेत. बटाटे, रताळी, धान्याचीं सत्वे वगैरे पदार्थ या वर्गातील आहेत. असल्या पदार्थांचें चर्वण चांगलें झाल्याखेरीज जर ते पोटांत गेले, तर ते मुळींच पचत नाहीत. यासाठीं मुलांना दांत येण्याच्या पूर्वीं तर हे पदार्थ कधींहि देऊं नयेत. या पदार्थांत जो पिठुळ भाग असतो तो पोटांत गेल्यावर त्याची साखर बनून ती पोषणाळा उपयोगी पडते खरी, पण पोटांत जाण्यापूर्वीं या पदार्थांत लाळ मिसळली तरच साखर होते, नाहीतर नाही; व दांत येण्यापूर्वींची लाळ या कामीं उपयोगी पडण्याजोगी नसते, म्हणून असले पदार्थ मुलांस देण्यापासून कायदा होत नाही.

॥ आर्य जर निरोगी आणि सशक्त असेल तर तिनें आपलेंच दूध मुलाला पाजवें. आर्यच्या दुधाची सर इतर कोणाच्याही दुधाला किंवा इतर कोणत्याही पदार्थाला बेजार नाही. ती जर रोगी व

अशक्त असेल, तर मात्र तिचें दूध मुलाच्या पोटांत न जावें हें बरें. अशा अडचणीचे प्रसंगी काय करावें तें पुढें सांगितलें आहे.

आपल्या लोकांतील कित्येक बायकांना अशी संवयच पडून गेलेली असते की, मूत्र जरासें रडू लागलें की त्याला प्यावयास घ्यावयाचें. पण असें करणें मोठी चूक आहे. (मूल नेहमी किंवा कधी कधी जें रडतें तें दूध पिण्यासाठीच रडत असतें असें नाही.) कधी कधी त्याला अजीर्ण झाल्यामुळें पोट फुगून देखील तें रडतें. अशा प्रसंगां देखील त्यास दूध पाजणें ही केवढी तरी चूक आहे, पण ती पुष्कळ आयांच्या लक्षांत येत नाही. त्या मुलाला दूध पाजून गप्प करण्याचा प्रयत्न करतात तो फार चुकीचा असतो. अशा प्रसंगां मुलाच्या पोटांत जास्त दूध गेल्यानें त्याची प्रकृती जास्तच बिघडते. यासाठी नियमित वेळापेक्षा जास्त वेळां दूध पाजणें तें फार काळजीपूर्वक, मुलाची प्रकृती पाहून, मग अत्यावश्य वाटलें तरच पाजावें. बहुधा असा नियमच ठेवावा की, ठरलेल्या वेळांखेरीज दूध पाजावयाचेंच नाही. मुलांना दूध किती किती वेळांनें पाजावें याविषयी खालील नियम ध्यानांत ठेवण्यासारखे आहेत:—

मूल उपजल्या-  
पासून तें तीन म-  
हिण्यांचें होईपा-  
वेतों.

दिवसा दर दोन तासांनी व रात्रीं दर  
तीन तासांनी एकवार असें दूध पाजावें  
अशा गतीने दूध पाजलें तर पहिल्या महि-  
न्यांत सरासरीच्या प्रमाणानें रोज अर्धा शेर,  
दुसऱ्या महिन्यांत रोज २॥ पाव व तिसऱ्या  
महिन्यांत ३ पाव किंवा पाऊण शेर दूध  
जातें व तेवढे मुलांना बस असतें, असें डॉ-  
क्टर लोकांचें मत आहे.



पुढील सहा किंवा  
आठ महिन्यांत दूध  
किती व कसे द्यावे  
त्याचे प्रमाण.

दिवसा दर तीन तासांनी एक वार व रात्री  
दर चार तासांनी एक वार असे काही  
दिवस करून तासांचे अंतर हळू हळू वाढ-  
वीत जावे. दिवसरात्र मिळून मुलाच्या  
पोटांत पाऊण शेरापामून दीड शेरापर्यंत दूध  
जावे म्हणजे पुरे होईल.

कित्येक वेळां असे होते की, आईचे दूध मुलाला पुरेसे मिळेनासे  
होते किंवा मुलांचे मिळत नाही असेही होते. अशा प्रसंगां नाइ-  
लाजास्तव आईचे दूध मुलांना घालणे भागच पडते. हे दूध इतर  
कोणत्याहि दूधापेक्षा उत्तम आहे खरे; पण आईच्या दुधाची सर या  
दुधाला मुलांचे यावयाची नाही.

आईचे दूध घालण्याचा प्रसंग आलाच तर ते नुसते कधीही घालू  
नये. ज्या मुलाला ते घालावयाचे आहे ते मूल जर एक महिन्यापेक्षा  
कमी वयाचे असेल, तर दोन भाग पाणी व एक भाग आईचे दूध  
मिसळून ते मुलाला पाजावे. असे केल्याने ते दूध सत्वहीन होते हे खरे,  
पण तसे जर केले नाही तर ते नुसते कधीही चांगल्या रीतीने पचत  
नाही; म्हणून असे करणे भागच आहे. अंगावरील दुधांत जे तीन  
मुख्य धर्म अंगभूत असतात ते या दूधांतून नाहीसे होतात. ते धर्म  
झटले म्हणजे.

( १ ) नायट्रोजन उत्पन्न करणारे गुण.

( २ ) चर्बी किंवा साय उत्पन्न करणारा गुण.

( ३ ) साखर उत्पन्न करणारा गुण.

हे तिन्ही अवश्य धर्म राखण्यासाठी पाणी कमी प्रमाणाचे घालावे  
तर ते दूध मुलास मानवत नाही. निम्मे दूध आणि निम्मे पाणी

असें जरी प्रमाण घेतलें तरी अंगावरिल दुधाची सर त्याला यावयाची नाही. दोन भाग दूध व एकच भाग पाणी घेतलें तर मात्र बरील तिन्ही गुण नष्ट न होतां तें मुलांच्या उपयोगी पडेल. पण त्या स्थितीत तें मुलांस चांगल्या रीतीनें पचत नाही; म्हणून प्रथम सांगितलेलें प्रमाणच कायम ठेऊन, हे तिन्ही गुण कृतीनें उत्पन्न करण्यासाठीं त्या दुधांत थोडीशी साखर घालावी व थोडीशी सायही टाकावी, झणजे तें सर्वांशीं नाही तरी, कांहीं अंशीं तरी, आईच्या दुधाचें काम करील यांत शंका नाही.

ही कृति करण्याचें कारण असें आहे की, आईच्या दुधांत जें नायट्रोजन उत्पन्न करणारे पदार्थ असतात ते जितक्या लवकर पचतात तितक्याच लवकर आईच्या दुधांतील ते पदार्थ पचत नाहीत. दूध पोटांत गेल्याबरोबर तें नासूं लागतें व त्याच्या लहान लहान गोळ्या बनूं लागतात; व त्या गोळ्यांवर पित्ताचा परिणाम होऊन दुधाची पचनक्रिया सुरू होते. ह्या गोळ्या जर लहान लहान असतील, तर त्या लवकर पचतात व मोठ्या असल्या तर तितक्या लौकर पचत नाहीत. अशा प्रकारच्या गोळ्या, आईच्या दुधाच्या मोठमोठ्या बनतात, व आईच्या दुधाच्या लहान व मृदु अशा बनतात. झणून आईच्या दुधापेक्षां आईचें दूध मुलाला पचावयास सोपें पडतें. व यासाठीच तें जास्त हितावह होय. आईचें दूध आणि पाणी मीसळें मिश्रण करण्याचे जें प्रमाण वर सांगितलें आहे तेंहि बरील गोष्टी लक्षांत ठेवूनच सांगितलें आहे. मूल अगदींच लहान असतांना त्याची पचनशक्ति-सूक्ष्म असते, म्हणून आईच्या दुधांत जास्त पाणी घालून तें पचनाला योग्य असें करावयाचें, व मूल जसजसें मोठें होतें तसतशी त्याची पचनशक्ति वाढत जाते, झणून दुधांत पाणी कमी कमी घालून दूध जास्त प्रौष्टिक ठेवावयाचें, हेंच तत्त्व पाणी मिसळल्यांत

ठेविले आहे असें सहज लक्षांत येईल. गाईचें दूध पाजण्याचा प्रसंग आल्यास पाणी मिसळल्याखेरीज तें कां पाजू नये हें सांगितलें. त्याच-  
प्रमाणें त्या मिश्रणांत थोडीशी साखर आणि अगदीं निराळ्या दुधाव-  
रची साय, अशी प्रत्येक खेपेला घातल्याखेरीज तें मुलाला पाजतां  
कामा नये. कारण :—

( १ ) गाईच्या दुधांत पाणी मिसळलें झणजे तें अगदींच निःसत्व  
होत असतें.

( २ ) दूध जर बाजारांतील घेतलें असलें तर त्यावरील सत्त्वांश  
म्हणजे सायही बहुधा पूर्वीच काढून घेतलेली असते.

( ३ ) निःसत्व अन्न घातल्यामुळें मुलांना—किंवेक मुलांना—  
वरील प्रकारानें तयार केलेलें गाईचें दूध देखील पचत नाही.  
अशी स्थिती असते त्यावेळीं दुधांत थोडीशी जुन्याची निवळी  
मिसळून तें मुलांस पाजावें, झणजे पचण्यास जड जाणार  
नाहीं. नुसतें पाणी मिसळण्या ऐवजीं जवस भिजवून त्यावरील पाणी  
दुधांत मिसळून तें मुलांस देणें फारच हितावह आहे. याचें कारण  
असें कीं, जवसाचें पाणी पौष्टिक असून शिवाय त्यांत असा एक गुण  
असतो कीं, त्याच्या योगानें मुलांच्या पोटांत दूध गेल्यावर उया गोळ्या  
बनतात त्या फार लहान लहान बनतात व त्या पचण्याला फार हलक्या  
असतात. जवसाचें पाणी आणि दूध हें मिश्रण पाजून पुष्कळ मुलें  
चांगल्या रीतीनें वाढतात व सशक्त होतात, असा पुष्कळांचा अनुभव  
आहे ; पण आपल्या लोकांत अशा तऱ्हेनें दूध पाजण्याचा प्रघात नसल्या-  
मुळे, प्रथम प्रथम जुन्या पद्धतीच्या बायकांना ही पद्धत बिलकुल  
पसंत पडणार नाही, व त्या या गोष्टीबद्दल पुष्कळ अडचणी पुढें  
आणतील, हें अगदीं ठरवच आहे. पण या अडथळ्यांनां न भितां ही  
रीत सुरू करण्यास कोणतीही नड नाही, इतका खात्रीचा हा उपाय

आहे. आम्ही जे ह्मणतो ते खरे आहे, की नाही, हे पहाण्याला दूर जाण्याचे कारण नाही. अशा रीतीने तयार केलेले दूध मुलाला पाजित जावे व त्या मुलाचे वजन दर आठवड्यास एकवार करित जावे, ह्मणजे सहज खात्री होईल. सदृढ प्रकृतीचे व उत्तम तऱ्हेने सर्व प्रकारची ज्याची व्यवस्था आहे, असें मूळ दर आठवड्यास पांच ते दहा तोळ्यांपर्यंत वजनाने वाढत असते. तसें या मिश्रणाने वाढतें कीं नाही हे पहावे ह्मणजे खात्री होईल.

गाईचे दूध मुलांना पाजण्यापूर्वी ते चांगले तापवावे. असें केल्याने दोन फायदे होतात:—

( १ ) (तापविलेले दूध सहज पचते.)

( २ ) व कच्च्या दूधांतून रोग उत्पन्न करणारे जे वायु असतात किंवा दूध विकणाराने जे पाणी मिसळले असते, ते उष्णतेने जळून जाते व दूध निरोगी होते.

मुलांना दूध पाजण्याच्या बाटल्या स्वच्छ व कोरड्या न केल्या-मुळे पुष्कळ तोटे होतात, ही कल्पना आमच्या लोकांतील सर्व बायकांच्या मनांत येत असेल कीं नसेल याची मोठी शंकाच आहे. दूध पाजण्याची बाटली प्रत्येक खेपेस दूध पाजून झाल्याबरोबर, उन पाणी व पापडखार घालून धुऊन कोरडी करावी व फिरून दूध पाजते-वेळीं दुसरी बाटली घेऊन तीतून दूध पाजावे. अशा रीतीने प्रत्येक मुलासाठीं दोन दोन बाटल्या असल्या पाहिजेत. एकाच बाटलीचा वारंवार उपयोग केल्याने, तिच्या आंतील ओलावा, अंबुस बास व दुधाचे अंश जे राहिलेले असतात त्यामुळे नवीन घातलेले दूध नसून जाते, ह्मणून त्याच बाटलीचा उपयोग करूं नये हे चांगले. मुलाला दूध पाजण्यासाठीं जी बाटली घ्यावयाची, ती लांबट व चपट्या आका-

सखी असून तिला रबराचें एक बोंड काविलेलें असतें, ती ध्यावी. बायलीच्या तोंडाला रबरी लांब नळी काविलेली असून, तिच्या डोंबटास रबरी बोंड असतें, तसली बाटली कधीहि घेऊं नये.

**दुधाचे डबे**—काहीं कृतीनें दूध घट करून तें डब्यांत घालतात व त्या डब्यांत दुधाचा बिलकुल प्रवेश होणार नाहीं, अशी तजवीज करून, दूध पुष्कळ महिने नासण्याशिवाय टिकेल, अशी व्यवस्था करितात. अशा दुधाला ईप्रजीत कॅडेड्ड मिल्क म्हणजे घट केलेलें दूध असें म्हणतात. हें दूध आणि गाईचें ताजें दूध यांची तुलना करूं गेल्यास, असें दिसून येतें की, दुधांत केसीन म्हणून जो एक घटकावयव असतो, तो दोहोंतहि सारख्याच प्रमाणानें असतो सारा, पण घट केलेल्या दुधांतील तो घटकावयव पचनाला फार इलका असा असतो. गाईच्या दुधांतील केसीन लवकर पचत नाहीं, यामुळे घट केलेलें दूध मुलांच्या प्रकृतीस मानवतें व तीं त्यामुळे अंग धरितात हें खरें आहे. हें दूध दिल्यानें मुलांना बाळसेंहि येतें; पण या दुधावर बाढलेलीं मुलें पायांत लटकीं असतात व अशक्त होऊन त्यांचें पोटां मोठें होतें, हाताचां मनगटें लह होऊन मूल फिकें दिसूं लागतें; असा अनुभव आला आहे. आणखी एक दोष या दुधांत असतो तो हा कीं, त्यांत वाजवी पेक्षां जास्त साखरेचें प्रमाण असतें व सत्त्वांस जी साय ती कमी असते. यासाठीं होतांहील तों हें दूध मुलांना देऊं नये हें बरें.

**पेटेंड मिळविलेले पदार्थ** आपल्या नजरेखालून रोज शेंकडों वेळां जातात. फारक्या वेळीं, करमणुकीकरितां म्हणून बायल्या-साटीं, एकाच वर्तमानपत्र घ्या, कीं मासिक पुस्तक घ्या, किंवा एकाका घडून विषयावरील ग्रंथ घ्या, त्यांत मोठ्ठक सन्दांनीं वर्णन केलेल्या पदार्थांच्या जाहिराती या असावयाच्याच!! सर्वच जाहि-

राती मोहक असल्यामुळे, अमुक जिमस चांगला व अमुक वाईट, असे कळण्यास मार्गच नसतो. पण सर्वसाधारण असा अनुभव आहे की, अशा रीतींनी प्रसिद्धीस आणलेली औषधे व इतर पदार्थ आपणांस वाटतात तितके गुणकारी नसून, त्यांत सत्याचा भाग बराच कमी असतो व गुणांचा अभाव जाहिरातींतील भक्क्यानें भरून काढिलेला असतो; यासाठीं असले पदार्थ खरेदी करून, ते मुलांच्या अगर रोग्यांच्या पोटांत घालण्याच्या पूर्वी, ज्या डॉक्टराला आपल्या मुलाची किंवा रोग्याची प्रकृति चांगली माहिती आहे, त्याला विचारावें व तो जर सांगेल तर पेटंट औषध घ्यावें, हें बरे. 'मेडिन्स फुड' 'बॅजर्स फुड' वगैरे कृतीनें गुणकारी बनविलेलीं मुलांची किंवा रोग्यांचीं अन्नं प्रत्येकाला सारखीच हितावह होतात, असें नाहीं. विशेष प्रकारच्या प्रकृतीला तीं मानवतात, व कित्येकांनीं त्यांपासून अपाय होतो, यासाठीं डॉक्टराला विचारल्याखेरीज, त्यांचा उपयोग करूं नये, हें चांगलें. आपली तारीफ आपणच करून, आत्मस्तुतीचे लेख लिहून, लोकांचें मन आपल्याकडे ओढून घेण्याचें व्यवसन मूळ विलायती खरे, पण त्याचें अनुकरण आमचे कित्येक लोक इतके बे-मालूम करूं लागले आहेत कीं, विलायती दुकानदार जास्त लबाड कीं आमचा हिंदी दुकानदार जास्त लबाड हें ठरविण्याचें काम पुष्कळ कठिण होत चाललें आहे. एवढेंच केवळ नव्हे, तर केव्हां केव्हां असें नजरेस पडतें कीं, आदमी लोक या कामांत विलायती लोकांच्याहि पुढें जाऊं लागलों आहेत. त्या व्यापाऱ्यांची निदान येवढी तरी सचोटी असते कीं, त्यांचेपार्शी असलेल्या पदार्थांची तरी ते तारीफ करून, तो स्वपविष्याचा प्रयत्न करितात. पण आमच्यांतील जाहिराती देणारे "जगप्रसिद्ध" वैद्य, त्यांच्याजवळ मुळीं नसणऱ्या व त्यांना ज्याविषयीं कोही देखील माहिती नाही, अशा काल्पनिक वस्तूंची महति गाऊन देखील विचान्या मोळ्या गिऱ्हाईकांस बुड-

वितात!! म्हणजे उबड उबड या व्यापाराचें प्रमाण असें वढतें कीं, ते लोक "फराचा कावळा" करितात आणि आमचे काहीं लोक शून्याचा डोंगर करून दाखवितात. "बालामृतें," "बालघटिका," "श्रासकुठार" "तहखपुटीअन्नक" "रामबाण" "मृत्युंजय" "आतंकनिग्रह" बगैरेंची व रोगांची जंगी लढाई चालली होती तीत "घात्रु मागें हटले" असें आपण जरी वर्तमानपत्रांत वाचलों, तरी सध्या वैद्यांना व डॉक्टरांना अद्याप रोगांशीं मोठया निक-  
रानें लढावें लागतें त्याचें कारण काय? आमचा तर समज असा आहे कीं, अशा धंध्यांत पडून पैसे कमाविणारे "जगप्र-  
सिद्ध वैद्य" त्या शास्त्रांतील श्रीगला देखील भगदीं परके असे असतात व त्यांच्या शोक्यांत जो एकप्रकारचा धूर्तपणा असतो, त्याच्या जोरावर ते पैसे कमावितात. अशा लोकांपासून आपणांस अपाय न होण्याचा मार्ग झटला म्हणजे डॉक्टराच्या अगर खात्रीच्या वैद्याच्या सल्ल्याखेरीज, तीं औषधें घेण्याच्या मानगडींत न पडणें, हाच होय. लहान मुलांना तर, असलीं औषधें कधींहि देऊं नयेत. लहान मुलांना बाळपणीं जे रोग किंवा आजार होतात, त्यांपैकीं शेकडा ९५ आजार वाईट अस अगर वाईट दूध बगैरे खाण्यास घातल्यापासून होतात. आमांश होणें हें दुखणें तर आपल्या मुलांना वारंवार होतच असतें व त्याचें कारण अजीर्णाखेरीज दुसरे काहींच नाहीं. अजीर्णाची उत्पत्ति जास्त अन्न खाल्ल्यापासून तर होतेच, पण वाईट अन्नापासूनहि अजीर्ण होत असतें, हें लक्षांत ठेवावें. वाईट दूध मुलांच्या पोटांत गेल्यानें \*स्कर्व्ही नांवाचा रोग होतो, यासाठीं मुलांना नेहमीं ताजें व स्वच्छ दूध पाजावें.

---

\* स्कर्व्ही म्हणून एक दातांचा वेग होतो. त्यामुळे हिरव्या सुजतात व त्यांमुन एक वायव्यस लागतें.

मूत्र नळ महिन्यांचें झालें म्हणजे त्याच्या मुखाच्या दुब्यावर ठेवें नवे. केव्हां केव्हां थोडेंसें अन्न त्याच्या पोटांत जाईल, अशी व्यवस्था ठेवावी. नवव्या महिन्यांत दूध पिणें बंद करणें अशक्यच असेल तर, पुढील तीन महिने कांहीं वेळ दूध व कांहीं वेळ अन्न असा क्रम ठेवावा.

**लहान मुलांचे दांतः**—आपल्या लोकांत मुलांच्या दातांविषयीं मुळींच काळजी घेत नाहीत, ही गोष्ट फार वाईट आहे. पुष्कळ बायकांची भाण्डे पुरुषांचीहि अशी समजूत असते कीं, लहान मुलांनां प्रथम जे दांत येतात, त्यांची काळजी घेण्याचें कांहीं कारणच नाही; कारण ते लवकरच पडून जावयाचे असतात, व त्यांचे जागीं दुसरे कायमचे दांत बाबयाचे असतात; तेव्हां पडून जाणाऱ्या दातांची काळजी कां घ्या? पण ही मोठी चूक होत आहे. पडून जाणाऱ्या दातांत जी कीड किंवा जो रोग उत्पन्न होतो, तो दातांच्या मुळाशीं जाऊन पोंबला म्हणजे तोच फिरून नवीन दातांतहि उत्पन्न होतो व यामुळे ज्या मुलांच्या दातांची काळजी लहानपणीं घेतली नाही, त्या मुलांचे दांत जन्मभर रोगी व किडलेले असे राहतात. लहानपणीं दातांची काळजी न घेतल्यानें आणखी असें एक नुकसान होतें कीं, मुलांना अन्न चांगलें चाबतां येत नाही व तें अर्धवट चाबलेलें अन्न पोटांत गेलें म्हणजे पचनाची क्रिया नीट न होऊन, त्याचें रक्त बनत नाही व यामुळे मुलें अशक्त व रोगी होतात. यासाठीं प्रथमपासूनच आई-बापांनीं मुलांच्या दातांबद्दल काळजी घेतली पाहिजे.







## भाग एकेचाळिसावा.



### आजारो मनुष्याची शुश्रूषा.

पुस्तकांत भातांपर्यंत ज्या गोष्टी सांगितल्या, त्याप्रमाणें वागणाऱ्या मनुष्यापासून आजारानें विन्हाड झरोझर फार दूर राहील. हें जरी खरें आहे, तरी दृष्टिक्रमाप्रमाणें अशक्तपणा व आजार या गोष्टी मनुष्याच्या पाठीमागें केव्हां ना केव्हां तरी लागून वयाच्याच. यासाठी तसा प्रसंग आला असतां कसें वागावें, याविषयीं दोन शब्द लिहिणें अप्रासंगिक होणार नाही.

मुलांची किंवा आज्ञ्याची शुश्रूषा करण्यासाठीं विशेष प्रकारचें शिक्षण मिळविलेलीं माणसें लागतात; पण अशीं माणसें प्रत्येक कुटुंबांत ठेवून घेणें अशक्य आहे. तसेंच ऐपतवान् जे लोक असतात, त्यांच्या घरीं अशा कामासाठीं शिकवून तयार केलेल्या बायका ठेविलेल्या असतातच. बाकीच्या कुटुंबांत हीं कामें घरांतील बायकांनाच करावीं लागतात व अशा बायकांनीं खालील गोष्टी बावल्यापासून पुष्कळ फायदा होईल, यांत कोहीं शंका नाही.

हा धंदा शिकणारीं माणसें:-आज्ञ्याची शुश्रूषा करण्याच्या कामगिरीवर बायकांचीच योजना करण्याचा परिषाठ सुधारलेल्या देशांत आहे व अलीकडे ती प्रदत्त आपल्या लोकांतहि सुद्धा

होत चालकी आहे. अशा बायकांना ईश्वरीत “बुद्धी” असे म्हणतात. नर्स शब्दाचा अर्थ दाई असा करितात, पण दाईची कामे आणि नर्सची कामे, या दोहोंत फार फरक आहे. नर्स हा शब्द उच्चारल्याबरोबर जी कल्पना मनांत येते, ती दाई शब्दाने येत नाही. दाईचा उपयोग लहान मुलांना पाजणे, खेळवणे, त्यांच्याबरोबर हिंडणे वगैरे कामांकडे होतो. हीं तरी कामे दाईकडे नवीनच आलेली आहेत. त्यांचे पूर्वीचे मूळ काम झटले झणजे मूल संभाळणे येवढेच आहे. नर्सकडे जी कामे असतात ती या पेक्षा वरिष्ठ दर्जाची असून ती उत्तम प्रकारे करण्यास त्यांना एक प्रकारचे शिक्षण लागते. ते शिक्षण देण्यासाठी अलीकडे शाळांची व्यवस्था झालेली आहे व त्यांत शिकून थोड्या बहुत बायका हे काम करण्याजोग्या तयारहि होत आहेत. पण ज्या बायका तयार होतात, त्या सर्वच कुलशीलाने चांगल्या असत नाहीत, म्हणून या अत्यंत उपयुक्त संस्थेबद्दल जितका आदर लोकांच्या मनांत असावयास पाहिजे, तितका असत नाही, व अशा संस्थांपासून फायदा व्हावा तसा होत नाही. ज्या बायकांना आगा ना पिच्छा, अशा संशयी जातीच्या बायका किंवा उत्तम कुळांत जन्म घेऊनहि ज्यांचे पाऊल अविचाराने वांकडे पडलेले असते, अशा बायका नर्सच्या वर्गांत शिकून तयार होतात व त्याच पुढे तो धंदा संभाळून इतरहि कांहीं बऱ्या वाईट गोष्टी करितात. यामुळे त्यांविषयीची पूज्यबुद्धि नाहीशी होते व त्यांच्या ज्ञानाचा फायदा सर्वांना होत नाही. ही गैरसोय नाहीशी होण्याला एकच मार्ग आहे, व तो हा की, जातिवंत व संभावित कुळांतील बायकांनी हे काम करण्याचे मनावर घेतल्यास, समाजाला व त्यांनाहि मोठा फायदा होईल, यांत कांहीं शंका नाही.

नर्स कशी असली पाहिजे? रोग्याची शुश्रूषा करणे, ही एक विद्याच आहे व ती गुरुपासून शिकणे अत्यंत आवश्यक आहे.

भाजारी मनुष्याची शुभ्रुषा करणाऱ्या कामी ममताकुपणा आणी कठिण अंतःकरण या दोहोंचाहि सारखाच उपयोग होतो; म्हणून ज्यांच्या आंगां या दोन्ही विरुद्ध गोष्टी एकसमयावच्छेद करून बसत नाहीत, त्यांना या घद्यांत यश बावयाचें नाहीं. आई, बावको, बहीण वगैरेच्या आंगां नुसता ममताकुपणा असतो, रोग्याच्या वेदनांमुळे त्यांच्या अंतःकरणांत वेदना उत्पन्न होत असतात, व रोमी हाथ हाथ करावयास लागला म्हणजे त्यांच्या अंतःकरणांत हाथ हाथ होत असतें, अशा माणसांच्या हातून नर्सचीं कामें होणें, शक्यच नाही, तसेंच या माणसांच्या अंतःकरणांत जी ममता वास करीत असते ती जिच्या आंगां नसेल, अशी नर्स-आपल्या कसबांत कितीहि निपुण असली तरी कुचकामाची होय. सारांश इतकाच की, आई किंवा बावको यांचे ठिकाणीं असणारे प्रेम व चांगल्या डाक्टराच्या आंगां असणारे कौशल्य आणि प्रसंगविशेषीं लागणारा अंतःकरणाचा कठोरपणा, या तीन गोष्टी उत्तम नर्सच्या ठिकाणीं वास करीत असल्या पाहिजेत. रोग्याचें अंतःकरण उद्विग्न झालें असतें, त्याच्या पुढें एखादी "रोती सूरत" उभी केली तर त्याच्या दुःखांत भर पडणार हें उघडच आहे. यासाठीं नर्सच्या कपाळाला आठी आणि तोंडाला मिठी, असा प्रकार अवृं नये. बल्हासवृत्ति, आनंदी चेहरा आणि हंसतमुख असणें हे तीन गुण कमी महत्त्वाचे आहेत असें नाहीं. नुसत्या या तीनच गोष्टींनीं रोगी बरा होणार नाहीं, हें जरें, पण या गोष्टींमुळे त्याच्या बरें होण्याला मदत होईल, यांत कांही शंका नाहीं. हे तीन गुण वाजवीपेक्षां फाजील असल्यापासूनहि तोटाच आहे. "अति सर्वत्र वर्जयेत्" असें म्हणतात, तें या गोष्टीला लागू आहेच. रोग्याची शुभ्रुषा करणाऱ्या नर्सनें, तुम्हांला अमुक हवें कां? अमुक आवडतें कां? अमुक खाल्लें तर तुमच्या तोंडाला चव वेईल कां? बरे प्रश्न कधीहि करूं नयेत. आमच्या लोकांस

अशी चाल आहे की, घरांत एखादा मनुष्य अजारी असला म्हणजे, करील प्रकारचे प्रश्न करून करून घराची बायकामनुष्ये अजाब्याळी समवून सोडितात. हा प्रकार बरा नव्हे. असें न करतां रोग्याला खाव्यास घालण्या जोगे जे जे पदार्थ आपणांस अनुकूल असतील, ते तबार करून, ते व्यवस्थित रीतीने त्याच्या मजरेपुढें आणावे, व मग त्याला पसंत असेल तो, तो खाईल व बाकीचे टाकून देईल. यावरून त्याची इच्छा काय आहे, त्याला कोणत्या प्रकारचे पदार्थ पसंत पडतात वगैरे सहज कळून येईल. पुष्कळ डॉक्टर लोकांचा असत अनुभव आहे की, जे अजारी लोक अन्नद्वेषानें अगदीं थकत चालले असतात, ते देखील या सुलभ उपायानें थोडथोडे खाऊ लागून, चांगले बरे झालेले आहेत.

रोग्याला औषध देणाऱ्या डॉक्टरानें अगर वैद्यानें जसें सांगितलें असेल, त्या प्रमाणें वागणें हें अत्यंत अवश्यक आहे. “आपण झगतां तसें न करतां, असें केलें तर काय होईल” वगैरे प्रश्न डॉक्टराला अगर वैद्याला करणें, हें नर्सच्या कर्तव्याच्या बाहेरील काम आहे व तें तिनें कधीहि करूं नये. कित्येक बायानां अशी खोडच असते कीं, आपण काय बोललों, व त्याचा परिणाम काय होईल याचा विचार न करतां, डॉक्टर निघून गेल्यावर, त्या त्याचे विरुद्ध कांहीं कांहीं गोष्टी उगीच बोलत असतात व आपण डॉक्टर पेक्षां जास्त विद्वान् आहों, असें घरच्या मंडळीस व अजारी माणसास दाखविण्याचा प्रयत्न करीत असतात, पण या पासून फार मोठे नुकसान होतें. एक तर डॉक्टर हा मनुष्य, नर्सपेक्षां जास्त शिकलेला व अनुभवी असून, त्याच्यावर रोग्याला बरे करण्याची जबाबदारी फारच असते, व ती मनांत ठेवून, तो सर्व प्रकारचे उपाय करितो व पथ्यपाणी अमुक प्रकारचे पाहिजे, असें सांगून ठेवितो. त्यानें सांगितलेल्या व्यवस्थेंत दबकाडपळ

केल्यापासून जे अपाय होतात, त्याचे परिणाम रोग्यास प्रत्यक्ष रीतीने व डॉक्टरास अप्रत्यक्ष रीतीने योगावे लागतात. नर्स ही नेहमी जाग्रा निराळी राहून लहानशा चुकीमुळे मोठे अनर्थ करीत असते; वा काहीं वर सांगितलेला दोष कोणत्याहि नर्सच्या आंगी असता उपयोगी नाही.

एखाद्या रोग्याचे दुखणे जर कठीण आहे, असे दिसत असले तर, नर्सने फारच खबरदारी व सावधगिरी ठेविली पाहिजे. अगदी क्षुल्लक गोष्टी देखील, व्यवस्थित रीतीने टिपून ठेवून, डॉक्टर आल्यावर, त्या त्यास दाखविल्या पाहिजेत. मनुष्य आजारी असताना त्याच्या प्रकृतीत व स्थितीत वारंवार होणारे फरक लिहून ठेविल्याच्या योगाने, डॉक्टराच्या डोळ्यांपुढे प्रत्यक्ष आजाराचे चित्र उभे रहाते व त्या प्रमाणे तो उपचार सुरू करितो. रोग्याविषयी काळजी उत्पन्न करण्या जागी एखादी गोष्ट जर डॉक्टराने नर्सला सांगितली तर ती तिने कधीहि बाहेर फुटू देता कामा नये, येवढेच नव्हे, तर ती कळल्यामुळे आपल्या चर्येत काहीं बदल झाला आहे, असे देखील दाखविता कामा नये. रोग्याची नजर नेहमी डॉक्टर व नर्स यांच्या चेहऱ्या कडे फार चाणाक्ष पणाने लागलेली असते व त्यांच्या चर्येत जर कां दुःखाची नुसती झुळूक दिसली तरी त्याची प्रकृति एकदम ढासळून पडते, अशी उदाहरणे कैक दाखविता येतील. रोगी आणि नर्स हीं दोघेजण एकेठिकाणी असलीं झणजे त्यांचे बोलणे सहजगत्याच होत असते; त्या भाषणांत नर्सने इतर रोग्यांच्या गोष्टी व आपण त्यांना बरे करण्यासाठीं केलेल्या गोष्टींचे वर्णन करित बसू नये. रोग्याचे मन, दुखणे खेरीज करून, इतर काहीं चांगल्या विषया कडे लागेल अशा प्रकारच्या गोष्टी बोलून त्याच्या मनाला आनंद देणे, हे देखील नर्सच्या कर्तव्या पैकींच एक होय.

आतां वेळ पावेतो नर्सने रोग्याच्या संबधाने काय केले पाहिजे, ते

सांगितलें, पण तिनें स्वतः संवंचीहि कांहीं कांहीं नियम अवश्य पाळले पाहिजेत, ते जर न पाळले तर, ती आपल्या प्राण्यावर देखील एखादे वेळीं, संकट ओढवून घेईल, व ज्याची नोकरी वजावण्यासाठी ती राहिली असेल त्याचेही प्राण ती भोक्यांत घालण्यास चुकणार नाही. नियमित आणि पुरेशी झोप तिनें अवश्य घेतलीच पाहिजे; व व्याप्रमाणेंच योग्य व पुरेसा ध्यायाम तिनें केला पाहिजे. तिनें नेहमी अजा-  
न्याच्या खोलीतच रहातां कामा नये. तेथें नियमित तास काम केल्यावर, तिनें मोकळ्या हवेंत फिरावयास जावें. रोग्याच्या खोलीत पुष्कळ वेळ राहिल्यामुळे, तेथील दोषी वायु तिच्या पोटांत शिरून जे बार्ड परिणाम करतात, ते टाळण्यासाठी तिनें स्वच्छ हवेंत फिरावयास जाणें हें अत्यंत अवश्यकच आहे. तिनें आपले कपडे नियमितवेळीं बारंवार बदलले पाहिजेत, तेच ते कपडे भंगावर ठेविल्यानें रोगाच्या बीजाचें पोषण होत जातें. स्वतःची जेवणाची वेळ तिनें टाळतां कामा नये. कित्येकांनां अशी खोड असते कीं, रोग्याची शुश्रूषा चालली असतांच, एकीएडे भोजनाचें काम उरकून घ्यावयाचें, पण हें बरें नव्हे. नर्सच्या प्रकृतीवर पुष्कळ अंशीं रोग्याची प्रकृति अवलंबून रहाते, असें म्हणणें अतिशयोक्तीचें नाही, यासाठीं तिनें आपलें जेवणखाण, स्नान, कपडे बदलणें, फिरावयास जाणें वगैरे विधि वेळवेळीं नियमित रीतीनें केलेच पाहिजेत. कांदे, लसूण वगैरे पदार्थ तिनें खाऊं नयेत. कारण हे पदार्थ खाल्या नंतर तोंडाला जी एक प्रकारची घाण येत असते, ती एखाद्या रोग्याला मुळींच सौख्यत नाही; व केव्हां केव्हां या वासामुळे त्याला वांतीहि होते, मास्राठी असले पदार्थ व खानें बरे.



## भाग बेचालिसावा.



### आजान्याच्या खोलीची व्यवस्था

आजान्याच्या खोलींतील इतर व्यवस्था आजारी माणसाला हवा लागता कामां नये, हें तत्व आमच्या लोकांत व विशेषतः बायकांत फारच आढळून येतें. एखादेवेळीं आजान्याला पडलें आलें तर, तें खोलींतील खिडक्या उघड्या टाकल्यामुळें आलें, असें पुष्कळांना वाटतें व लगेच खोलींतील सर्व खिडक्या बंद करण्याविषयी हुकूम सुटतात. परंतु खरा प्रकार असा नाही. रोग्याच्या खोलींत अवश्य मोकळी हवा खेळलीच पाहिजे, नाहीतर त्याची प्रकृति बिघडते व त्याच्या जिवावरहि प्रसंग येतो, असें क्षणभ्यास कांहीं हरकत नाही. आजान्याच्या खोलींत, दूषित वायु वारंवार व पुष्कळ उरपळ होतात, ते बाहेर जाऊन, त्या ऐवजीं स्वच्छ हवा आंत आली नाही तर तेच दूषित वायु फिरून पोटांत जातात व प्रकृति सुधारण्याचे ऐवजीं तीं अधिक बिघडते, हें उघडच आहे. आजारीमाणाच्या खोलींतील खिडक्या उघड्या टाकावयाच्या त्यांतून हवेचा प्रवाह मनुष्याच्या आंगावर न येईल, असा मात्र बंदीबस्त ठेविला पाहिजे. माखाठीं उघड्या खिडक्यांना बारीक कापडाचे पडदे लावावे, म्हणजे हवेचा

प्रवाह आज्ञ्याच्या अंगावर घुवसाचा नाही. खिडक्या उघड्या टाकून स्वच्छ हवा खोलीत येऊ दिल्याने थंडी कधीहि होत नसते. बाहेरील हवेचा प्रवाह अंगावर घेतल्याने मात्र थंडीपासून प्रकृति बिचकते, हे खरे आहे. खोलीतील खिडक्या कांहीवेळ उघड्या टाकणे व बाकी बंद करून ठेवणे, हे देखील प्रशस्त नाही. खिडक्या सर्व वेळ उघड्या ठेविल्या पाहिजेत. खिडक्या उघड्या टाकल्याच्या योगाने बाहेरील हवेबरोबर जी थंडी आंत शिरते, ती मात्र अपायकारक असते, व ती बंद करण्यासाठी ऊबदार कपडे, ऊन पाण्याच्या बाटल्या, हातमोजे, पायमोजे, रंग वगैरे साधनांचा उपयोग योग्य रीतीने करावा हे चांगले. खोलीत ऊब जी आणावयाची ती या साधनांनी आणावी; खिडक्या बंद करून व हवा कोंडून आणू नये.

आजारी माणसाच्या खोलीत कोणत्याही प्रकारची अडगळ अगर जरूर नसेल ते सामान ठेवू नये. ओले कपडे वाळत घालणे, त्याच खोलीत चूल पेटवून पथ्याचे जिन्नस तयार करणे, किंवा केलेले असतील ते पुढील उपयोगासाठी त्याच खोलीत ठेवणे हे अत्यंत अहितकारक आहे.

**नर्सचा पोषाक**—नर्सच्या पोषाकांत ऐट असता कामा नये. नीटनेटकेपणा व स्वच्छता या गोष्टींकडे मात्र विशेष लक्ष दिलेले असावे. पोषाक केल्यावर इकडे तिकडे हिंडतांना तो खडखड वाजला पाहिजे अशी जी किलेक बायकांना किंवा पुरुषांना होस असते, तशी नर्सला मुळीच असतां उपयोगी नाही. त्या कडकडीत पोषाकाच्या आवाजाने हेखील रोग्याचे मन बेचैन होण्याचा संभव असतो. तिने अंगाबरोबर एखादा कोंकरीचा कपडा घालावा हे



## अभिप्रेतः

अभिप्रेतः विवेकतः कारणस्वरूप अस्मिन् वाहिजेत. वाहिजेत  
जुने, पती वाहिजेत व मलमूत्राची अवस्था करणे, हे अस्मिन् वाहिजेत  
वाहिजेत. अस्मिन् वाहिजेत हात स्वच्छ धुतस्वास्तेरीज इतर वाहिजेत  
कामास लागू नये.

इतर किरकोळ गोष्टी-वरील गोष्टी चांगल्या प्रकाराने करून,  
स्वास्तेरीज जर नसला साधारण वैद्यकीय ज्ञान असेल, तर तिच्या-  
सारखी बहुमोल वस्तू नाही, असे झटले तरी चालेल. पण अशा  
गोष्टी तऱ्हेने उत्तम अशा बायका कवितच आढळण्यात येतात.  
अज्ञानाचा विछाना उत्तम घालणे, काही वेळतरी उपयोगी पद-  
तील अशा रीतीने जरूरीचे कपडे धुणे, जमळा धुणे, मलमूत्राचा  
लावणे, औषधे देणे बगैरे गोष्टीत तर ती फारच दक्ष असली पाहिजे.

रोग्याची नर्सचे धर्तन अत्यंत प्रेम करणारी आई, खरोखर  
कुशल व कर्तव्यदक्ष वैद्य आणि दूरदर्शी बाप या तिच्या अंगी जे  
गुण असतात, ते नर्सच्या अंगी, रोग्यासंबंधाने असले पाहिजेत.  
स्वाच्याशी बोलणे, त्याचा मनोभंग न होता, त्याने नर्सच्या सांगण्या-  
प्रमाणे वागणे आणि नर्स सांगत आहे, ते केवळ आपल्या हितासाठीच  
आहे, अशी रोग्याची दृढ कल्पना होणे, हे वास्तविक नर्सच्या मनावर  
व कृतीवर अवलंबून असते. नर्सचे दर्शन हे कंटाळवाणे नसून ती  
आपला रोग खास बरा करील, अशी रोग्याची कल्पना होऊन वस-  
ण्याजोगी जर खरोखर नर्सची कृति असेल तर वैद्याच्या औषधापेक्षाहि  
या नुसत्या कल्पनेने, जास्त गुण येत जातो, देखील असा अनुभव  
पुष्कळांचा आहे. रोग्याला एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी उच-  
लून ठेवणे हे काम अत्यंत कुशलतेचे आहे. रोग्याच्या खोलीवर  
हाल न होता त्याला उचलून ठेविले पाहिजे. ते कसे करता येईल

हे सुमजण्यासाठी खाली एक चित्र दिले आहे, त्यावरून रोमनांचा ह्या अंधरुणावरून दुसऱ्या अंधरुणावर कसे ठेवावे, हे चांगले लक्षात घ्यावे.




---



## भाग त्रेचाळिसावा.



### चहा कॉफी आणि कोको.

ग्रजी राज्याच्या लोटाबरोबर जी पांच सहा व्यसनं आझांत शिरलीं, त्यांतीलच चहा कॉफीचें व्यसन आहे खरें, पण इतर व्यसनांत आणि या व्यसनांत इतकाच फरक आहे कीं, इतर व्यसनें पूर्वी कोणत्या तरी प्रकारांनीं आझांस माहीत तरी होतीं; झणजे त्यांचा प्रचार थोड्या बहुत प्रमाणानें तरी आझांत होता, त्यांत इंग्रजी ज्ञानानें सुधारणा होऊन त्या व्यसनांची आतां रूपांतरें होत चाललीं आहेत. तसा प्रकार चहा कॉफीचा नसून, हे जिनस पूर्वी आझांस माहीत देखील नव्हते, झटलें तरी चालिल्ले. इंग्लंडानें आझांस ज्या काहीं वऱ्या वाईट देणग्या दिल्या आहेत, त्या सर्वच त्यांच्या देशांतील मूळच्या नाहींत. त्यांनीं ज्या गोष्टी परकीयांपासून उचलल्या आहेत, त्यांतीलच चहा कॉफीची गोष्ट आहे. चहा पिण्याची खोब त्यांना चीन देशानें लाविली व कॉफी पिण्याची संवय त्यांनीं भरबलोकांपासून उचलली आहे व नंतर ती इंग्रजांपासून आझांीं वेली. चहा, कॉफी आणि कोको, हे जिनस अगदीं अवश्यक पैकीं नसून, ते पिणें ही एक केवळ चैन आहे, असें झणण्यास कांहीं हरकत नाहीं. या पदार्थांच्या अंगां जे दुर्गुण आहेत, त्यां विषयी

विचार केस तर देखील त्यांचे घर जे नंबर लाविले आहेत त्याच मानाने ते घातक आहेत, असे झगण्यास कांहीं नव नाही. अपाय करण्यांचे कामांत चढावा नंबर पडिला. कोंपतीचा दुसरा आणि कोक्रीचा तिसरा आहे. हे पदार्थ घेणे चांगले नाही, असे पुष्कळ अनुभव लोकांचे झणणे आहे, पण असा उपदेश आज कित्येक वर्षे चालला असताहि दिवसानुदिवस त्यांचा स्वर्ग हिंदुस्थानांत वाढत्या प्रमाणावरच आहे, यावरून त्या उपदेशापासून कांहीं उपयोग झाला नाही, असे झणवे लागते. आतां लोक तर ऐकत नाहीतच तेव्हां ते जे करीत आहेत, तेच उत्तमांत उत्तम कसे करावे, हे सांगणेच शिक्षक राहिले आहे व ते शिक्षक राहिलेले काम संपविण्याचा उद्देश यां मागांत आहे.

बद्ध-योग्य तऱ्हेने चहा घेतल्याच्या योगाने कांहीं थोडासा फायदा होतो. पण आपल्या पैकी बऱ्याच कुटुंबांत तो योग्य तऱ्हेने तयार करण्याची रीत माहीत नसते. चहा तयार करणे व काढेचिराईताचा किंवा तुळशीचा काढा तयार करणे, यांत कांहीच फरक नाही, असा पुष्कळ बायकांचा व पुरुषांचाहि समज झालेला दृष्टीस पडतो. पण या चुकीच्या समजूती मुळे फार नुकसान होत आहे. खाण्याचे आणि पिण्याचे असे जे कांहीं पदार्थ असून, त्यांत असे कांहीं आहेत की, ते शिळे किंवा निवाळेले घेतले तरी चालतात व कांहीं असे असतात की, ते जेव्हांच्या तेव्हां ताजे करूनच घ्यावे लागतात. यांतील दुसऱ्या वर्गा पैकी चहा हा जिनस आहे. चहा घेण्याची वेळ नियमित असली पाहिजे. अलीकडे आपल्या लोकां पैकी कांहीं लोकांना उठल्या बसल्या चहा घेण्याचे व्यसन जडत चालले आहे व कित्येक ठिकाणी तर पाहुणचाराच्या अन्नार्थ कर्तव्यापैकी चहा पिण्यास देणे, हे एक कर्तव्यच ठरून गेले आहे, हे अगदी अग्रस्त आहे.

चहा घेण्याची वेळ-कोणत्याहि प्रकारचे अस केलावर, जी थकवा येतो, तो घालविण्यासाठी चहा घ्यावा. सदासर्व्वां बठकना बरोबर चहा घेण्याची जी रीत आहे, ती चांगली नाही. कारण त्या वेळी कोणत्याहि प्रकारचा थकवा आलेला नसतो. तिसऱ्या प्रहरी, अगर मध्यंतरी केव्हाहि भ्रम करून थकवा आला तर, तो क्षीण घालविण्यासाठी चहा घेतला तर तो हितावह होतो. रात्री चहा कधीहि घेऊ नये.

चहा कसा तयार करावा?—चहाच्या पानांवर अधणांचे पाणी ओतलें झणजे, चहाचे मुख्य तीन जे घटकावय ते पृथक् होऊन पाण्यांत मिसळतात. ते घटकावय खाली लिहिले आहेत:—

( १ ) उडून जाणारे तेल.

( २ ) धीन या नांवाचे एक द्रव्य.

( ३ ) टॅनिन.

यांपैकी उडून जाणारे तेल हिरव्या चहांत जास्त असतें, व काळ्या चहांत कमी असतें. आणि हें जर जास्त प्रमाणानें पोटांत गेलें, तर बोकें दुखूं लागतें आणि झोप नाहीशी होते. धीन या नांवाचा पदार्थ असतो, तो भ्रमपरिहारक आहे. याचे आंगी किनाइनचे काही गुण आहेत. चांगल्या चहांत हें किनाइनचें प्रमाण शेकडा ३ ते ४ पावेतीं असतें. टॅनिनचें प्रमाण शेकडा १५ पासून २० पावेतीं असतें. व तो सर्व अंश पाण्याच्या उष्णतेनें निघून येतो. चहांत जी अपायकारक घटकावय आहे, ती हाच होय व म्हणूनच चहा फार घेऊ नये असें चांगल्या डॉक्टरांचें मत आहे. हें द्रव्य पोटांत गेल्यानें पचन क्रिया मंदावते.

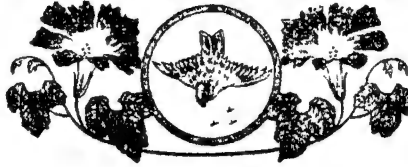
चहा करण्याची कृति. आमच्या पैकीं पुष्कळ लोकांना कधी

नसते. चहा झणजे दूध साखर आणि कसा तरी बनविलेला चहाच्या पाणीचा काढा, यांचे मिश्रण करून पिणे, हें बरें नव्हे. चहा आधणाचे पाण्यांत कधीहि शिजवूं नये. आधणाचें उत्तम पाणी तयार ठेवावें. ज्या भाष्यांत चहा तयार करावयाचा असेल, तें चिनी मातीचें असून, त्याला घट्ट झांकण घालतां घेईल, असें असावें. हें मांडें प्रथम थोडेंसें गरम करावें. मग त्यांत चहाचीं पात्रे किंवा पुड, जें कांहीं असेल तें घालावें व त्यावर आधणाचें पाणी ओतून तें भाडें झांकून पांच मिनीटें ठेवावें. चांगल्या प्रकृतीच्या माणसाला चहा प्यावयाचा असल्यास पांच मिनिटें ठेवावा, पण अशक्त प्रकृतीच्या मनुष्याला चहा देण्याचा असल्यास तीन मिनिटेंच ठेवावा हें बरें. परंतु चहा उत्तम प्रतीचा असला तर १० मिनिटें पावेंतो ठेविला तरी हरकत नाहीं. मात्र वाईट प्रतीचा चहा ३ मिनिटांपेक्षां जास्त ठेवूं नये. आतां उत्तम चहा कोणता व वाईट कोणता हें येथें सांगणें कठिण आहे. पण व्यापारांतील फसवा फसव जमेस न बरली तर साधारणपणें असा नियम काढतां येतो कीं एक रुपयाला अगर त्या पेक्षां कमी किंमतीला अर्धा शेर द्रानें मिळणारा चहा वाईट असतो व १ रुपया पुढें अच्छेगाला किंमत पडते तो चहा चांगल्या वर्गापैकीं असतो. हिंदुस्थानांत सर्वांत उत्तम चहा एका पौंडाला पांच रुपये या भावानें मिळतो. नंतर या काढ्यांत आपणांस लागेल तेवढें दूध व साखर घालून चहा घ्यावा. फार वेळ ठेवलेला चहा किंवा शिजविलेला चहा कधीहि घेऊं नये.

कॉफी-आपल्या लोकांत तुपावर परतून मग कॉफीच्या बियांची पूड करण्याची चाल आहे; पण हें करणे बरें नव्हे. एकदम त्या बिया एष्कळशा कुटून ठेवणें हेंहि चांगलें नव्हे. जेव्हां लागेल तेव्हां आयत्या वेळीं त्या बिया घेऊन नुसत्या परताव्या व कुटून पूड तयार करावी. कॉफी प्यावयाची असल्यास त्या पुडीवर आधणाचें पाणी

घालून ती झांकून ठेवावी व पांच मिनिटांनी ती कॉफी तयार झाल्यावर त्यांत लागेल तितकें दूध व साखर घालून घ्यावी. चहा पेक्षा कॉफीत अशांश जास्त आहे.

**कोको**—हा बाजारांत मिळतो तो तयारच घेतला पाहिजे. त्याची फळे आपल्या इकडे तयार होत नाहीत. कोकोचे पुडीत दूध घालून त्याचा काढा करावा व त्यांत साखर घालून घ्यावा. चहा व कॉफी पेक्षाहि हा पदार्थ निरुपद्रवि असून खेरीज यांत पौष्टिक अंश बराच असतो; ह्याणून शरीर प्रकृतीवर उत्तम परिणाम करण्याचें संबंधानें वर्गवारी लावावयाची असल्यास पहिली प्रत कोकोची दुसरी कॉफीची व तिसरी चहाची अशी लागेल.





## भाग चवेचाळीसावा.



### लहान मुलांचें अन्न.

पल्या लोकांतील पुष्कळ पुरुषांना देखील, लहान मुलांची जोगवण, त्यांचें अन्न व त्यांचे कपडे ह्या अत्यंत महत्वाच्या विषया विषयी पाहिजे तितकी माहिती नसते. मग बायकांना अशी माहिती नसते यांत नवल तें काय ? त्या तर बोलून चालून बायकाच !! या अज्ञानापासून व्यक्तिशः नुकसान तर होतच आहे, पण एकंदर राष्ट्राचें केवढे मोठे नुकसान होत आहे, याचा कधी कोणी विचार केला आहे काय ? मुलांच्या संगोपनाची शास्त्रीय पद्धत ज्यांच्या अंगां खिळून गेली आहे, अशा लोकांचीं मुलें, कशी सतेज, सुदृढ, उल्हासि आणि निरोगी दिसतात, हें आपणांस पुष्कळ वेळां दिसून येतें व आपलीं मुलें तशीं नाहींत झणून आपण लजेनें मान खालीं घालितों. आपलीं मुलें तशीं सतेज कां नसतात, असा प्रश्न कोणी केला तर आपणांतील किती एकजण असें उत्तर देतात कीं, “अहो तीं साहेबांचीं मुलें, मांस खातात व दारू पितात झणून लठ्ठ व गुलाबी रंगाचीं दिसतात, दुसरे काय आहे ?” पण हें उत्तर मुळींच बरोबर नाहीं. त्यांचा सद्यःकपणा व गालांबरील



गुलाबी, मांस खाण्यापासूनच केवळ येते, असे नाही. तसें अखेळ तर अपणांतील शूद्र लोकांचीं मुलें देखील तितकींच सतेज व सक्षम दिसलीं असती; तीं दिसत नाहीत, यावरून ते गुंण केवळ मांस खाण्यापासूनच येतात, असें झणतां येत नाही. (मुलांच्या जोपासनेचें पूर्ण अज्ञान आमच्या बायकांना असतें, तें नाहीसे होण्यास जितके उपाय योजावे, तितके थोडेच आहेत.)

या विषया संबंधानें सविस्तर नियम देण्याचें हें स्थल नव्हे. पण खाली दिलेले ठोकळ नियम ध्यानांत ठेवून, त्याप्रमाणें मुलांच्या आईबापांनीं वागण्याचा निश्चय केला तरी देखील, पुष्कळ फायदा होईल, यांत कांहीं शंका नाही.

(लहान मुलांच्या खाण्यापिण्याची व्यवस्था, तें जन्माला आल्यानंतर करण्याची आहे) त्या पूर्वीं कांहीं देखील करण्याचें कारण नाही, असा जो आमच्या बायकांचा समज असतो, तो चुकीचा आहे, आईचे उदरांत गर्भधारणा झाल्यापासून तिच्याकडे खरें मातृत्व येतें व तेव्हांपासूनच तिनें आपल्या भावी बाळकाच्या खाण्यापिण्याची तरतूद ठेविली पाहिजे. गर्भाशयांतील मूल प्रत्यक्ष रीतीनें सात नाही, हें जरी खरे आहे, तरी त्याची आई जें जें खाते, त्यावरच त्याचें पोषण व त्याच्या शारिराची वाढ अवलंबून असते. झणून गर्भारपणीं आईनें आपल्या खाण्यापिण्याविषयीं फारच काळजी घेतली पाहिजे. गर्भाशयांतील मूल सात महिन्यांचें झाल्यावर तर गरोदर बाईनें चांगलें पौष्टिक अन्न थोडें थोडें पुष्कळवेळां असें खाल्लें पाहिजे. कारण तिचें स्वतःचें पोषण होवून, खेरीज तिच्या पोटांतिल मुलाचेंहि पोषण व्हावें लागतें. तिनें आपला कोठा नेहमीं साफ ठेविला पाहिजे. जर्बास विव्हा

मलाबरोबर केल्याच्या योगाने मुलाच्या वाढीला प्रत्युपाय होतो व त्याची शरीर प्रकृतीहि चांगली रहात नाही. झोंपेचे प्रमाण देखील वाढविले पाहिजे. एरवींच्या स्थितीत आठ किंवा नऊ तास झोंप पुरी होते खरी; पण गरोदरपणाच्या स्थितीत निदान दहा तास तरी झोंप अवश्य घेतली पाहिजे व तीहि चांगली गाढ लागेल अशी तज्जवीज ठेवणे अवश्य आहे. रात्री फार वेळ जागत बसल्यापासून पिढास इजा पोचते. मानसिक श्रम मुळीच उपयोगी नाहीत. पण शक्य असेल तर शारीरिक व्यायाम घेतल्यापासून फार फायदा आहे. हा जो व्यायाम घ्यावयाचा, त्यांत थोड्या वेळांत शरीराला फार व्यायाम होईल अशा रीतीने मेहनत करणे चांगले नाही. सावकाश रीतीने व्यायाम करून शरीराला मेहनत पडेल, असा व्यायाम घ्यावा. ओझीं उतरणे, जिन्यावर वारंवार चढ उतार करणे; पुष्कळशा प्रदक्षिणा घालणे, घाई घाईने लांबवर पुष्कळ चालणे; असे व्यायाम करणे चांगले नाही. सावकाश रीतीने चालत जाणे, यापासून पुष्कळ हित होतें. शरीराचे सर्वच अवयव स्वच्छ राखिले पाहिजेत, परंतु त्यांतहि विशेषतः स्तन व ज्याच्या योगाने मुलें दूध पितात तो स्तनाचा भाग फारच स्वच्छ ठेविला पाहिजे. याचे कारण असे आहे की, त्या भागाला बारीक बारीक सुरकुत्या असल्यामुळे त्यांत घाण सांठण्याचा विशेष संभव असतो. या करिता त्या भागाची काळजी विशेष घेतलीच पाहिजे. प्रसूती नंतर आई फार थकलेली असते व केव्हां केव्हां तर बेशुद्धहि असते; अशा स्थितीत तिच्याकडून मुलाला पाजविणे वाजवी नाही. ती दुषार झाल्या बरोबर मुलाला तिने पाजावे. कितीएक बायकांची अशी चाल असते की मूल जन्मल्याबरोबर त्यास एरबेल थोडेंच पाजावयाचें; पण असे करण्याचें कांही कारण नाही. कारण

एरंडेलाचा जो धर्म आहे, तोच हुबेहुब आईच्या अंगावरील पहिल्या दुधांतहि आहे. मुलांच्या कोठ्यांतिल काळसर रंगाचा “सांठलेला” मळ काढून टाकणें हा धर्म एरंडेलाचा आहे व तोच पहिल्या दुधाचाहि पण आहे; तेव्हां हें परमेश्वरी कृतीचें रेचक सोडन कृत्रिम रेचक कां घ्यावें, हें कळत नाहीं. प्रसूतीचा थकवा जाण्यास निदान तीन तास तरी वेळ लागतो. व तितका वेळ होऊन गेल्यावर मुलास पाजण्यास हरकत नाहीं. कृत्रिम रीतीनें बनविलेलीं मुलांचीं अन्नं व बाजारांतील इतर पदार्थ हे तर मुलांना या स्थितींत देऊंच नयेत.

पहिल्या आठवड्यांत मुलाला दूध पाजणें, तें एकेक तासाच्या अंतरानें पाजावें. मुल पाजण्यास कसें घ्यावें हें येथें लिहून दाखविण्यापेक्षां तें शिक्षण अनुभवानें लवकरच मिळतें, असें ह्मणणें जास्त शोभेल. मात्र मूल पाजतांनां एवढा एक नियम ध्यानांत ठेवावा कीं, पितां पितां मूल केव्हांहि झोंपी जाऊं देऊं नये; किंवा झोंपी गेलेल्या मुलांस कधींच पाजूं नये. मुलाला झोंप येत नसली आणि तें त्रास द्यावयास लागलें ह्मणजे त्याला पाजावयास घेऊन व त्याचें डोकें धापटून त्याला मुद्दाम झोंप आणावयाची, हा प्रकार अगदींच वाईट आहे. मुलाला अमुकच मिनिटें पाजावें, तितकीं मिनिटें भरल्याबरोबर त्याचें पिणें बंद करावें, असें लिहिणें अगदींच बेवढेपणाचें आहे. मुख्य नियम हा लक्षांत ठेवावा कीं मुलाची तृप्ति होईपर्यंत त्यास पाजावें. अगदीं कमी वेळांत तृप्त होणाऱ्या मुलांस दहा मिनिटें पुरी होतात व फार वेळ पीत बसणाऱ्या मुलांस बास मिनिटें बहुधा पुरी होतात,

पहिल्या आठवड्यापासून नऊ माहेन होईपावेतो मुलांला पाजण्याच्या वेळा कोणकोणत्या असाव्या हें समजण्यासाठीं खालील कौष्टक

सधार केलें आहे व त्याप्रमाणें वागलें असतां मुष्काळ कायदा होईल, असा कांहीं शंका नाही.

१ ते ४ आठवडे	१ ते २ महिने	दोन महिन्यांपासून
पहाटे पांच वाजता	पहाटे ५ वाजतां	१ महिने पविर्ती
सकाळीं ७ वाजता	सकाळीं ७-३० नीं	पहाटे ५ वाजतां
" ९ "	" १० वाजतां	सकाळीं ८ वाजतां
" ११ "	दुपारी १२-३० नीं	" ११ वाजतां
दोन प्र. १ वाजतां	तिसरे प्र. ३ वाजतां	दोन प्र. २ "
तिसरे प्र ३ "	सं. का. ५-३० नीं	सं. का. ५ "
संध्या का. ५ "	रात्री ८ वाजतां	रात्री ८ "
रात्री ७ "	" १०-३० नीं	" ११ "
" ९ "	" " "	" " "
" ११ "	" " "	" " "

अशा प्रकारची काहीं तरी नियमित व्यवस्था जर केली नाही, व वाटेल तेव्हां व वाटेल तितकें दूध मुलांस पाजावयाचें, असा प्रकार सुरू ठेविला तर, मुलाला भूक केव्हां लागते तेंहि समजत नाही व त्याच्या पोटांत दूध किती गेलें आहे, हेंहि पण समजत नाही. या अनियमितपणामुळें दूध पचण्यास जो वेळ लागतो, त्यांतहि नियम रद्दात नाहीसा होऊन मुलाला अजीर्ण होतें, यासाठी वरील नियमानें वागणे फार हितावह आहे.

आईची प्रकृति बिघडलेली असेल तर तिनें मुलाला पिण्यास देऊ नये, हें उत्तम कारण तिच्या अंगातील दुखणें दुधाच्या द्वारे मुलांच्या अर्गी जाऊन मुरतें व मूलहि अजारी पडतें. ज्या आईच्या अर्गी गरमी, परमा, क्षय, विषारी ताप वगैरे विकार जडलेले असतील, तिचें दूध तर मुलास अगदीं देतां कामा नये. डिस्टेंडरिया (फेपरें) येणाऱ्या आईनें देखील आपलीं मुलें अंगावर पाजूं नयेत. तसेंच स्तनांवरील बोंबानां जर कांहीं विकार आला असेल, तरी देखील मूल पाजण्यास घेऊं नये.

**आईने पाजणे केव्हां बंद करावे:-**आईची प्रकृति बाईट असली तर मुलांचे स्तनपान केव्हां केव्हां सहाय्या माहिण्यांतच बंद करावे लागते; व मुलाची प्रकृति अशक्त असली तर तें बाराव्या माहिण्यापर्यंत देखील लांबणीवर टाकतात; पण हे दोन्ही नियम नव्हेत. हे अपवाद आहेत. नियम असा आहे की, मूल आणि आई ह्या दोहोंचीहि प्रकृति चांगली असली ह्मणजे, मुलांचे स्तनपान ९ व्या माहिण्यांत किंवा फार तर १० व्या माहिण्यांत बंद करावे. स्तनपान बंद करणे तें थंडीच्या दिवसांत करणे चांगलें. उन्हाळ्यांत करणे चांगलें नाही. कारण उन्हामुळे आईचे दूध लवकर नासून निरुपयोगी होण्याचा संभव जास्त असतो. मुलाला पहिला दांत फुटल्या नंतर व दुसरा दांत फुटपर्यंत, जे दिवस लागतात, त्या दिवसांत स्तनपान बंद करणे चांगलें आहे. मुलाचे दूध तोडून त्याला अन्न खाल्ले घालणें हें काम एकाएकी घाई घाईने करतां उपयोगी नाही. त्याला नुसत्या अन्नावरच ठेवणें हेंहि प्रशस्त नाही. दूध आणि अन्न या दोहोंचे मिश्रण त्याच्या कोठ्यांत जाईल अशी तजवीज ठेविली पाहिजे आणि आपल्या इकडील हवामानाला अनुसरून दूध केव्हां पाजावे व त्याच्या पोटांत अन्नांश केव्हां घालावा हें प्रमाण खालील कोष्टकांत दाखविलेले आहे.

वेळ	पहिला आठवडा	दुसरा आठवडा	तिसरा आठवडा	चवथ्या आठवडा	पांचव्या आठवडा
पहाटे ५	स्तनपान	स्तनपान	स्तनपान	स्तनपान	स्तनपान
सकाळी ८	मिश्रण	मिश्रण	मिश्रण	मिश्रण	मिश्रण
” ११	स्तनपान	स्तनपान	स्तनपान	”	”
दुपारी २	”	”	मिश्रण	”	”
सं. का. ५	”	”	स्तनपान	स्तनपान	”
रा. ८ वा.	”	मिश्रण	मिश्रण	मिश्रण	”
” ११ ”	”	”	स्तनपान	”	”

बरील कोष्टकांत मिश्रण यावयाचे म्हणून जें लिहिलें आहे, तें

खालील प्रमाणें तयार करावें व मूल जसजसें वाढत जाईल तसतसें साईचें प्रमाण वाढवावें.

**अन्न रसाचें मिश्रण कसें करावें तें:-**एक भाग साय, दोन भाग दूध, आणि तीन भाग जवसाचें पाणी, असें एके ठिकाणीं मिसळून तें साधारण गोड होईपर्यंत त्यांत पिठीसाखर घालावी व तें मुलांस द्यावें.

याप्रमाणें मूल दोन वर्षांचें होईपर्यंत करावें व मूल दोन वर्षांचें झाल्यानंतर त्याला खालीं लिहिल्याप्रमाणें अन्न पेळच्यावेळीं चांगलें कुसकरून देत जावें. झणजे सर्व दांत आल्या नंतर सकाळीं ७ वाजतां दुधांत भाकरी किंवा भात चांगला कुसकरून तो घालावा.

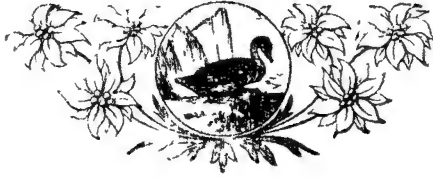
नंतर दहा वाजतां एक पावशेर दूध किंवा कोको तयार करून घालावा.

मग दोन प्रहरां एक वाजतां बटाटे किंवा तसली एखादी शाक भाजी, थोडा भात व दूध असें द्यावें.

नंतर संध्याकाळीं ५ वाजतां थोडासा कोको, भाकरी व लोणी असें द्यावें. मग रात्री ९ वाजतां मऊ भात व साबूदाण्याची कांजी किंवा खीर करून द्यावी.

**मुलांसाठीं कृतिम अन्न:-**आई रोगी, अशक्त अगर इतर शेतीनें दूध गाजण्यास असमर्थ असेल तर कृत्रिम अन्न घालून मुलांचें संरक्षण करावें लागतें. तें अन्न झणजे दूधच होय. एकंदर जनावरांचें दूध घेऊन त्याची जर परिक्षा केली तर आईच्या दुधासारखें जवळ जवळ गाढवीचें किंवा बकरीचें दूध असतें. पण सर्वांत सोईवार व सहज मिळण्यासारखें गाईचें दूध असल्या कारणानें

गाईच्या दुधात थोडा फेरबदल करून देण्याचा प्रघात आहे. झणून तेंच देत जावें. तें दूध नुसतें देऊं नये. दूध व पाणी स्वतंत्र उकळून पाजतेवेळीं दोन भाग ऊन पाणी व एक भाग दूध या प्रमाणानें द्यावें. देतेवेळीं त्यांत साखर घालावी. हें दूध पाजावयाचें तें अर्थात बाटलींतून पाजिलें पाहिजे. ती बाटली कशी असावी वगैरे माहिती मागें ( भाग:—४० पहा ) सांगितलीच आहे. मात्र हें लक्षांत ठेवावें की, हें दूध मूल एक महिन्याचें होईपावेतो दोन दोन तासांच्या अंतरानें द्यावें. दुसऱ्या महिन्यात  $२\frac{१}{२}$  तासांच्या अंतरानें द्यावें व तीन महिन्यापासून नऊ महिने होईपावेतो तीन तीन तासांच्या अंतरानें देत जावें.





## भाग पंचेचाळीसावा.



### लहान मुलांचे कपडे.

लहान मुलांच्या कपड्यांसंबंधाने आपण विचार करू लागलो तर आपणांस असे दिसून येते की, काही लोकांचीं मुलें कपड्यांत अगदी गुरफटलेलीं असतात व काहीं मुलें अगदीं उघडीं हिंडतानांच आपण पहातो. (शरीररक्षण करावें हा कपड्यांचा धर्म आहे खरा); वण ते कपडे अतीशय किंवा भलत्याच प्रकारचे घातल्याने मुलाच्या शरीराचे रक्षण न होतां उलटा अपाय मात्र होतो. यासाठीं मुलांना कपडे करतांना खालील तीन गोष्टींकडे अवश्य लक्ष्य दिलें पाहिजे:-

- ( १ ) त्यांच्यापासून शरीरांत ऊब उत्पन्न होईल की नाही ?
- ( २ ) ते घालण्यापासून शरीराच्या हालचालीस कांहीं अडथळा होण्याचा संभव आहे की काय ?
- ( ३ ) ते घातल्याच्या योगानें मुलाच्या शरीराला चोळवदून वेगळे कांहीं इजा होण्याचा संभव आहे की काय ?

या तीन मुख्य गोष्टी लक्षांत ठेवून, केलेल्या कपड्यांपासून थंडी-पासून मुलांचे निवारण होतें, त्यांच्या शरीरांत पुरेशी उष्णता रहाते व त्यांच्या शरीराला सर्व प्रकारें कपड्यांपासून सुल्लभ होतें.



मुलांचे कपडे सैल असावे. असे असल्याच्या भोगानें, शरीराच्या बाहेरला व्यत्यय न येतां, कपडे घालतांना व काढतांना मुर्खाना इजा होत नाही.

मुलांचीं दोकी घट्ट टोप्यांनीं जखडून टाकण्याची चाल फारच वाईट आहे. दोकें वास्तविक पहातां भोकळें ठेविलेलें फार चांगलें. प्राय मात्र उघडे ठेवूं नयेत.

अंगाबरोबर घालण्याचा कपडा मलमलीचा असावा ह्याजें मुलांच्या नाजूक त्वचेला इजा होत नाही व कपडे घालतांना तें कधीहि रडावयाचें नाही. मलमलीच्या कपड्यावर फ्लानेल्चा किंवा गरम उबदार कपडा घालावा. बनात, सर्ज, रेशमी कापड व मखमाल वगैरे रंगीत व शोभेचे कपडे होईल तितकें करून घालूं नयेत.

मूल दोन वर्षांचें होऊन चालू लागल्याबरोबर त्याला पायांत घालण्यासाठी नरम कातड्याचे व लवचिक असे जोडे तयार करून द्यावे. अनवाणी चालण्यापासून पायांना फार इजा होते.

दोक्याला घालण्याची टोपी शक्य असेल तितकी हलकी व मऊ असावी. टोपीचा पाठीमागचा भाग जाड असून मऊ असावा कारण मूल पाठीवर पडण्याचा संभव फार असतो. अशा वेळीं या टोपीपासून डाक्याचें रक्षण होतें.

विलायती धर्तीचीं लोंकरीचीं झबलीं गळेबंद, विजारी आणि केबरपटे व वूट यांनीं मुलें सजवून ठेवावयाचीं संवय जी आपल्या लोकांना लागली आहे तीं सुख व सोय यांचा भाग मुर्खीच नसून

नुसत्या दृष्टिसुखाचा भाग जास्त आहे, येवढेच नव्हे, तर असल्या कपड्यांपासून मुलांच्या प्रकृतीवर व शरीरावर देखील वाईट परिणाम होतात. जाड व रंगीत कपड्यांमुळे शरीर उबून जाणे, घट्ट कंबर-पट्ट्यामुळे नाजूक शरीरावर अयोग्य दाब बसणे व पायांतील घट्ट बुट्यामुळे पायांची वाढ खुंटून त्यांना भलताच आकार येणे, किंवा निदान बोटें वेढी वांकडी होणे, हे वाईट परिणाम असल्या पोषाकापासून घटत असतात. यासाठी आपल्या लोकांनी त्या विलायती फंदांत न पडणे हाच सरळ मार्ग होय.





## भाग शेचाळिसावा.

### प्रवास.



पंचिक मनुष्याच्या मुखाला ज्या ज्या गोष्टी कारणीभूत आहेत, त्यातीलच प्रवास ही एक गोष्ट आहे खरी, पण हेतु उत्तम असून कृति वाईट असल्यामुळे जसे एखाद्या गोष्टीचे परिणाम वाईट होतात तसाच प्रकार सध्याच्या काळी आमच्या लोकांच्या प्रवासांचा झाला आहे. प्रवास करण्याच्या एकंदर तऱ्हा खाली दिल्या आहेत:—

( १ ) चालणे, पळणे, पोहणे, बायसिकल अगर ट्रायसिकल बरून जाणे, म्हणजे आपली स्वतःची शक्ति खर्च करून अंतर तोडणे व एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी जाणे.

( २ ) घोडयावर किंवा गाडीत बसून जाणे. ह्याणजे चालण्याचे कामी स्वतःची शक्ति खर्च करण्याचे कारण नाही अशा तऱ्हेने प्रवास करणे.

( ३ ) आगगाडी किंवा आगबोट अथवा जहाजांत बसून जाणे; ह्याणजे स्वतःला मानसिक किंवा शारिरिक कोणतीहि शक्ति खर्च करण्याचे कारण न पडतां एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी जाणे.

आतां यापैकी प्रवासाची कोणती रीत चांगली आणि कोणती वाईट याचा निर्णय सर्वत्र लागू पडणाऱ्या अशा एकाच नियमानें होणे शक्य नाही. प्रत्येक प्रकारच्या प्रवासांत फायदे आणि तोटे हे आहेतच

पण ते ते फायदे किंवा तोटे त्या प्रवासपद्धतीच्या आंगचे नसून ते आपण त्यांच्या अंगी लावितों, ही प्रवास करणाराची चुक आहे.

थोडक्या वेळांत पुष्कळ काम करण्याची हौस आणि एक पैसा खर्चून चार पैसे खर्च करावे लागतील असें सुख पदरी पाहून घेण्याची इच्छा असल्यामुळे आपल्या लोकांचे प्रवासांत फार हाल होत असतात. तसेंच आणखी दुःख होण्याचें असें एक कारण आहे कीं, आमचे रीति रिवाज व संवयी बाराव्या शतकांतल्या ज्या होत्या त्याच कांहीं अंशीं कायम असून त्यांची सांगड आझीं तिसाव्या शतकांतील सुधारणेच्या स्त्रिलास पोचलेल्या गोष्टींशीं घालण्याचा प्रयत्न करितों, यामुळेहि आमचे प्रवासांत केव्हां केव्हां अत्यंत हाल होतात. सध्याचे दिवस असे आहेत कीं सर्वच गोष्टी नियमांनी व कायद्यांनीं बांधलेल्या आहेत. त्यांच्या चक्रांत जर आमच्या पैकीं एखादा अनियमित व हलगर्जी माणूस सांपडला तर त्याचा चुराहा उडून जात असतो असा अनुभव प्रत्येकाला आहेच. ह्मणजे आयुष्याचा एकंदर क्रम केवळ यांत्रिक बनला असल्या कारणानें, आमच्या इच्छेच्या स्वाधीन असें कांहींच डरलेले नाही. आगीनगाडीची निघण्याची वेळ होऊन तिनें “सिटी” मारल्या बरोबर जरी आम्हीं गाढ झोपेचें सुख अनुभवित पडलों असलों तरी आम्हांस झोपेचा भग करून खाडकन् जागें व्हावें लागतें व प्रकृतीच्या आणि मनाच्या अस्वस्थतेकडे बिलकुल लक्ष न देतां आगीन गाडींत बसून पळत सुटावें लागतें!! प्रातर्विधीचा वेळ आगीनगाडीच्या मज्जीवर अवलंबून ठेवणें भाग पडतें; स्नानाच्या नांवानें तर शुन्यच. आणि जेवणाचा अंतर्भाव “डाळें कुरमुऱ्यांत” करून घेणें भाग पडतें, अशा स्थितींत शारीरिक सुख तर मुळीं नसतेंच वण मना, शिक सुखाचा देखील लेशहि नसतो. तेव्हां आमच्या प्रवास करणाऱ्याच्या पद्धतीपासून सुखाच्या एवजी दुःखाने जास्त जास्त झोतें असो शास्त्रज्ञास नव काय आहे !

(आमच्या, संवधाने प्रवृत्त करण्याचा प्रसंग येतो, त्यावेळीं “वेळ हा पैसा आहे” या तत्वावर आपले बर्तन अवलंबून ठेवणे चालेल. पण अशा प्रसंगां “कमी” वेळ खर्च करून जो “जास्त” पैसा उद्योगी मनुष्याला मिळणार आहे, त्यांतील त्याने आपल्या सुखाकडे “जास्त” खर्च कां करू नये हें कळत नाही. आश्वास तर असें वाटतें कीं, वास्तविक नड पैशाची नसून ती खरोखर इच्छेची मात्र असते; व यामुळे आमच्या बऱ्याच लोकांचा प्रवास कष्टमय होऊन त्यापासून त्यांच्या प्रकृतीवर कायमचे वाईट परिणाम होतात. व्यवस्थित प्रवासापासून प्रकृतीवर परिणाम चांगले होतात; पण आमच्या लोकांच्या प्रकृतीवर तसे चांगले परिणाम न होण्याचे कारण आमचा अव्यवस्थितपणा व कंजूसवृत्ति हें होय.

वैद्यशास्त्राच्या दृष्टीने जो प्रवास उत्तम ठरेल, त्यापासून खरोखरच हित आहे. पर जे प्रवासाचे निरनिराळे प्रकार सांगितले आहेत, त्यांतील अमुक एक चांगला किंवा अमुक वाईट हें सार्वत्रिक रीतीनें सांगणे कठीण आहे खरें; पण येवढें मात्र खरें कीं, प्रवासाच्या ज्या पद्धतीवर आपण ताबा नसतो, ती पद्धत फार वाईट आहे व ती होतांहीईल तों टाळावी हें चांगलें. (आपले शारिरिक व्यवहार व नित्यक्रम यांनां व्यत्यय न येतां जो प्रवास करतां येईल तो उत्तम. मुकेच्या वेळीं रोजच्या प्रमाणें जेवण मिळालें पाहिजे, झोपेच्यावेळीं झोप नेहमीं प्रमाणें मिळाली पाहिजे व विश्रांतीचे वेळीं विश्रांति मिळाली पाहिजे; सारांश आपल्या रोजच्या आहारविहारांत कमतरता न पडतां जो प्रवास करतां येईल तो उत्तम.) येवढेंच नव्हे, तर त्यापासून शरीरप्रकृति सुधारून मनासहि जास्त उल्हास उत्पन्न होत असतो, हें आमच्या लोकांनीं विसरतां कामां नये.